



KOLHAN UNIVERSITY B.A. (PROGRAMME) SANTALI CBCS SESSION 2020-2023

***POST GRADUATE DEPARTMENT
OF TRIBAL AND REGIONAL
LANGUAGES***



***B.A. (SANTALI) PROGRAMME
Session 2020 – 22 Onwards***

***KOHAN UNIVERSITY, CHAIBASA
SINGHBHUM WEST, JHARKHAND - 833202***

**MODEL STRUCTURE FOR SANTALI B.A. PROGRAMME COURSE****SEMESTER – I**

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Core Course- DSC 1A	जातिविज्ञान	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
Core Course- DSC 2A	संताली पद्य साहित्य	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
MIL-1	झारखण्ड सामान्य ज्ञान	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40

SEMESTER – II

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Core Course- DSC 1B	संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
Core Course- DSC 2B	संताली गद्य साहित्य	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
MIL-2	संतालों के स्वशासन व्यवस्था	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40

SEMESTER – III

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Core Course- DSC 1C	संताली लोक साहित्य	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
Core Course- DSC 2C	संताली नाटक	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
MIL-3	संताली साहित्य का इतिहास	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
SEC-I	संताल लोक कला एवं व्याकरण		Semester End	35	
		2	Internal Assessment	15	20

SEMESTER – IV

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Core Course- DSC 1D	संताली साहित्य सिद्धांत	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
Core Course- DSC 2D	संताली उपन्यास	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
MIL-4	संतालों के पर्व एवं त्योहार	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
SEC-II	संचार कला एवं व्याकरण		Semester End	35	
		2	Internal Assessment	15	20

SEMESTER – V

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Elective – (DSE -1A)	(Group - A) पं० रघुनाथ मुर्मू एवं उनके साहित्य	4	Semester End	70	
	(Group - B) रामदास डुडू एवं उनके साहित्य	2	Internal Assessment	30	
	(Group - C) साधुराम चौदं मुर्मू एवं उनके साहित्य	6	Total	100	40
Elective – (DSE -2A)	(Group – A) मिशनरी काल के साहित्यकार	4	Semester End	70	
	(Group – B) मध्य काल के साहित्यकार	2	Internal Assessment	30	
	(Group – C) आधुनिक काल के साहित्यकार	6	Total	100	40
Elective – GE-I	संताली पत्रिकाओं का इतिहास	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
SEC-III	अनुवाद कला एवं व्याकरण		Semester End	35	
		2	Internal Assessment	15	20

**SEMESTER – VI**

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	EXAMINATION	Full Marks	Pass Marks
Elective – (DSE -1B)	Group - A संताली कहानी	4	Semester End	70	
	Group - B संताली कविता	2	Internal Assessment	30	
	Group - C संताली नाटक	6	Total	100	40
Elective – (DSE -2B)	Group - A झारखण्ड के महापुरुष	4	Semester End	70	
	Group - B संताली लोक कथा	2	Internal Assessment	30	
	Group - C संताली लोक गीत	6	Total	100	40
Elective – GE-II)	संताल संस्कृति	4	Semester End	70	
		2	Internal Assessment	30	40
SEC-IV	लेखन कला एवं व्याकरण	2	Semester End	35	
			Internal Assessment	15	20

