

POST GRADUATE DEPARTMENT OF ODIA

KOLHAN UNIVERSITY

CHAIBASA



Courses of Studies

ODIA

B. A. Hons. Core, DSE and GE - Odia

2020 ONWARDS

**Kolhan University, Chaibasa
PG Department of Odia
Courses of Study – B.A. (Odia Honours)**

P. R. Salou

Arian

OB

M. S. M. M.

B. B. B.

Course Structure

Semester I:

Core Course I	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course II	: 100 Marks	: 6 Credits
Generic Elective I	: 100 Marks	: 6 Credits
AECC I (English/Hindi)	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester II:

Core Course III	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course IV	: 100 Marks	: 6 Credits
Generic Elective II	: 100 Marks	: 6 Credits
AECC II (EVS)	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester III:

Core Course V	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course VI	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course VII	: 100 Marks	: 6 Credits
Generic Elective III	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC I	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester IV:

Core Course VIII	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course IX	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course X	: 100 Marks	: 6 Credits
Generic Elective IV	: 100 Marks	: 6 Credits
SEC II	: 50 Marks	: 2 Credits

Semester V:

Core Course XI	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course XII	: 100 Marks	: 6 Credits
Elective (DSE I)	: 100 Marks	: 6 Credits
Elective (DSE II)	: 100 Marks	: 6 Credits

Semester VI:

Core Course XIII	: 100 Marks	: 6 Credits
Core Course XIV	: 100 Marks	: 6 Credits
Elective (DSE III)	: 100 Marks	: 6 Credits
Elective (DSE IV)	: 100 Marks	: 6 Credits

P. R. Salou

Arian

Ch

M. S. M. M.

B. Belera

Total**:2400 Marks****:140 Credits**

Semester – I
Core - I

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

History of Odia Literature with special reference to -

1. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ଲୋକ କଥା
 - b. ଲୋକଗୀତ
 - c. ଲୋକନାଟକ
2. ସାରଳା ଦାସ
 - a. ସମୟ
 - b. ସାହିତ୍ୟ କୃତି
 - c. ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
3. ପଞ୍ଚସଖା
 - a. ପରିଚୟ
 - b. ଦର୍ଶନ
 - c. ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ
4. ରୀତି କାଳ
 - a. ପ୍ରମୁଖ କବି
 - b. ପ୍ରମୁଖ କାବ୍ୟ
 - c. ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ

Suggested Readings:

1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
2. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
4. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରମଧ୍ୟ ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
5. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାଶ

P. R. Salon

Arian

Chh

M. S. S. S.

B. B. B.

6. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
7. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – I
Core - II

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

1. ନବଜାଗରଣ କାଳର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - a. ନବଜାଗରଣ ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - b. ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତି, ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ ଓ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା
 - c. ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ – ଦେଶୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବୈଦେଶିକ ପ୍ରଭାବ
 - d. ବଙ୍ଗୀୟ ପ୍ରଭାବ
 - e. ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଫକୀର ମୋହନ, ମଧୁସୂଦନ, ଗୌରୀଶଂକର ଓ ଗଙ୍ଗାଧର
2. ଜାତୀୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - b. ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟକାର
 - i. ନୀଳକଣ୍ଠ
 - ii. ଗୋପବନ୍ଧୁ
 - iii. ଗୋଦାବରୀଶ
3. ରୋମାଣ୍ଟିକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ
 - a. ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀ
 - b. ମାନ୍ୟଧର, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ଓ ରାଧା ମୋହନ
4. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - b. ଭଗବତୀ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଓ କାଳନ୍ଦୀ

Suggested Readings:

1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

P. R. Sahoo

Arian

OB

M. R. Sahoo

B. B. Sahoo

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| 2. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ମାୟାଧର ମାନସିଂହ |
| 3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଦିପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| 4. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| 5. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ | - | ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାଶ |
| 6. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester - I**General Elective (GE): 1 / DSC 1**

(NOTE: This paper is to be taken by either students having Hons. in other subject, but taken Odia as an Elective subject or having no Hons., but taken Odia as a Pass subject)

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

1. ନବଜାଗରଣ କାଳର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - c. ନବଜାଗରଣ ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - d. ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତି, ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ ଓ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା
 - e. ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ – ଦେଶୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବୈଦେଶିକ ପ୍ରଭାବ
 - f. ବଙ୍ଗୀୟ ପ୍ରଭାବ
 - g. ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଫକୀର ମୋହନ, ମଧୁସୂଦନ, ଗୌରୀଶଂକର ଓ ଗଙ୍ଗାଧର
2. ଜାତୀୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - h. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - i. ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟକାର
 - i. ନୀଳକଣ୍ଠ
 - ii. ଗୋପବନ୍ଧୁ
 - iii. ଗୋଦାବରୀଶ
3. ରୋମାଞ୍ଚିକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ
 - j. ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀ
 - k. ମାୟାଧର, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ଓ ରାଧା ମୋହନ
4. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
 - l. ପୃଷ୍ଠଭୂମି

