

**POST GRADUATE DEPARTMENT OF
ODIA**

**KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA**



Courses of Studies

ODIA

B. A. Program

2020 ONWARDS

P. P. Sahoo

A. K. Sahoo

Ch.

M. S. Sahoo

B. K. Sahoo

Course Structure

Semester I:

DSC 1 A	: 100 Marks	: 6 Credits
DSC 2 A	: 100 Marks	: 6 Credits
MIL/English 1	: 100 Marks	: 6 Credits
AECC 1 (English/Hindi)	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester II:

DSC 1 B	: 100 Marks	: 6 Credits
DSC 2 B	: 100 Marks	: 6 Credits
MIL/English 1	: 100 Marks	: 6 Credits
AECC 2 (EVS)	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester III:

DSC 1 C	: 100 Marks	: 6 Credits
DSC 2 C	: 100 Marks	: 6 Credits
MIL/English 2	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC 1	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester IV:

DSC 1 D	: 100 Marks	: 6 Credits
DSC 2 D	: 100 Marks	: 6 Credits
MIL/English 2	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC 2	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester V:

DSE 1 A	: 100 Marks	: 6 Credits
DSE 2 A	: 100 Marks	: 6 Credits
GE 1	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC3	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester VI:

DSE 1 B	: 100 Marks	: 6 Credits
DSE 2 B	: 100 Marks	: 6 Credits
GE 2	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC4	: 50 Marks	: 2 Credits

Total :2100 Marks :120 Credits

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. S. M. M.

B. K. K.

Semester - I

DSC 1A

Credit: 05

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

1. ନବଜାଗରଣ କାଳର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - a. ନବଜାଗରଣ ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - b. ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତି, ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ ଓ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା
 - c. ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ – ଦେଶୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବୈଦେଶିକ ପ୍ରଭାବ
 - d. ବଙ୍ଗୀୟ ପ୍ରଭାବ
 - e. ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଫକୀର ମୋହନ, ମଧୁସୂଦନ, ଗୌରୀଶଂକର ଓ ଗଙ୍ଗାଧର
2. ଜାତୀୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - b. ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟକାର
 - i. ନୀଳକଣ୍ଠ
 - ii. ଗୋପବନ୍ଧୁ
 - iii. ଗୋଦାବରୀଶ
3. ରୋମାଞ୍ଚିକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ
 - a. ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀ
 - b. ମାୟାଧର, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ଓ ରାଧା ମୋହନ
4. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - b. ଭଗବତୀ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଓ କାଳନ୍ଦୀ

Suggested Readings:

1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
2. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

P. P. Saloo

A. An

Ob

monika

Shikha

4. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
 5. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାଶ
 6. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True -False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – I
M.I.L – I
M.B. - Odia

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

- 01. କାରା କବିତା** - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
- ନିତ୍ୟଧ୍ୟାନ ନୀଳାଚଳ
 - ବ୍ୟତ୍ତ ପ୍ରାଣର ଅନ୍ତମ ଅଶ୍ରୁ
 - କାହିଁ ଅଛ
 - ଆହା ଚାଲି ଗଲେ

- 02. ଗନ୍ଧ ସ୍ମରଣ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି**
- ରେବତୀ
 - ପେସେଣ୍ଟ ମେଡ଼ିସିନ

- 03. ପ୍ରବନ୍ଧ ଛାୟା – ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ**
- ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ – ବିଶ୍ୱନାଥ କାର
 - ବିଶ୍ୱ ଭାତୃତ୍ୱ - ରଘୁକର ପତି

- 04. ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ**
- କ୍ରିୟା ଓ ବିଭକ୍ତି
 - ରୂପ ପ୍ରୟୋଗ

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M. M.

B. B. B.

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester - II

DSC 1 B

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

1. ରସକଲ୍ଲୋଳ (୩୩୩୩୩ ୩୪ ଛାନ୍ଦ) - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
2. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ
3. ଲାବଣ୍ୟବତୀ (ଷଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ) -ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
4. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
(ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ - “ଘ ଗୀତ”)

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

P. P. Salow *A. An* *Ob* *M. M. M. M.* *B. B. B. B.*

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester II
M.I.L – II
M.B. - Odia

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

01. କାରା କବିତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

- ପିତୃପକ୍ଷ ଚର୍ପଣ
- ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା
- ବନ୍ଦୀର ସ୍ୱଦେଶ ଭକ୍ତି

02. ଗନ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନ – ପଙ୍କଜ ମୋହନ ସେନାପତି