SEMESTER - 1**Discipline Specific Course 1A**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 1A	जातिविज्ञान	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 जनजातियों का सामान्य परिचय : जनजाति का परिभाषा, जनजाति की विशेषताएँ, जनजाति और जाति में अन्तर, जनजातियों का भौगोलिक वितरण, झारखण्ड के जनजातियों का प्रकार ।</p> <p>2 जनजातियों के समाजिक तत्व : समाजिक संगठन, युवागृह, गोत्र, नातेदारी, वैवाहिक रीति, निषेधाज्ञा ।</p> <p>3 जनजातियों के सांस्कृतिक तत्व : पर्व त्योहार, नृत्य संगीत, वाद्य यंत्र, भाषा ।</p> <p>4 जनजातियों की समस्याएँ : पर्यावरण की समस्याएँ, आर्थिक समस्याएँ, समाजिक समस्याएँ, सांस्कृतिक समस्याएँ, स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याएँ, शिक्षा सम्बन्धी समस्याएँ, संचार की समस्याएँ ।</p> <p>5 जनजातियों में सांस्कृतिक परिवर्तन : जनजातिय जीवन पर इसाईकरण का प्रभाव, जनजातिय जीवन पर नगरीकरण का प्रभाव, औद्योगिकरण का जनजातिय जीवन पर प्रभा ।</p> <p>6 भारत में जाति व्यवस्था : जाति की परिभाषा, जाति व्यवस्था का प्रमुख विशेषताएँ, जाति प्रथा की उत्पत्ति, जाति और वर्ग में अन्तर, जाति के कार्य ।</p> <p>7 जनजातिय रूपरेखा : झारखण्ड की जनजातियों का जाति वृत्तांत-</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 झारखण्ड की रूप रेखा : डॉ० राम कुमार तिवारी, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातु रोड राँची – 834001</p> <p>2 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकार, निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना – 3</p> <p>3 झारखण्ड के आदिवासी : डॉ० चन्द्रकान्त वर्मा, के० के० पब्लिकेशन, 618 पुराना कटरा, इलाहवाद् – 211002</p> <p>4 झारखण्ड की आदिवासी जीवन और समाज : डॉ० के० सी० टुडू, आदिम जाति खेरवाल साँवता, राजदोहा, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड</p> <p>5 झारखण्ड की समरगाथा : शैलेन्द्र महतो, निधि बुक्स, सी-502, ताज अपार्टमेंट्स, गाजीपुर, दिल्ली-110096</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - 1****Discipline Specific Course 2A**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 2A	संताली पद्य साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	1 काराम चुमावड़ा सेरेज : डॉ० माझी रामदास टुडू "रेसका" 2 आतू दाक् का गोदो गोदो : पाउल जुझार सोरेन 3 कोकोय बुड़ही : कोयेल पनचानन माण्डी, 4 माराडोक् : सारदा प्रसाद किस्कु 5 कुडकुरुबुद : हरिहर हाँसदा 6 सुतूक् सुमुड भारी : साकला सोरेन 7 सुक दुक : गोमोस्ता प्रसाद सोरेन 8 साँवहेंद : बादल चन्द्र मुर्मू "क्लावड्मुन" 9 तिरला होपोन : योशेदा मुर्मू 10 सोरोस गुन : बारिलाल टुडू 11 कामी जानी कुड़ाय : लक्षमण मार्ली 12 आम खातिर : दशरथी माझी 13 आमेम बाडाक् रेहों : श्याम सी टुडू 14 जानाम आयो : हरी चरण टुडू 15 आतु : डॉ० नाकू हाँसदा	
सहायक ग्रंथ	1 संताली गद्य-पद्य संग्रह : प्रो० दिगम्बर हाँसदा एवं डॉ० कृष्ण चन्द्र टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची, झारखण्ड 2 सारजोम साकाम : प्रो० रामो टुडू एवं प्रो० लाखई बास्के, सहिद भिम टुडू फाउन्डेशन, टुडू बाखुल, कुड़मा, राजनगर	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

