



कोल्हान विश्वविद्यालय

(पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)



स्नातक : मैथिली—प्रतिष्ठा

सत्र 2020—2023

रुचि आधारित साख पद्धतिक

अनुषंगमे निर्धारित पाठ्यक्रम

{Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)}



स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

पाठ्यक्रम समिति

Board of Studies

क्रम संख्या	नाम व संस्था	पद
1	डॉ० मुदिता चंद्रा, डीन, मानविकी संकाय, कोल्हान विश्वविद्यालय	अध्यक्ष
2	डॉ० रमण झा, प्राध्यापक एवं पूर्व विभागाध्यक्ष, मैथिली विभाग, मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा	बाह्य विशेषज्ञ
3	डॉ० अशोक कुमार झा, मैथिली प्राध्यापक सह कुलानुशासक, कोल्हान विश्वविद्यालय	सदस्य
4	डॉ० रवीन्द्र कुमार चौधरी, अध्यक्ष, मैथिली विभाग, ए.बी.एम. कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
5	डॉ० अविनाश कुमार सिंह, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर विमेंस कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य

शब्द संक्षेपिका (Abbreviation) :

CC-Core Course

GE- Generic Elective

AECC- Ability Enhancement Compulsory Course

SEC- Skill Enhancement Course

DSE- Discipline Specific Elective

Hr/w- Hours/week

L- Lecture

T- Tutorial



प्राक्कथन :-

- ✍ ई पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोगक प्रावधानक आलोकमे कोल्हान विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित रूचि आधारित साख पद्धतिक प्रतिदर्श (मॉडल) पाठचर्याक अनुशंगमे तैयार कयल गेल अछि।
- ✍ स्नातक मैथिली प्रतिष्ठाक संपूर्ण पाठ्यक्रमक लेल कुल 140 साख (क्रेडिट) सुनिश्चित कएल गेल अछि, जकर सत्रवार विवरण निम्नवत् अछि।
 - सेमेस्टर 1 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 2 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 3 : 26 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 4 : 26 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 5 : 24 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 6 : 24 साख (क्रेडिट)
- ✍ न्यूनतम 45% अंक उत्तीर्णाक होयत तथा सत्रांत परीक्षा आ मध्यावधि परीक्षण दुनूमे परीक्षार्थियोंकें अलग-अलग उत्तीर्णाक प्राप्त करब आवश्यक होयत।
- ✍ सेमेस्टर 6 क Project work 'लघु शोध लेखन'क विषय सत्रक दौरान विभागीय स्तर पर निर्धारित कएल जाएत तथा लघु शोध लेखन (Dissertation) लेल 80 अंक आ मौखिकी परीक्षाक लेल 20 अंक निर्धारित कयल गेल अछि, एहिमे परीक्षार्थीकें अलग-अलग न्यूनतम उत्तीर्णता प्राप्त करब अपेक्षित होयत। बाह्य आ आंतरिक परीक्षक द्वारा समान रूपसँ मूल्यांकन कएल जाएत। एहि संबंधमे आवश्यक दिशा निर्देश विद्यार्थी कें विभागीय शिक्षक द्वारा देल जायत।

वैधानिक सूचना :- ई पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालयक परिसंपत्ति थिक। कोनो अनाधिकृत व्यक्ति आ कि संस्था/प्रकाशन द्वारा बिना कोनो विहित पूर्वानुमतिक उपयोग, संधारण, विक्रय, अवैधानिक मानल जायत।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)