- ରାତ୍ରି-ପୁଅ ଅନନ୍ତା
- ଗାରୁଡ଼ି ମନ୍ତ୍ର
- ଅଧର୍ମ ବିଭ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ – ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ

- ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ସ୍ୱାଧୀନତାର ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ

03. ବ୍ୟାକରଣ

- କ୍ରିୟା
- ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ ଓ ପୁରୁଷ

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester - III DSC 1 C

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

1. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
2. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
3. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
4. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

Suggested Readings:

1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
2. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

P. P. Saloo

A. An

Obh

M. M. M.

B. B. B.

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ | - | ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |
| 4. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ | - | ଅସିତ୍ କବି |
| 5. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ | - | ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ |
| 6. ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାଟକ | - | କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା |
| 7. ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା | - | ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ |
| 8. ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

**Semester III
M.I.L – III
M.B. - Odia**

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

- କାରା କବିତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
 - ବନ୍ଦୀର ସ୍ୱଦେଶ ଚିନ୍ତା
 - କାରାରେ ଜଣେ ଭଉଣୀଙ୍କ ବିରୋଧ ବାଞ୍ଛା ଶୁଣିଲା ପରେ
- ଗଳ୍ପ ସ୍ତମ୍ଭ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

P. P. Saloo *A. An* *Ob* *M. M. M. M.* *B. B. B. B.*

- ସଭ୍ୟ ଜମିଦାର
- ବିରେଇ ବିଶାଳ

3. ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ – ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ

- ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତାବାଦ – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
- ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର – ମାୟାଧର ମାନସିଂ

4. ବ୍ୟାକରଣ

- ସନ୍ଧି
- ଶବ୍ଦ ଗଠନ

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

**Semester III
SEC-1**

ଲିଖନ କୌଶଳ

Writing Skill

Unit 1: ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଲିଖନ କୌଶଳର ଅବବୋଧ (Understanding basic grammar and writing skill in Odia language)

Unit 2: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ରୁଚି (Popular usages in Odia language and their application)

P. P. Saloo *Aran* *Obh* *M. M. M.* *B. K. B.*

Unit 3: ପତ୍ରିକା, ସମ୍ବାଦ-ପତ୍ର ଓ ଝେବସାଇଟ ପାଇଁ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଫିଚର ଓ ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ (Essay, feature, column, etc writing for newspapers, magazines, journals, and websites)

Unit 4: କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚିଠି, ଦରଖାସ୍ତ ଓ ଇମେଲ ଲିଖନ (Official letter, application, and email writing)

Suggested Reading:

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

Semester - IV

DSC 1 D

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ନାଟକ

1. ଭରସା – ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

2. ଅଗଷ୍ଟ ନ' – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M.

B. B.

2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester IV
M.I.L – IV
M.B. - Odia

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

01. କାରା କବିତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

- ଦେଖାଦିଅ ବାରେ
- ପ୍ରେମର କି ଏହି ପରିଣାମ
- ବିଶ୍ୱର ମିଳନ ଚିତ୍ର

02. ଗନ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନ – ପଙ୍କଜ ମୋହନ ସେନାପତି

- ଡାକ ମୁହିଁ
- ସୁନା ବୋହୁ
- ଧୂଳିଆ ବାବା

03. ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ – ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ ପ୍ରକାଶନ

- ଖୋସାମଦି ସପକ୍ଷରେ – ବାମା ଚରଣ ମିତ୍ର
- ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ମିଶ୍ର

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M. M.

B. B. B. B.

04. ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ

- ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ
- ସଂକ୍ଷେପଣ (ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ)

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester IV SEC-2

ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭାଷା

Language of Journalism

Unit 1: ଗଣ ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା: ଅର୍ଥ, ସଂଜ୍ଞା ଓ ପରିସର (Mass communication and journalism: meaning, definition and aspects)

Unit 2: ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଭିନ୍ନ ବିବିଧତା (Types of mass media and variations in use of language)

Unit 3: ସମ୍ବାଦ, ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ଟିଭି ସ୍କ୍ରିପ୍ଟର ଭାଷା (Language in preparation of news, media story and TV script)

Unit 4: ପତ୍ରିକା ଫିଚର, ପତ୍ରିକା/ସମ୍ବାଦ-ପତ୍ରର ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଅନଲାଇନ ବ୍ଲଗ୍ ଲିଖନ (Writing of features, newspaper/magazine columns, and weblog)

Suggested Reading:

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ – ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M.