P. R. Salon

Arian

OB

M. R. M. M.

B. B. B. B.

m. ଭଗବତୀ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଓ କାଳନ୍ଦୀ

Suggested Readings:

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|
| 7. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ | - | ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |
| 8. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ମାୟାଧର ମାନସିଂହ |
| 9. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଦିପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| 10. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| 11. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ | - | ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାଶ |
| 12. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – II Core - III

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|
| 1. ରସକଲ୍ଲୋଳ (୩୩୩୩୩୩ ୩୪ ଛାନ୍ଦ) | - | ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ |
| 2. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା | - | ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ |
| 3. ଲାବଣ୍ୟବତୀ (ତୃତୀୟ ଛାନ୍ଦ) | - | ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ |
| 4. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ | - | କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ |

(ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ - “ଘ ଗୀତ”)

P. R. Salou

Arian

OB

M. R. M. M.

B. B. B.

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – II
Core - IV

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

Modern Poetry:

1. ଡପସ୍ତନୀ (ପ୍ରଥମ ଚାରିଟି ସର୍ଗ) - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
2. ଆଲୋଖ୍ୟକା(ଅଭିରାମ ସିଂ, କାଳିଜାଲ) - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
3. ବାଜିରାଉତ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
4. ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

P. R. Salou

Arian

OBh

M. S. M. M.

B. B. B.

Semester - II

General Elective (GE): 2 /DSC 2

(NOTE: This paper is to be taken by either students having Hons. in other subject, but taken Odia as an Elective subject or having no Hons., but taken Odia as a Pass subject)

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

Medieval Odia Literature:

1. ରସକଲ୍ଲୋଳ (୩୩୩୩୩ ୩୪ ଛାନ୍ଦ) - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
2. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ
3. ଲାବଣ୍ୟବତୀ (ଷଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ) -ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
4. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
(ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ – “ଘ ଗୀତ”)

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

P. R. Salou

Arian

OB

M. S. S. S.

B. B. B.

Semester – III
Core – V

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

1. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
2. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
3. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
4. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

Suggested Readings:

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |
| 2. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |
| 3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ | - | ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |
| 4. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ | - | ଅସିତ୍ କବି |
| 5. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ | - | ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ |
| 6. ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାଟକ | - | କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା |
| 7. ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା | - | ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ |
| 8. ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା | - | ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ |

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5	4 x 5 =20

P. R. Sahoo

Arian

Obl

M. S. S. S.

B. B. B.

	marks each.	
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – III
Core – VI

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଉପନାମ

1. ମାମୁଁ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – III

Core - VII

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଉପନାମ

1. ପରଜା - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

P. R. Salou

Arian

OBh

M. S. M. M.

B. B. B.

2. କାଳାନ୍ତର

- ସ୍ମୃତେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester - III
General Elective (GE): 3 /DSC 1 C

(NOTE: This paper is to be taken by either students having Hons. in other subject, but taken Odia as an Elective subject or having no Hons., but taken Odia as a Pass subject)

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଆବୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Modern Odia Literature)

1. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
2. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
3. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
4. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

Suggested Readings:

P. R. Sahoo

Arian

Och

M. S. Sahoo

B. B. Sahoo

01. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	-	ପଠାଣି ପଢ଼ନାୟକ
02. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ	-	ପଠାଣି ପଢ଼ନାୟକ
03. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ	-	ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
04. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ	-	ଅସିତ୍ କବି
05. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ	-	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
06. ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାଟକ	-	କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା
07. ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା	-	ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
08. ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା	-	ପଠାଣି ପଢ଼ନାୟକ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – IV Core - VIII

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

Drama:

1. କୋଶାଳ - ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ
2. ଘର ସଂସାର - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

Suggested Readings:

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

P. R. Sahoo

Arian

OB

M. S. S. S.

B. B. B.

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – III**SEC – I****ଲିଖନ କୌଶଳ****Writing Skill**

Credits: 02

End Semester: 35 Marks

Internal Assessment: 15 Marks

Unit 1: ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଲିଖନ କୌଶଳର ଅବବୋଧ (Understanding basic grammar and writing skill in Odia language)

Unit 2: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଜଗ-ଜମାଳିର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ରୁଚି (Popular usages in Odia language and their application)

