

# कोल्हान विश्वविद्यालय

(पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)



स्नातक : मैथिली–सामान्य

सत्र 2020–2023

रूचि आधारित साख पद्धतिक

अनुषंगमे निर्धारित पाठ्यक्रम

{Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)}



# स्नातक मैथिली सामान्य पाठ्यक्रम समिति Board of Studies

क्रम संख्या	नाम व संस्था	पद
1	डॉ० मुदिता चंद्रा, डीन, मानविकी संकाय, कोल्हान विश्वविद्यालय	अध्यक्ष
2	डॉ० रमण झा, प्राध्यापक एवं पूर्व विभागाध्यक्ष, मैथिली विभाग, मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा	बाह्य विशेषज्ञ
3	डॉ० अशोक कुमार झा, मैथिली प्राध्यापक सह कुलानुशासक, कोल्हान विश्वविद्यालय	सदस्य
4	डॉ० रवीन्द्र कुमार चौधरी, अध्यक्ष, मैथिली विभाग, ए.बी.एम. कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
5	डॉ० अविनाश कुमार सिंह, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर विमेंस कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य

शब्द संक्षेपिका (Abbreviation) :

MIL-Hindi/English

DSC-Discipline Specific Course

DSE-Discipline Specific Elective

AECC- Ability Enhancement Compulsory Course

SEC- Skill Enhancement Course

DSE- Discipline Specific Elective

Hr/w- Hours/week

L- Lecture

T- Tutorial



## प्राक्कथन :-

---

- ✍ ई पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोगक प्रावधानक आलोकमे कोल्हान विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित रूचि आधारित साख पद्धतिक प्रतिदर्श (मॉडल) पाठचर्याक अनुशंगमे तैयार कयल गेल अछि।
- ✍ स्नातक मैथिली सामान्यक संपूर्ण पाठ्यक्रमक लेल कुल 120 साख (क्रेडिट) सुनिश्चित कएल गेल अछि, जेकर सत्रवार विवरण निम्नवत् अछि।
  - सेमेस्टर 1 : 20 साख (क्रेडिट)
  - सेमेस्टर 2 : 20 साख (क्रेडिट)
  - सेमेस्टर 3 : 20 साख (क्रेडिट)
  - सेमेस्टर 4 : 20 साख (क्रेडिट)
  - सेमेस्टर 5 : 20 साख (क्रेडिट)
  - सेमेस्टर 6 : 20 साख (क्रेडिट)

---

वैधानिक सूचना :- इ पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालयक परिसंपत्ति थिक। कोनो अनाधिकृत व्यक्ति आ कि संस्था/प्रकाशन द्वारा बिनु कोनो विहित पूर्वानुमतिक उपयोग, संधारण, विक्रय, अवैधानिक मानल जायत।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)



# स्नातक : मैथिली-सामान्य

Course Code	Paper's Name	Credit/Marks
सेमेस्टर- 1		
MIL 1	मैथिली साहित्यक इतिहास	6/100
DSC A	विद्यापति	6/100
AECC - 1	मैथिली व्याकरण	2/50
सेमेस्टर- 2		
MIL 2	लोकसाहित्य	6/100
DSC B	काव्यशास्त्र	6/100
AECC - 2	मैथिली सिनेमा	2/50
सेमेस्टर- 3		
MIL 3	विद्यापतिक पदावली, संस्कृत रचना	6/100
DSC C	मैथिली पत्रकारिता	6/100
SEC - 1	झारखण्डमे मैथिली	2/50
सेमेस्टर- 4		
MIL 4	भाषाविज्ञान	6/100
DSC D	मुक्तक काव्य	6/100
SEC - 2	मिथिलाक तीर्थस्थल आ विभूति	2/50
सेमेस्टर- 5		
SEC - 3	पत्रआ निबंध लेखन	2/50
DSE A	यात्री	6/100
GE - 1	बालसाहित्य	6/100
सेमेस्टर- 6		
SEC - 4	मैथिली लोकनाट्य	2/50
DSE B	लोकगाथा	6/100
GE - 2	भवप्रितानंद ओझा एवं बिरसा मुण्डा	6/100



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1 (MIL-1)

MIL-1 : मैथिली साहित्यक इतिहास		Credit/Marks - 6/100
इकाई-1	<ul style="list-style-type: none"><li>• मैथिलीक काल विभाजन</li><li>• आदिकालक उपलब्ध सामग्री</li><li>• आधुनिक काल, कथा, उपन्यास, नाटक</li></ul>	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
2. History of Maithili literature – Dr. Jaykant Mishra
3. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास – डॉ. दिनेश कुमार झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1 (DSC-A)

DSC-A : विद्यापति		Credit/Marks - 6/100
इकाई-1	विद्यापतिक व्यक्तित्व आ कृतित्व	
इकाई-2	विद्यापतिक अवहट्ट रचना	
इकाई-3	विद्यापतिक शृंगारिक पद	
इकाई-4	विद्यापतिक प्रभाव	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक/वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति/कार्य-व्यवहार/आचरण		05