स्नातक : मैथिली-प्रतिष्ठा

Course Code	Paper's Name	Credit/Marks
सेमेस्टर- 1		
CC-1	कथा साहित्य, मिथिलाक्षर	6/100
CC-2	उपन्यास	6/100
AECC -1	मैथिली व्याकरण व अनुवाद	2/50
GE 1	विद्यापति	6/100
सेमेस्टर- 2		
CC-3	काव्यशास्त्र	6/100
CC-4	लोक साहित्य एवं मणिपद्म	6/100
AECC -2	मैथिली बाल साहित्य	2/50
GE 2	मैथिली साहित्य – सिनेमा	6/100
सेमेस्टर- 3		
CC-5	मुक्तक काव्य	6/100
CC-6	मैथिली साहित्यक इतिहास	6/100
CC-7	विद्यापति संस्कृत अवहट्ट	6/100
SEC 3	मैथिली लोकगाथा	2/50
GE 3	लोक नाट्य परम्परा आ मैथिली	6/100
सेमेस्टर- 4		
CC-8	खण्डकाव्य	6/100
CC-9	नाटक एवं एकांकी	6/100
CC-10	महाकाव्य	6/100
SEC 2	मैथिली पत्रकारिता	2/50
GE 4	झारखण्डमे मैथिली	6/100
सेमेस्टर- 5		
CC-11	उपन्यास	6/100
CC-12	नाटक एवं एकांकी	6/100
DSE-1	मुक्तक काव्य, झारखण्डमे मैथिली	6/100
DSE-2	कथा, मिथिलाक्षर	6/100
सेमेस्टर- 6		
CC-13	भाषा विज्ञान एवं प्रबंध काव्य	6/100
CC-14	आरंभिक मैथिली आ संस्कृत	6/100
DSE-3	काव्यशास्त्र	6/100
DSE-4	लघु शोध लेखन	6/100



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1 (CC-1)

कोर कोर्स-1 (CC-1) कथा साहित्य, मिथिलाक्षर		Credit/Marks - 6/100
इकाई-1	बीछल कथाक समीक्षात्मक अध्ययन	
इकाई-2	मैथिली साहित्यक विकासमे कथा साहित्यक योगदान	
इकाई-3	‘कथा पारस’ आ ‘परिणीता’क समीक्षात्मक अध्ययन	
इकाई-4	मिथिलाक्षरक विकास, लोकस्थिति, समस्या ओ समाधान	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक/वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति/कार्य-व्यवहार/आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. परिणीता – डॉ. वीणा ठाकुर
2. कथा पारस – (सं) डॉ. अशोक अविचल
3. बीछल कथा – हरिमोहन झा, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ –

1. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तक – प्रो. विश्वनाथ झा
2. मिथिलाक्षर उद्भव ओ विकास – राजेश्वर झा
3. मैथिली कथा कोष – डॉ. मेघन प्रसाद
4. मैथिली कथाक विकास – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1 (CC-2)

कोर कोर्स-2 (CC-2) उपन्यास Credit/Marks - 6/100		
इकाई-1	उपन्यासक तत्व, मैथिली उपन्यासक विकास	
इकाई-2	पृथ्वीपुत्रक समीक्षा, ललितक व्यक्तित्व – कृतित्व	
इकाई-3	भारतीय विषयवस्तु	
इकाई-4	हमरा लग रहब ? कथावस्तु	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक/वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति/कार्य-व्यवहार/आचरण		05

(क) निर्धारित ग्रंथ –

1. पृथ्वीपुत्र (उपन्यास) – ललित
2. भारती – वीणा ठाकुर
3. हमरा लग रहब ? – प्रभाष कुमार चौधरी

(ख) सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन – डॉ. अमरेश पाठक
2. मैथिली उपन्यासक विकास – (सं) डॉ. अशोक अविचल
3. विमर्श – डॉ. भीमनाथ झा
4. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज – (सं) डॉ. रामानंद झा 'रमण'



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-1)

AECC -1 : मैथिली व्याकरण एवं अनुवाद		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	मैथिली व्याकरण एवं रचना – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास	
इकाई-2	प्रमुख प्रशासनिक/पारिभाषिक शब्द/अनुवाद/वाक्य शुद्धि, पत्र लेखन, अवेदन, निबंध लेखन	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50

सहायक ग्रंथ –

1. उच्चतर मैथिली व्याकरण : पं. गोविन्द झा
2. व्यावहारिक मैथिली : मैथिली अकादमी, पटना
3. मैथिली भाषा विद्योतन : पंडित दीनबंधु झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1 (GE – 01)