**SEMESTER - 1****Modern Indian Language -1**

Course Code	Course Title	Credit
MIL- 1	झारखण्ड सामान्य ज्ञान	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 झारखण्ड का सामान्य परिचय : झारखण्ड का नामकरण, झारखण्ड का अर्थ, जनसंख्या एवं भौगोलिक रूपरेखा ।</p> <p>2 महत्वपूर्ण तिथियाँ : प्राचिन झारखण्ड से सम्बन्धित महत्वपूर्ण तिथियाँ, झारखण्ड आंदोलन से सम्बन्धित महत्वपूर्ण तिथियाँ ।</p> <p>3 झारखण्ड के प्रमुख : स्थल, मिट्टी, फसल, नादियाँ, जलप्रपात, खनिज, उद्याग, पुस्तकालय, संग्रहालय, पत्र-पत्रीकाएँ, जनजातियाँ, जलप्रपात, नाट्य संस्था, संस्कृति, खेलकुद, वन्यप्राणी अभ्यारण, मेले, पर्यटन स्थल, राष्ट्रीय मार्ग ।</p> <p>4 झारखण्ड की प्रमुख शैक्षणिक संगठन : विश्वविद्यालय, महाविद्यालय, विधि, चिकित्सा, ताकनीकी, कृषि, महाविद्यालय ।</p> <p>5 झारखण्ड के विशिष्ट : व्यक्ति, आंदोलन ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 झारखण्ड सामान्य ज्ञान : प्रीण प्रकाश, ज्ञान गंगा एण्ड को०, पब्लिशर्स कैलास नगर, दिल्ली 31</p> <p>2 विद्यासागर, जूनियर सामान्य ज्ञान, एस० के० शर्मा एवं एम० ए० एकबाल, विद्या पब्लिकेशंस दरियापुर पटना 4</p> <p>3 जेनरल नॉलेज : हर्षित भरद्वाज, नारायण बुक डिपो प्रा० लि० खजांची राड, पटना 4</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – II****Discipline Specific Course 1B**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 1B	संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली भाषा का सामान्य परिचय : भाषा, अर्थ, परिभाषा, संताली भाषा की विशेषताएँ एवं प्रवृत्तियाँ, संताली भाषा के भेद ।</p> <p>2 भाषा परिवार : संसार के भाषा परिवार, भारतीय भाषा परिवार, ऑस्ट्रिक भाषा परिवार एवं मुण्डारी भाषा परिवार ।</p> <p>3 भाषा विकास के सोपन : आंगिक भाषा, वाचिक भाषा, लिखित भाषा, यान्त्रिक भाषा ।</p> <p>4 भाषा का उपयोग : व्यक्ति –स्वयं, व्यक्ति-व्यक्ति, व्यक्ति-समाज ।</p> <p>5 संताली भाषा एवं व्याकरण : आड़ा रेयाक् पारिस, जुनुम पारिस आड़ा आर ओना रेयाक् हाटिज, उजुम पारिस आड़ा रेयाक् हाटिज, कानवा, गोरोन, गोटान, जानाड, आयात रेयाक् हिंस हाटिज, जेनेत् रेयाक् हाटिज, पारिस रेयाक् हाटिज, दोणों आदि ।</p> <p>6 परस्पर शब्द : उल्टा मेनेत् आड़ा, मित् लेकान आडाडान आड़ा को, मित् काथा रेयाक् रोड़ को, जोड़ आड़ा, मेन काथा, भेन्ता काथा ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताडी पारसी पाँजा : सिंगराई मुर्मू, आदिवासी, साँवता सेचेत् लाक्वार सेमलेत्, सिलदा, पश्चिम मेदनीपुर, पश्चिम बंगाल</p> <p>2 रोनोड़ : पं० रधुनाथ मुर्मू</p> <p>3 नाहाक् संताडी रोनोड़ : साधन कुमार माण्डी, खेरवाड़ पब्लिकेशन, संतरागाछी, हावड़ा, पूर्वी मेदनिपुर, पश्चिम बंगाल</p> <p>4 संताडी रोनोड़ : भारतीय भाषा मांडेर, सी० आई० आई० एल० मनसागंगोत्री, मैसूर-570006</p> <p>5 भाषा विज्ञान की भूमिका – आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग दरियागंज, नई दिल्ली – 110002</p> <p>6 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्रनाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातू रोड, राँची – 834001</p> <p>7 संताली भाषा का भाषा भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० कृष्ण चंद्र टुडू</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - II****Discipline Specific Course 2B**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 2B	संताली गद्य साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	1 होड़ आर कुल रेयाक् काथा (होड़ काथा) : रेव० पी० ओ० बोडिंग 2 सान्ताड़ हुल (ओनोल) : डॉ० राम चन्द्र मुर्मू 3 तारा आजचार (कहानी) : डॉ० कृष्ण चन्द्र टुडू 4 माड़ घाटी (ओनोल) : प्रो० दिगम्बर हाँसदा 5 तोवा दारे (ओनोल) : रातु टुडू 6 महात्मा गाँधी (जियोन चुरित) डॉ० डोमन साहू समीर 7 बोंगा कुडी बिरबाहा (गाल्फो) 8 साकोम (काहनी) (साडखी आर साडखो) 9 पे फुडूक् सासाड (काहनी) (सिदाम आर दासमात) 10 मित् बिता हासा (काहनी) (सोरोला आर सिमाल) 11 मुचात् बिनिड (काहनी) (डॉ० मदन आर मायनो) 12 आसुल पोताम (काहनी) (कातु मुर्मू आर मातू सिंह) 13 मायाड रेनाक् होक (ओनोल) 14 ताला जिदा रेयाक् हाहाडा घोटोन (साँघार काहनी) 15 किरिज सिंदुर (गायान) (सारो आर सिरु)	
सहायक ग्रंथ	1 संताली गद्य-पद्य संग्रह : प्रो० दिगम्बर हाँसदा एवं डॉ० कृष्ण चन्द्र टुडू संताली साहित्य परिषद्, राँची, झारखण्ड 2 संताली गद्य साहित्य : डॉ० कृष्ण चन्द्र टुडू	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