Unit 3: ପତ୍ରିକା, ସମ୍ବାଦ-ପତ୍ର ଓ ୱେବସାଇଟ ପାଇଁ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଫିଚର ଓ ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ (Essay, feature, column, etc writing for newspapers, magazines, journals, and websites)

Unit 4: କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚିଠି, ଦରଖାସ୍ତ ଓ ଇମେଲ ଲିଖନ (Official letter, application, and email writing)

Suggested Reading:

P. R. Salow

Arian

OB

M. M. M. M.

B. B. B. B.

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	05 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	05 x 2 = 10
2	4 short answer (25 words) type questions, of which 2 have to be answered for 5 marks each.	2 x 5 =10
3	2 question of long answer (400 words) type of which 1 have to be answered for 15 marks each.	1 X 15 = 15

Semester – IV Core - IX

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ନାଟକ

1. ଭରସା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
2. ଅଗଷ୍ଟ ନ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

P. R. Salou *Arian* *OB* *M. M. M. M.* *B. B. B. B.*

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – IV

Core - X

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

1. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ – ସଙ୍କଳକ- ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
 - a. ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ - ମାୟାଧର ମାନସିଂ
 - b. ସମୁଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟି - ସଦାଶିବ ମିଶ୍ର
 - c. ଚାଲି ନ ଜାଣି - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା
 - d. ଏକଲବ୍ୟ କଥା - ଚିନ୍ତାମଣି ଦାସ

2. ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20

P. R. Salow

Arian

OB

M. M. M. M.

B. B. B. B.

3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30
---	--	-------------

Semester - IV

General Elective (GE): 4 /DSC 1 D

(NOTE: This paper is to be taken by either students having Hons. in other subject, but taken Odia as an Elective subject or having no Hons., but taken Odia as a Pass subject)

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ନାଟକ

୧. ଭରସା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

୨. ଅଗଷ୍ଟ ନ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

P. R. Salou

Arian

OB

M. S. 2019

B. Belera

Semester – V**Core - XI**

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ସ୍ତମ୍ଭଗତ

1. ରେବତୀ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
3. ନୀଳ ମାଷ୍ଟାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
4. ତିନିରି ଫୁଲ - ଅଶ୍ୱଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
5. ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
6. ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳାଣନ - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

P. R. Salou

Arian

OB

M. S. S. S. S.

B. B. B. B.

SEC - 2

ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭାଷା

Language of Journalism

Credit: 02

End Semester: 35 Marks

Internal Assessment: 15 Marks

Unit 1: ଗଣ ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା: ଅର୍ଥ, ସଂଜ୍ଞା ଓ ପରିସର (Mass communication and journalism: meaning, definition and aspects)

Unit 2: ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଭିତ୍ତିକ ବିବିଧତା (Types of mass media and variations in use of language)

Unit 3: ସମ୍ବାଦ, ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ଚିତ୍ରିତ ଶ୍ରେଣୀର ଭାଷା (Language in preparation of news, media story and TV script)

Unit 4: ପତ୍ରିକା ଫିଚର, ପତ୍ରିକା/ସମ୍ବାଦ-ପତ୍ରର ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଅନଲାଇନ ବ୍ଲଗ୍ ଲିଖନ (Writing of features, newspaper/magazine columns, and weblog)

Suggested Reading:

ଭାବ-ବିନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	05 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	05 x 2 = 10
2	4 short answer (25 words) type questions, of which 2 have to be answered for 5 marks each.	2 x 5 =10
3	2 question of long answer (400 words) type of which 1 have to be answered for 15 marks each.	1 X 15 = 15

P. R. Saloo

Arian

OB

M. M. M. M.

B. B. B. B.

Semester – V**Core - XII**

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ଜୀବନୀ

1. ଆତ୍ମଜୀବନ ଚରିତ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ଉତ୍କଳମଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – V
DSE- I

Students have to choose one group as DSE from Group “A” (Loka Sahitya) or Group – ‘B’ (Bhasa Bigyana)

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

P. R. Salou

Arian

OBh

M. S. S. S.

B. B. B.

Group – ‘A’ (ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

- ଲୋକ ଗୀତର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
- ଉତ୍ସବ ସଂପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ (ଦୋଳିଗୀତ, କରମା ଗୀତ, ଝୁମର, ଚୁସୁଗୀତ, ଛଉ ନୃତ୍ୟର ଗୀତ)
- ସଂସ୍କାର ମୂଳକ ଲୋକଗୀତ (ବିଭାଗୀତ, କାନ୍ଦଣା ଗୀତ, ମୃତ୍ୟୁ ଗୀତ, ମନ୍ତ୍ର ଗୀତ)
- ଜୀବିକା ସଂପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ (ବାନର ନାଚର ଗୀତ, ସାପୁଆ କେଳା ଗୀତ, ନାଥ ଯୋଗୀ ଗୀତ, ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା ଗୀତା)
- ଶିଶୁ ଗୀତ