GE (Generic Elective) 01 : विद्यापति मैथिली		Credit/Marks - 6/100
इकाई- 1	विद्यापतिक व्यक्तित्व आ कृतित्व	
इकाई- 2	विद्यापतिक अवहट्ट रचना	
इकाई- 3	विद्यापतिक प्रभाव	
इकाई- 4	विद्यापतिक शृंगारिक पद	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. विद्यापति – डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा
2. कृतिलता – विद्यापति
3. कृतिपताका – विद्यापति
4. विद्यापति गीत रत्नाकर – अमरनाथ झा
5. विद्यापतिक शृंगारिक पदक काव्यशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. देवेन्द्र झा
6. मैथिली काव्यमे अलंकार – डॉ. रमण झा
7. विद्यापति गीतशती – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
8. विद्यापतिकालीन मिथिला – इन्द्रकान्त झा
9. विद्यापति काव्यालोचन – वासुकीनाथ झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2 (CC-3)

कोर कोर्स-3 (CC-3) काव्यशास्त्र		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	काव्यक लक्षण, भेद, शब्दशक्ति	
इकाई-2	रस, गुण, छन्द	
इकाई-3	संधि विच्छेद	
इकाई-4	अलंकार	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ. दिनेश कुमार झा
2. रस परिचय – डॉ. किशोर नाथ झा
3. अलंकार छन्द शास्त्र – पं. गोविन्द झा
4. अलंकार दर्पण – पं. सीताराम झा
5. अलंकार-मालिका – प्रो. सुरेन्द्र झा 'सुमन'
6. अलंकार भास्कर – डॉ. रमण झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2 (CC-4)

कोर कोर्स-4 (CC-4) लोकसाहित्य एवं मणिपदम		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	लोकसाहित्यक परिचय, लोकगाथा, लोकगीत	
इकाई-2	मैथिली लोककथा, लोकनाट्य, लोकोक्ति	
इकाई-3	लोकसाहित्यक विकासमे मणिपदमक योगदान	
इकाई-4	मणिपदम : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली लोक साहित्य : स्वरूप ओ सौन्दर्य – डॉ. रामदेव झा
2. मैथिली लोकगाथा : स्वरूप, विवेचन ओ प्रस्तुति – डॉ. महेन्द्र नारायण राम
3. लोक, साहित्य ओ सम्पदा – डॉ. योगानन्द झा
4. मैथिली लोकगीत : संकलन – डॉ. अणिमा सिंह
5. मैथिली लोकनाट्य – ओमप्रकाश भारती
6. मैथिली लोकगाथाक इतिहास – मणिपदम – कर्णगोष्ठी
7. मैथिली लोकगाथाक संचय – कमलकांत झा
8. मैथिली दलित लोकगाथा ओ संस्कृति आलोचना – संकलन – शिवप्रसाद यादव
9. मिथिलाक लोकसाहित्यक भूमिका – डॉ. जयकांत मिश्र, अनु. श्रीमती श्रीमती रेवती मिश्र
10. मणिपदमक काव्यकृतिक आलोचनात्मक अध्ययन – डॉ. देवनारायण साह



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-2)

AECC -2 : मैथिली बालसाहित्य		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	मैथिली बालसाहित्यक उद्भव ओ विकास	
इकाई-2	मैथिली बाल उपन्यास	
इकाई-3	मैथिली बाल कथा	
इकाई-2	मैथिली बाल कविता	
इकाई-2	मैथिली बालसाहित्यक अपेक्षा	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
बहुविकल्पीय प्रश्न		50
नोट : ई परीक्षा ओ.एम.आर. पत्रक पर आयोजित होयत		

निर्धारित ग्रंथ –

1. मैथिली बालसाहित्य – डॉ. दमन कुमार झा
2. मैथिली बाल साहित्यक स्थिति ओ अपेक्षा – (संपादक) डॉ. सत्य नारायण मेहता



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2 (GE – 02)

GE (Generic Elective) 02 : मैथिली साहित्य आ सिनेमा		Credit/Marks - 6/100
इकाई- 1	मैथिली सिनेमाक विकास यात्रा	
इकाई- 2	मैथिली फिल्मक विविध आयाम	
इकाई- 3	● मैथिली लघुफिल्म ● टेलिविजनक परदा पर मैथिली ● मैथिलीमे निर्मित वृत्तचित्र	
इकाई- 4	मैथिली सिनेमा / लघु सिनेमा समस्या	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