**SEMESTER - II****Modern Indian Language -2**

Course Code	Course Title	Credit
MIL-2	संतालों के स्वशासन व्यवस्था	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 पंचायती राज व्यवस्था का इतिहास : परंपरागत पंचायतें, ब्रिटिश काल की पंचायत व्यवस्था, पंचायतों का संविधान का अंग बनना, स्वतंत्रता के बाद के काल में पंचायती राज व्यवस्था ।</p> <p>2 खेरवाड़ कोवाक् आनारी : बिन्ती रेयाक् फेडात् काथा, बिन्ती रेयाक् रूप तेत्, रायरित आर आरीचाली को, खेरवाड़ कोवाक् ओनोरोल, खेरवाड़ जाति होड कोवाक् जुमित् आर उपुरुम । आतु होडाक् जुमित्— जाहेर, जान्ताड, सेन्द्रा । पारीस लेकाते जुमित्— ओडाक् बोंगा, टांडी बोंगा, काराम बोंगा, जोमसिम बोंगा ।</p> <p>3 खेरवाड़ आनारी रेयाक् ओमोनोम : खेरवाड़ धारोंज आनारी रेयाक् बोंक बिहित, रायरित से आरी चाली को, खेरवाड़ जाति कोवाक् चोलोन, खेरवाड़ जातियाक् छुत—बुकुत को ।</p> <p>4 न्याय व्यवस्था : आरीचाली लेकाते बिचार, नाहाक् जुग रेयाक् आरीचाली आर बिचार, संताड़ आनारी ते एटाक् को टेन ओरसोड ।</p> <p>5 संताड होपोनाक सागाय सोम्पोक : खेरवाड़ धारोंज रेयाक् मेनेन आर भेद, पारीस को, होपोन कोवाक् सागाय, पेडा को पीडी उठाव— आपा डाहार, ऐंगा डाहार ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 माझी कोवाक् कामी होरा : निन्यानंदन हेम्ब्रम, मारशाल बाम्भेर और ऑफसेट प्रेस, आदिवासी मार्केट, स्टॉल – 10 एवं 11, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनीपुर,</p> <p>2 ट्राइबल लॉ एण्ड जॉस्टिक : डब्ल्यु० जी० आर्चर</p> <p>3 ऑस्ट्रिक सिविलाइजेशन ऑफ इन्डिया : निन्यानंदन हेम्ब्रम, मारशाल बाम्भेर, आदिवासी मार्केट, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनीपुर</p> <p>4 झारखण्ड की रूप रेखा : डॉ० राम कुमार तिवारी, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातु रोड राँची – 834001</p> <p>5 पंचायती राज, चुनौतियां एवं संभावनाएं : महीपाल, नेशनल बुक ट्रस्ट, इन्डिया, नेहरू भवन, 5 इंस्टीट्यूशनल एरिया, फेज- 2, वसंत कुज, नई दिल्ली – 110070</p> <p>6 आदिम साँवता साणस – गोविन्दा मान्डी, आदिवासी सोशियो एडुकेशनल एण्ड काल्चराल, झारखण्ड</p> <p>7 झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० चन्द्रकान्त वर्मा, के० के० पब्लिकेशन, 618 पुराना कटरा, इलाहवाद – 211002</p> <p>8 खेरवाड़ कोवाक् आन्-आरी : आदिवासी सोशियो एडुकेशनल एण्ड काल्चराल, 14/1, कुन्डु लेन, भोवनाइपुर, कोलकाता, पश्चिम बंगाल</p> <p>9 संताल संसकार की रूपरेखा : उमाशंकार, निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना – 3</p> <p>10 खेरवाड़ कोवाक् आरी चाली आर राय रीत रेयाक् तेतेत् : निन्यानंदन हेम्ब्रम, प्रकाशक— सोनोत कुमार हेम्ब्रम, सिविल लाइब्रेरी, हेम्ब्रम दोलान, सिलदा पश्चिम मेदनीपुर— 721515</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - III****Discipline Specific Course 1C**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 1C	संताली लोक साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 लोक साहित्य का सामान्य परिचय : लोक साहित्य का परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन ।</p> <p>2 लोक साहित्य का अन्य विज्ञान से सम्बन्ध : जातिविज्ञान, भाषाविज्ञान, मनोविज्ञान, चिकित्सा विज्ञान, दर्शन शास्त्र, धर्मशास्त्र ।</p> <p>3 लोक साहित्य के प्रकार : –</p> <p>(क) लोक कथा : कहानी तथा बिन्ती</p> <p>(ख) लोक गीत : दोड़, लाडगड़े, बाहा, सोहराय</p> <p>(ग) लोक नाट्य : गाड़ी, डान्छा, सिंगराई</p> <p>(घ) लोकोक्ति : मेन काथा, लाय आगु काथा</p> <p>(ङ) मुहावरे : भेन्ता काथा</p> <p>(च) पहेली : कुदुम</p> <p>(छ) मंत्र : झारनी, मान्तार</p> <p>4 लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में तुलना ।