Group – ‘B’ (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ

01. ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
02. ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ନବୀନ)
03. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Suggested Readings

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------|
| • ମଣିଷର ଭାଷା | - | ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ |
| • ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା | - | ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର |
| • ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ | - | ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ | - | ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଷ ଓ ବିକାଶ | - | ବାସୁଦେବ ସାହୁ |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ | - | ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର |

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

P. R. Salou
Arian
Obl
M. M. M. M.
B. B. B. B.

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – V DSE- II

Students have to choose one group as DSE from Group “A” (Loka Sahitya) or Group – ‘B’ (Bhasa Bigyana)

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

Group – ‘A’ (Loka Sahitya)

- ଲୋକ କଥାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
- ଲୋକ କାହାଣୀ (ରୂପ କଥା, ଉପକଥା, ଓଷା ଓ ବ୍ରତ କଥା, ପୁରା କଥା, ଅସୁରୁଣୀ ବୁଢ଼ୀ କଥା)
- ପ୍ରବାଦ ପ୍ରହେଳିକା

Suggested Readings

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ସାହିତ୍ୟ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

P. R. Salou

Arian

OB

M. R. M. M.

B. B. B. B.

- କୋଶାକ୍: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଏକାଡ଼େମୀ

Group – ‘B’ (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)

01. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
02. ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
03. ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ

Suggested Readings

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – VI

P. R. Salou

Arian

Obl

M. S. S. S. S.

B. B. B. B.

Core - XIII

Credit: 06

Internal Assessment Marks: 30

End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

1. ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
2. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ
3. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ
4. ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

Suggested Readings:

1. ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
2. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
3. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
4. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

P. R. Sahoo

Arian

OB

M. S. Sahoo

B. B. Sahoo

Semester – VI
Core - XIV

Credit: 06
Internal Assessment Marks: 30
End Semester Examination (ESE) Marks: 70

ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

1. ପ୍ରାଚ୍ୟ

- a. ରସ
- b. ରୀତି
- c. ଧ୍ୱନି

2. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ

- a. କ୍ଲାସିସିଜିମ୍
- b. ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- c. ରିଏଲିଜିମ୍

Suggested Readings:

- 1. ସାହିତ୍ୟର ସୁତୀପତ୍ର - ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- 2. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ - ନୀଳାଦ୍ରୀ ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
- 3. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ: ପ୍ରାଚ୍ୟ- ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ

Instructions:

The question papers for the End Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two	10 x 2 = 20

P. R. Salow

Arian

Chh

M. S. S. S.

B. B. B.

	mark each.	
2	8 short answer (25 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – VI
DSE- III

Students have to choose one group as DSE from Group “A” (Loka Sahitya) or Group – ‘B’ (Bhasa Bigyana)

Credit: 06

Internal Assessment Marks : 30

End Semester Examination (ESE) Marks : 70

Group A: (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ)

ଲୋକନାଟକ

01. ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

02. ଲୀଳା, ଛଉ, ସୁଆଙ୍ଗ ନୃତ୍ୟ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ମୋଗଲ ତାମସା

Suggested Readings

- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- କୋଶାର୍କ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ ଫୋରମ
- ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା - ଧୀରେନ ଦାସ

P. R. Salou

Arian

OB

M. M. M. M.

B. B. B. B.

Group – B: (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)

01. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ
02. ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି, କୁଶାଣ ଲିପି, କୁଟୀଳ ଲିପି, ପ୍ରତ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି
03. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

Suggested Readings

01. ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
02. ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
03. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
04. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ

Instructions:

The question papers for the en Semester Examination (ESE) will have the following patterns;

Sl.No	Particulars	Marks
1	10 objective type question (MCQ/True –False/Fill in the Blanks etc) for two mark each.	10 x 2 = 20
2	8 short answer (25 words) type question of which 4 have to be answered for 5 marks each.	4 x 5 =20
3	4 question of long answer (400 words) type of which 2 have to be answered for 15 marks each.	2 X 15 = 30

Semester – VI DSE- IV

Credit: 06

P. R. Salou

Arian

Obh

M. S. M. M.

B. B. B. B.

Viva: 30
Project: 70

Group – A: Loka Sahitya

Project work on the basis of selected elective.

Group – B: Bhasa Bigyana

Project work on the basis of selected elective.

P. R. Salou

Arian

Ch

M. S. M. M. M.

B. Belera