मैथिली सिनेमाक इतिहास – किसलय कृष्ण



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (CC-5)

कोर कोर्स-5 (CC-5) मुक्तक काव्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मुक्तक काव्यक परिचय, मुक्तक रचयिताक परिचय	
इकाई-2	प्रभुत्व कविक परिचय – कविता	
इकाई-3	कविताक भावार्थ	
इकाई-4	सुमन जीक व्यक्तित्व एवं कृतित्व प्रतिपदाक विषयवस्तु	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. कविता संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना (पाठ्यांश – विद्यापति, गोविन्द दास, मनबोध, चन्दा झा, तंत्रनाथ झा, मधुप, यात्री)
2. प्रतिपदा – प्रो. सुरेन्द्र झा 'सुमन'
3. स्वातन्त्र्य स्वर – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
4. हम कोसिकन्हाक एकटा कवि – अजित आजाद

सहायक ग्रंथ –

1. परिचायिका – डॉ. भीमनाथ झा
2. समकालीन मैथिली लेखक कोश – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
3. मैथिली साहित्यक इतिहास – दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
4. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास – डॉ. दिनेश कुमार झा
5. कुरुक्षेत्रम अन्तर्मनक – गजेन्द्र ठाकुर
6. History of Maithili literature – Dr. Jaykant Mishra



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (CC-6)

कोर कोर्स-6 (CC-6) मैथिली साहित्यक इतिहास		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	आदिकालक सामग्री	
इकाई-2	मध्यकाल	
इकाई-3	चन्दा झा, मधुप, यात्री, हरिमोहन झा, सुमन अमर, सीताराम झा, ललित, राजकमल	
इकाई-4	मैथिलीक पत्र-पत्रिका	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. कविता संग्रह : मैथिली अकादेमी, पटना

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
2. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास – पं. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
3. हिआओल – डॉ. रमानन्द झा 'रमण'
4. व्यक्तिवाचक – डॉ. अशोक कुमार मेहता
5. परिचायिका – डॉ. भीमनाथ झा
6. History of Maithili Literature – Dr. Jaykant Mishra
7. परमहंस लक्ष्मीनाथ गोसाई मैथिली पद संचय – संपा. डॉ. शंकरदेव झा
8. वर्णरत्नाकरसे चित्रित पूर्वमध्ययुगीन सांस्कृतिक भारत – डॉ. भुवनेश्वर गुरमैता
9. शब्दक जंगलमे अर्थक खोज – महेन्द्र मलंगिया



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (CC-7)

कोर कोर्स-7 (CC-7) विद्यापति संस्कृत, अवहट्ट		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	विद्यापतिक कृतित्व	
इकाई-2	विद्यापतिक शृंगार एवं भक्ति पद, विद्यापति गीतशतीक प्रारम्भिक 25टा पद	
इकाई-3	कीर्तिलता, प्रथम एवं द्वितीय पल्लव	
इकाई-4	पुरुष परीक्षा – प्रथम परिच्छेद	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. कीर्तिलता – विद्यापति
2. पुरुष परीक्षा – विद्यापति
3. विद्यापति गीत रत्नाकर – संपा. अमरनाथ झा
4. विद्यापति गीतशती – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ –

1. विद्यापति – डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा
2. विद्यापतिक शृंगारिक पदक काव्यशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. देवेन्द्र झा
3. Songs of Vidyapati – Dr. Subhadra Jha
4. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश'



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (SEC-01)

SEC -01 : मैथिली लोकगाथा		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	मैथिली लोकगाथाक उद्भव ओ विकास	
इकाई-2	सलहेस, दीनाभद्री, लोरिक, कारिख, पजियार, ज्योति गाथा	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली लोकगाथा : स्वरूप, विवेचन ओ प्रस्तुति – डॉ. महेन्द्र नारायण राम
2. मैथिली दलित लोकगाथा ओ संस्कृति आलोचना – डॉ. शिवप्रसाद यादव
3. मैथिली लोकगाथाक इतिहास – मणिपदम, कर्णगोष्ठी
4. मैथिली ज्योति – लोकमहागाथा – सं. शिवप्रसाद यादव, साहित्य अकादेमी
5. मैथिली लोक महागाथा कारिख पजियार – डॉ. महेन्द्र नारायण राम
6. दीनाभद्री लोकगाथा – डॉ. महेन्द्र नारायण राम, फूलो पासवान (साहित्य अकादेमी, प्रकाशन)
7. सलहेस लोकगाथा – डॉ. महेन्द्र नारायण राम, फूलो पासवान (साहित्य अकादेमी, प्रकाशन)