</p> <p>5 लोक साहित्य एवं लोक संस्कृतियाँ ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका : डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय</p> <p>2 लोक साहित्य विज्ञान : डॉ० सत्येन्द्र, राजस्थानी ग्रान्थागार, प्रथम माला, गणेश मन्दिर के सामने सोजती गेट, जोधपुर, राजस्थान</p> <p>3 लोक साहित्य और संस्कृति : डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>4 होड़ आर होड़ काहनी : सालखु मुर्मू, संताड़ी साँवहेत् उथनाव गाँवता, घाटसीला, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड</p> <p>5 दोड़ सेरेज : डब्ल्यू० जी० आर्चर (संपादक- प्रो० कारु माझी, प्रो० निशोन हेम्ब्रम) नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>6 सोरोस सेरेज : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" (लिप्यंतरण : डॉ० छोटराय बास्के एवं वैजु मुर्मू), नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>7 मित् गाँडो मित् माची : प्रो० कारु माझी (लिप्यंतरण : प्रो० दिगम्बर हाँसदा एवं प्रो० निशोन हेम्ब्रम) नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>8 संताड़ साँवता आसी-चाली सेरेज : अनुवाद- प्रो० निशोन हेम्ब्रम, नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>9 होड़ काहनी को – रेव० पी० ओ० बोडिंग</p> <p>10 खेरवाड़ बोडसो धोरोम पुथी : माझी रामदास टुडू, 2007, सिताराम टुडू-काड़वाकाटा, कान्हाई लाल टुडू-झाड़ग्राम, बलराम टुडू-घाटसीला</p> <p>11 संताली भेन्ताक् काथा आर काहतुक : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"</p> <p>12 बाखेण : पं० रघुनाथ मुर्मू</p> <p>13 लिटा गोडेत् : साधु रामचाँद मुर्मू, 2014, पश्चिम बंग संताली एकाडेमी, सिदो कान्हु भवन, के० डी०-18, सेक्टर-3, विधान नगर, कोलकाता-700098</p> <p>14 जोम सिम बिन्ती, काराम बिन्ती, बापला बिन्ती, भाडान बिन्ती</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - III****Discipline Specific Course 2C**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 2C	संताली नाटक	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली नाटक का सामान्य परिचय : नाटक का परिभाषा, संताली नाटक का इतिहास, संताली नाटक का उद्भव एवं विकास, संताली नाटक के प्रकार, नाटक के तत्व, संताली नाटक के उद्देश्य आदि ।</p> <p>2 संताली एकांकी नाटक : -</p> <p>(क) हासा आर भाषा</p> <p>3 संताली बृहद नाटक :-</p> <p>(क) माया सुताम जियोन ढोंगा : बादल हेम्ब्रम</p> <p>(ख) सोसनोक् : भोगला सोरेन</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 हासा आर भाषा : डॉ० बासुदेव बेसरा</p> <p>2 माया सुताम जियोन ढोंगा : बादल हेम्ब्रम</p> <p>3 सोसनोक् : भोगला सोरेन, ड्रामाटिक क्लब, मेन रोड, करनडीह, जामशेदपुर – 831002</p> <p>4 संताली गायान रेयाक् नागाम: परिमल हेम्ब्रम, आदिवासी साहित्य प्रकाशनी, नर्थ घोष पाड़ा, बाली, हावड़ा – 711227</p> <p>5 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशन, भुवनेश्वर</p> <p>6 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा : डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>7 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगीच् पब्लिकेशन, मधुबन, बारीपादा, मयुरभुज, ओडिसा</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - III****Modren Indian Language -3**