**(ख) सहायक ग्रंथ –**

1. विद्यापति – डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा
2. कृतिलता – विद्यापति
3. विद्यापति गीत रत्नाकर – अमरनाथ झा
4. विद्यापतिक शृंगारिक पदक-काव्यशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. देवेन्द्र झा
5. विद्यापति गीतशती – (प्रारम्भिक 20 टा पद)



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 1

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-1)

AECC -1 : मैथिली व्याकरण		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, संधि, समास	
इकाई-2	पत्र लेखन	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50

सहायक ग्रंथ –

1. उच्चतर मैथिली व्याकरण – पं. गोविन्द झा
2. व्यावहारिक मैथिली – मैथिली अकादमी, पटना



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2 (MIL-2)

MIL-2 : लोकसाहित्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	लोकसाहित्यक परिचय	
इकाई-2	मैथिली लोकगाथा, सलहेस, दीनाभद्री, लोरिक	
इकाई-3	मैथिली लोकनाट्य	
इकाई-4	लोकोक्ति	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली लोकसाहित्य : स्वरूप ओ सौन्दर्य – डॉ. रामदेव झा
2. मैथिली लोकगाथा : स्वरूप, विवेचन ओ प्रस्तुति – डॉ. महेन्द्र प्रताप नारायण राम
3. मैथिलीक लोकनाट्य – ओमप्रकाश भारती
4. मैथिलीक दलित लोकगाथा ओ संस्कृति आलोचना – (सं.) शिवप्रसाद यादव





पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2 (DSC-B )

DSC-B : काव्यशास्त्र		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	काव्यक भेद, शब्दशक्ति	
इकाई-2	रस, गुण व भेद	
इकाई-3	संधि विच्छेद	
इकाई-4	अलंकार	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ. दिनेश कुमार झा
2. रस परिचय – डॉ. किशोर नाथ झा
3. अलंकार-भास्कर – डॉ. रमण झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-2)

AECC -2 : मैथिली सिनेमा		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	मैथिली सिनेमाक विकास यात्रा	
इकाई-2	मैथिली सिनेमा / लघु सिनेमाक समस्या	
इकाई-3	मैथिली लघु फिल्म	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
बहुविकल्पीय प्रश्न		50
नोट : ई परीक्षा ओ.एम.आर. पत्रक पर आयोजित होयत।		

निर्धारित ग्रंथ –

मैथिली सिनेमा इतिहास – किसलय कृष्ण



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (MIL-3)

MIL-3 : विद्यापतिक पदावली, संस्कृत रचना		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	विद्यापतिक व्यक्तित्व आ कृतित्व	
इकाई-2	विद्यापतिक शृंगारिक पद	
इकाई-3	विद्यापतिक संस्कृत रचना	
इकाई-4	पुरुष परीक्षा	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. विद्यापति – डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा
2. विद्यापतिक शृंगारिक पदक काव्यशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. देवेन्द्र झा
3. विद्यापति गीत रत्नाकर – अमरनाथ झा
4. पुरुष परीक्षा – विद्यापति



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (DSC-C)

DSC-C : मैथिली पत्रकारिता		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मैथिली पत्रकारिताक इतिहास	
इकाई-2	जमशेदपुरसँ प्रकाशित मैथिली पत्र-पत्रिका	
इकाई-3	राँचीसँ प्रकाशित मैथिली पत्रिका	
इकाई-4	देवघर व धनबादसँ प्रकाशित मैथिली पत्रिका	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास – पं. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
2. झारखण्डमे मैथिली – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
3. संस्कृति : संपादक – डॉ. अशोक कुमार अविचल, डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
4. मैथिली पत्र-पत्रिका – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 3 (SEC-1)

SEC-1 : झारखण्डमे मैथिली		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	झारखण्डक मैथिली साहित्यकार	
इकाई-2	मैथिली आ संताली लोकगीत, मैथिली संस्था	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

**सहायक ग्रंथ –**

1. झारखण्डमे मैथिली – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
2. मैथिली आ संताली लोकगीत : तुलनात्मक अध्ययन – डॉ. भास्कर राय, (संपा.) डॉ. अशोक अविचल
3. मैथिली ओ संताली : संपर्क आ सामीप्य – डॉ. विद्यानाथ झा 'विदित'



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (MIL-4)

MIL-4 : भाषा विज्ञान		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	भाषाक परिवर्तनशीलता, ध्वनि नियम	
इकाई-2	भाषा आ बोली	
इकाई-3	मैथिली भाषाक सर्वेक्षण, उच्चारण गत भिन्नता	
इकाई-4	मैथिलीक उद्भव ओ विकास	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली भाषा शास्त्र – डॉ. धीरेन्द्र नाथ मिश्र
2. मैथिली भाषा सर्वेक्षण आ विश्लेषण – डॉ. अशोक कुमार झा
3. मैथिली भाषा सर्वेक्षण – मैथिली अकादेमी, पटना
4. मैथिलीक उद्भव ओ विकास – पं. गोविन्द झा



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (DSC-D)

DSC-D : मुक्तक काव्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मुक्तक रचनाकारक परिचय	
इकाई-2	यात्री आ हुनक चित्रा	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**निर्धारित ग्रंथ –**