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (GE – 03)

GE (Generic Elective) 03 : लोकनाट्य परम्परा आ मैथिली		Credit/Marks - 6/100
इकाई- 1	लोकनाट्य उद्भव आ विकास	
इकाई- 2	मैथिली लोकनाट्य उद्भव आ विकास	
इकाई- 3	मैथिली लोकनाट्य विदापत, जट-जटिन, लीला नाट्य	
इकाई- 4	चुनौती आ संभावना	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली लोकनाट्य – ओमप्रकाश भारती
2. मैथिली नाटकक विकास – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
3. मैथिली लोकवृत्त : बिन्दु ओ विस्तार – डॉ. महेन्द्र नारायण राम
4. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – डॉ. प्रेमशंकर सिंह



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (CC-8)

कोर कोर्स-8 (CC-8) खण्डकाव्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	खण्डकाव्यक लक्षण, उपयोगिता	
इकाई-2	उत्तरा खण्डकाव्य, समीक्षा, चरित्र-चित्रण	
इकाई-3	पतन खण्डकाव्य, विषयवस्तु, चरित्र चित्रण	
इकाई-4	अहिरावण वध खण्डकाव्य, विषयवस्तु, चरित्र-चित्रण	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. उत्तरा – प्रो. सुरेन्द्र झा 'सुमन'
2. पतन – उपेन्द्र नाथ झा 'व्यास'
3. अहिरावण वध – रमण झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (CC-9)

कोर कोर्स-9 (CC-9) नाटक एवं एकांकी		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मध्यकालीन नाटक एवं नाटककार	
इकाई-2	आधुनिक नाटक एवं नाटककार, जीवन संघर्ष, पहिली तारीख एकांकी, हमरा देशक भागमे	
इकाई-3	सुंदर संयोग नाटकक समीक्षा, विषयवस्तु	
इकाई-4	भफाईत चाहक जिनगी नाटकक विषयवस्तु, चरित्र-चित्रण	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक/वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति/कार्य-व्यवहार/आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. सुन्दर संयोग – जीवन झा
2. भफाईत चाहक जिनगी – सुधांशु शेखर चौधरी
3. हमरा देशक भागमे – डॉ. अशोक अविचल
4. एकांकी संग्रह – मैथिली अकादेमी, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – डॉ. प्रेमशंकर सिंह
2. मैथिली नाटक परिचय – डॉ. प्रेमशंकर सिंह
3. मैथिली नाटकक विकास – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (CC-10)

कोर कोर्स-10 (CC-10) महाकाव्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	महाकाव्यक परिचय	
इकाई-2	महाकाव्यक प्रणयन	
इकाई-3	मैथिली महाकाव्यकारक परिचय, कृतित्व	
इकाई-4	- एकावली परिणय महाकाव्य - कृष्णजन्म महाकाव्य - चाणक्य महाकाव्यक विषयवस्तु, चरित्र-चित्रण, समीक्षा	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक/वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति/कार्य-व्यवहार/आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. एकावली परिणय – कविशेखर बट्टीनाथ झा
2. कृष्णजन्म – मनबोध
3. चाणक्य – दीनानाथ पाठक 'बन्धु'

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली महाकाव्य उद्भव ओ विकास – डॉ. शिवशंकर झा 'कान्त'
2. मैथिली साहित्यक रूपरेखा – चेतना समिति, पटना
3. अनुशीलन अवबोध – डॉ. वासुकीनाथ झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (SEC-02)