B. B. B.

ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା (ଏକ ଓ ଦୁଇ) – ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ମହାପାତ୍ର

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

Semester – V DSE- I A

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

Students have to choose one group as DSE from Group “A” (Loka Sahitya) or Group – ‘B’ (Bhasa Bigyana)

Group – ‘A’ (ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

1. ଲୋକ ଗୀତର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
2. ଉତ୍ସବ ସଂପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ (ଦୋଳିଗୀତ, କରମା ଗୀତ, ଝୁମର, ଚୁସୁଗୀତ, ଛଉ ନୃତ୍ୟର ଗୀତ)
3. ସଂସ୍କାର ମୂଳକ ଲୋକଗୀତ (ବିଭାଗୀତ, କାନ୍ଦଣା ଗୀତ, ମୃତ୍ୟୁ ଗୀତ, ମନ୍ତ୍ର ଗୀତ)
4. ଜୀବିକା ସଂପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ (ବାନର ନାଚର ଗୀତ, ସାପୁଆ କେଳା ଗୀତ, ନାଥ ଯୋଗୀ ଗୀତ, ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା ଗୀତା)
5. ଶିଶୁ ଗୀତ

Group – ‘B’ (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ

01. ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
02. ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ନବୀନ)

P. P. Salow

A. An

Ob

M. M. M.

B. B. B.

03. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Suggested Readings

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – V

GE - 1

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ସ୍ତୁତ୍ରଗଣ

1. ରେବତୀ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M.

B. B. B.

2. ଶିକାର - ଭରବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
3. ନୀଳ ମାଷ୍ଟାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
4. ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
5. ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
6. ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଵଶୀନ - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

**Semester V
SEC-3**

ବିଜ୍ଞାପନ, ବିପଣନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଭାଷା

Language of Advertising, marketing and publicity

Unit 1: ଅର୍ଥ, ସଂଜ୍ଞା ଓ ପରିସର (Meaning, definitions and aspects)

Unit 2: ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ପ୍ରସାରଣରେ ଭାଷା ଦକ୍ଷତାର ଭୂମିକା (Role of language skill in advertising and publicity)

Unit 3: ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ବିପଣନରେ ସୃଜନଶୀଳତା (Creativity in advertising and marketing)

Unit 4: ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ବିପଣନ ପାଇଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ (Preparation of content for advertising and marketing)

Suggested Reading:

P. P. Salovey *A. E. ...* *...* *...* *...*

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ଦୃଷ୍ଟିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ – ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା (ଏକ ଓ ଦୁଇ) – ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ମହାପାତ୍ର

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

Semester – VI

DSE- 1B

Students have to choose one group as DSE from Group “A” (Loka Sahitya) or Group – ‘B’ (Bhasa Bigyana)

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

Group A: (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ)

ଲୋକନାଟକ

01. ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

02. ଲୀଳା, ଛଉ, ସୁଆଙ୍ଗ ନୃତ୍ୟ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ମୋଗଲ ତାମସା

Suggested Readings

- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ

P. P. Saloo

A. An

Ob

M. M. M.

B. B. B.

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଚଉ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- କୋଣାର୍କ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ ଫୋରମ
- ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା - ଧୀରେନ ଦାସ

Group – B: (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)

01. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ
02. ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି, କୁଶାଣ ଲିପି, କୁଟୀଳ ଲିପି, ପ୍ରଭୃତ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି
03. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

Suggested Readings

01. ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
02. ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
03. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
04. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two	10 x 2 = 20

P. P. Salow
A. An
O. O.
M. M.
S. S.

	mark each.	
2	8 short answer (25 words) type question of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – VI
GE 2

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

1. ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
2. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ
3. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିପିର ଓ ବିକାଶ
4. ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

Suggested Readings:

1. ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
2. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
3. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
4. ବିକଳ ବିଚାର – ଦଶ (ଭାଷା ବିଶେଷଜ୍ଞ) - ସମ୍ପାଦନା: କିଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;



Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester VI SEC-4

ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା

Language of Communication

Unit 1: ଯୋଗାଯୋଗର ଅବଧାରଣା (Concept of communication)

Unit 2: ଯୋଗାଯୋଗର ପ୍ରକାରଭେଦ (Types of communication)

- ବ୍ୟକ୍ତିଗତ [Personal (informal)]
- ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ (Social and cultural)
- ବ୍ୟବସାୟିକ (Commercial)
- ସାହିତ୍ୟିକ (Literary)

Unit 3: ସଫଳ ଯୋଗାଯୋଗ କିଭଳି କରାଯାଏ (How to communicate successfully)

Unit 4: ସଫଳ ଯୋଗାଯୋଗରେ ବାଧା (Hindrances in successful communication)

Suggested Reading:

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ଦୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

P. P. Salow

A. S. An

Ob

M. S. M. M.

B. K. B. K.