1. चित्रा – वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
2. कविता संग्रह – मैथिली अकादेमी, पटना (पाठ्यांश – विद्यापति, मनबोध, चन्दा झा, जीवकांत, उमापति)
3. परिचायिका – भीमनाथ झा
4. समकालीन मैथिली लेखक कोश – डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर – 4 (SEC-2)

SEC-2 : मैथिली तीर्थ आ पर्यटक स्थल		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	मिथिलाक प्रमुख तीर्थ आ पर्यटक स्थल	
इकाई-2	मिथिलाक विभूति आ संत	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

**सहायक ग्रंथ –**

1. मिथिलाक इतिहास – राधाकृष्ण चौधरी
2. मैथिली साहित्यक इतिहास – जयकांत मिश्र
3. परमहंस लक्ष्मीनाथ गोसाईं स्मृति ग्रंथ – संपादक – डॉ. अशोक अविचल, डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
4. मिथिला : अन्वेषण एवं दिग्दर्शन – इन्द्र नारायण झा
5. ममता गाबए मिथिलाक गीत – विद्यानन्द झा





पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5 (DSE-A)

DSE-A : यात्री		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	यात्रीक व्यक्तित्व आ कृतित्व	
इकाई-2	यात्रीक चित्रा	
इकाई-3	यात्रीक उपन्यास – 'नवतुरिया'	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. यात्री समग्र – वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
2. यात्री काव्य विवेचन – यशोदानाथ झा
3. चित्रा – यात्री
4. नवतुरिया – यात्री
5. तुमि चिर सारथि – तारानंद वियोगी



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5 (GE-1)

GE-1 : मैथिली बालसाहित्य		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मैथिली बालसाहित्यक उद्भव आ विकास	
इकाई-2	बालकथा	
इकाई-3	बालकविता	
इकाई-4	बाल उपन्यास	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली बालसाहित्य – डॉ. दमन कुमार झा
2. मैथिली बालसाहित्य स्थिति ओ अपेक्षा – डॉ. सत्य नारायण मेहता



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 5 (SEC-3)

SEC-3 : पत्र-निबंध लेखन		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	पत्र लेखन कौशल आ महत्व, निबंध वाट्सएप मैसेज, सूचना	
इकाई-2	निबंध लेखन	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

**सहायक ग्रंथ –**

1. उच्चतर मैथिली व्याकरण – पं. गोविन्द झा
2. मैथिली भाषा विद्योतन – पं. दिनबंधु झा
3. व्यावहारिक मैथिली – मैथिली अकादेमी, पटना



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6 (DSE-B)

DSE-B : मैथिली लोकगाथा		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	मैथिली लोकगाथाक उद्भव ओ विकास	
इकाई-2	सलहेस, दीनाभद्री, लोरिक, लोकगाथा	
इकाई-3	मैथिली लोकगाथामे भूगोल	
इकाई-4	मैथिली लोकगाथामे सामाजिक परिवेश	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. मैथिली लोकगाथा : स्वरूप, विवेचन ओ प्रस्तुति – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
2. मैथिली दलित लोकगाथा ओ संस्कृति आलोचना – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
3. मैथिलीक लोकगाथा – ओमप्रकाश भारती



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6 (GE-2)

GE-2 : भवप्रीतानन्द ओझा एवं बिरसा मुण्डा		Credit/Marks – 6/100
इकाई-1	भवप्रीतानन्दक पदावली, कृतित्व	
इकाई-2	बिरसा मुण्डाक प्रभाव	
इकाई-3	परमहंस लक्ष्मीनाथ गोसाजिक जीवन आ साहित्य	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 3 घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघु उत्तरीय प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /Project/Poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार / आचरण		05

**सहायक ग्रंथ –**

1. भवप्रीतानन्द पदावली – भवप्रीतानन्द ओझा
2. परमहंस लक्ष्मीनाथ गोसाजि स्मृति ग्रंथ – संपा. डॉ. अशोक अविचल, डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी
3. भगवान बिरसा मुण्डा
4. संस्कृति (भवप्रीतानन्द विशेषांक) – संपादक – डॉ. अशोक अविचल, डॉ. रवीन्द्र कुमार चौधरी



पाठ्यक्रम : स्नातक मैथिली सामान्य  
तृतीय वर्ष : सेमेस्टर – 6 (SEC-4)

SEC-4 : मैथिली लोकनाट्य		Credit/Marks – 2/50
इकाई-1	मैथिली लोकनाट्यक उद्भव ओ विकास	
इकाई-2	प्रमुख लोकनाट्य – जट जटिन, विदापत	
<b>सामान्य अनुदेश</b>		
समय : 1 <sup>1/2</sup> घण्टा	अंक विभाजन	पूर्णांक 50
End Sem		50 अंक

सहायक ग्रंथ –

1. मैथिली लोकनाट्य – ओमप्रकाश भारती
2. मैथिली नाटकक विकास – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
3. मैथिली नाटक ओ रंगमंच – डॉ. प्रेमशंकर सिंह