SEC -02 : मैथिली पत्रकारिता		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	मैथिली पत्रकारिताक इतिहास	
इकाई-2	झारखण्डसँ प्रकाशित मैथिली पत्र-पत्रिका	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास – पं. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
2. झारखण्डमे मैथिली – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
3. तीरभुक्कित (शोध पत्रिका) (सं) डॉ. विनीत उत्पल, ऋतेश पाठक



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (GE – 04)

GE (Generic Elective) 04 : झारखण्डमे मैथिली		Credit/Marks - 6/100
इकाई- 1	झारखण्डमे मैथिली संस्कृतिक प्रवेश	
इकाई- 2	झारखण्डक मैथिली साहित्यकार	
इकाई- 3	बिरसा मुण्डा : व्यक्तित्व आ प्रभाव, भवप्रीतानन्द ओझा : व्यक्तित्व आ कृतित्व	
इकाई- 4	मैथिली आ संताली लोकगीत : तुलनात्मक अध्ययन	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. झारखण्डमे मैथिली – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
2. मैथिली आ संताली लोकगीत : तुलनात्मक अध्ययन – डॉ. भास्कर राय, सं. डॉ. अशोक अविचल
3. मैथिली आ संताली : सम्पर्क ओ समीप्या – विद्यानाथ झा 'विदित'
4. बिरसा मुण्डा : व्यक्तित्व आ प्रभाव – नवारम्भ प्रकाशन
5. भवप्रीतानन्द पदावली – हिन्दी विद्यापीठ, देवघर



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5 (CC-11)

कोर कोर्स-11 (CC-11) उपन्यास		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मैथिली उपन्यासक विकास यात्रा	
इकाई-2	कन्यादान उपन्यासक विषयवस्तु, चरित्र-चित्रण	
इकाई-3	ई बतहा संसार : विषयवस्तु	
इकाई-4	खोंता आ चिड़ै – समीक्षा	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. कन्यादान – प्रो. हरिमोहन झा
2. ई बतहा संसार – सुधांशु शेखर चौधरी
3. खोंता आ चिड़ै – डॉ. मायानन्द मिश्र

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन – डॉ. अमरेश पाठक
2. मैथिली उपन्यासक विकास – (सं.) डॉ. अशोक अविचल



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5 (CC-12)

कोर कोर्स-12 (CC-12) नाटक एवं एकांकी		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मध्यकालीन मैथिली नाटक	
इकाई-2	नाटककार लल्लन ठाकुर	
इकाई-3	मैथिली नाटक आ एकांकीक उद्भव आ विकास	
इकाई-4	आधुनिक मैथिली नाटक	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. एकांकी संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना (पाठ्यांश – घटकक पराभव, जीवन संघर्ष, पहिली तारिख)
2. पारिजात हरण – उमापति
3. मिथिलाक नाटक – रघुनंदन दास
4. नाटककार लल्लन प्रसाद ठाकुर – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – डॉ. प्रेमशंकर सिंह
2. आधुनिक मैथिली रंगमंच : अतीत, वर्तमान ओ भविष्य – (सं.) श्री चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
3. मैथिली नाटक : अधुनातन सन्दर्भ – पं. गोविन्द झा
4. मैथिली नाट्यानुवाचय – डॉ. प्रेमशंकर सिंह



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5

DSE (Discipline Specific Elective) – 1 (विशेष पत्र)

डीएसई-01 (DSE-01) मुक्तक काव्य एवं झारखण्डमे मैथिली		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	प्राक् विद्यापति साहित्य	
इकाई-2	झारखण्डमे मैथिली – साहित्यिक अवदान, पत्र-पत्रिका, संस्था	
इकाई-3	मैथिली आ संताली : संपर्क आ सामीप्य	
इकाई-4	चित्राक कविताक भावार्थ	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. चित्रा – वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
2. मैथिली आ संताली : संपर्क ओ सामीप्य – डॉ. विद्यानाथ झा 'विदित'
3. झारखण्डमे मैथिली – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
4. कविता संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना (पाठ्यांश – विद्यापति, मनबोध, चन्दा झा, जीवकांत, कीर्तिनारायण मिश्र)
5. मैथिली उद्भव ओ विकास – पं. गोविन्द झा
6. मैथिली साहित्यक इतिहास – दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
7. विद्यापति – शैलेन्द्र मोहन झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5

DSE (Discipline Specific Elective) – 2 (विशेष पत्र)

डीएसई-02 (DSE-02) कथा, मिथिलाक्षर		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मैथिली कथाक विकास यात्रा	
इकाई-2	कथा पारसक विषय वस्तु, समीक्षा	
इकाई-3	कथा संग्रह कथाक विश्लेषण	
इकाई-4	मिथिलाक्षर उद्भव, समस्या, समाधान, महत्व	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

- कथा पारस – डॉ. अशोक अविचल (पाठ्यांश – गाम हमरो छी, देवाल, भिखमंगा सिस्टम, कोसी क्षेत्रक कौमार्य, टेलबला, मनुभव नदी थिक कथा, लाल भौजी डॉट कॉम, रद्दीक टोकरी, खिस्सा, बेटीक श्राप, अप्पन लोग, शास्त्रचिंता)
- कथा संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना (पाठ्यांश – बिहाड़ि, मधुरमनि, रूसल जमाय, आम खाएबाक मुँह, मृणालक सूत, झगड़ा, घरदेखिया)
- मिथिलाक्षरक उद्भव आ विकास



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6 (CC-13)

कोर कोर्स-13 (CC-13) भाषा विज्ञान एवं प्रबंध काव्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	कविश्वर चन्दा झाक व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
इकाई-2	सर्वनाम, क्रियापद, भारोपीय भाषा परिवार आ मैथिली	
इकाई-3	भाषाक परिवर्तनशीलता, ध्वनिक नियम, भाषा आ बोली, उच्चारणगत अन्तर	
इकाई-4	मिथिला भाषा रामायण	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

1. मिथिला भाषा रामायण – कवीश्वर चन्दा झा (सुन्दरकाण्ड)
2. मिथिला भाषा रामायण

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली भाषा शास्त्र – डॉ. धीरेन्द्र नाथ मिश्र
2. मैथिली भाषा : सर्वेक्षण आ विश्लेषण – डॉ. अशोक कुमार झा
3. मैथिली भाषा सर्वेक्षण – मैथिली अकादेमी, पटना
4. मैथिलीक उद्भव ओ विकास – पं. गोविन्द झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6 (CC-14)

कोर कोर्स-14 (CC-14) आरंभिक मैथिली व संस्कृत		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	ज्योतिरीश्वरक वर्णरत्नाकार	
इकाई-2	वर्णरत्नाकार प्रथम एवं द्वितीय कल्लोल	
इकाई-3	विद्यापतिक संस्कृत रचना	
इकाई-4	पुरुष परीक्षा	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

निर्धारित ग्रंथ –

- वर्णरत्नाकर – प्रथम एवं द्वितीय कल्लोल
- पुरुष परीक्षा – विद्यापति

सहायक ग्रंथ –

- शब्दक जंगलमे अर्थक खोज – महेन्द्र मलंगिया
- वर्णरत्नाकरमे चित्रित पूर्वमध्ययुगीन संस्कृतिक भारत – डॉ. भुवनेश्वर प्रसाद गुरुमैता



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6

DSE (Discipline Specific Elective) – 3 (विशेष पत्र)

डीएसई-03 (DSE-03) काव्यशास्त्र		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	काव्यक लक्षण, भेद, प्रयोजन	
इकाई-2	शब्दशक्ति, भेद, गुण	
इकाई-3	रसनिष्पत्ति, भेद	
इकाई-4	अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, उषमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ. दिनेश कुमार झा
2. मैथिली काव्यमे अलंकार – डॉ. रमण झा
3. काव्यशास्त्रक रूपरेखा – डॉ. धीरेन्द्र
4. अलंकार भास्कर – डॉ. रमण झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6

DSE (Discipline Specific Elective) – 4 (विशेष पत्र)

डीएसई-04 (DSE-04) लघु शोध लेखन		Credit/Marks – 6/100
मैथिली भाषा-साहित्यसँ संबंधित कोनो एक विषय पर लघु शोध लेखन।		
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
लघु शोध लेखन		80 अंक
मौखिकी		20 अंक