Course Code	Course Title	Credit
MIL-3	संताली भाषा साहित्य का इतिहास	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली साहित्य का आदिकाल (1845 ई० से पहले का साहित्य) : मौखिक साहित्य, (क)बिन्ती साहित्य— जोमसिम बिन्ती, काराम बिन्ती, भाँडान बिन्ती (ख) लोक साहित्य— लोक कथा, लोक गीत, लोक नाट्य, लोकोक्ति, लोक वार्ता ।</p> <p>2 संताली साहित्य का मध्य काल (1845 ई० से 1946 ई०) : लिखित साहित्य का उद्भव और विकास, मिशनरी द्वारा मिशनों का स्थापना, मिशनरी काल में लोक साहित्य का संकलन संपादन, लिखित साहित्य के प्रकार, लेखकों तथा संपादकों का जीवन परिचय, संताली पत्र पत्रीकाओं का संपादन ।</p> <p>3 संताली साहित्य का आधुनिक काल (1947 ई० से अब तक) : संताली आधुनिक साहित्य का विकास, आधुनिक काल के साहित्यकारों का जीवन परिचय तथा उनके साहित्य का सक्षिप्त परिचय ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेश्वर, ओडिसा</p> <p>2 होड़ रोड़ आर साँवहेत् रेयाक् नागाम : सनत हाँसदा, आदिम पब्लिकेशन, न्यू आलिपुर, कोलकाता – 53</p> <p>3 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p> <p>4 संताली साँवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम,</p> <p>5 संताली साहित्येर इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता</p> <p>6 दि खेरवाल एन्सिनेट हिस्ट्री ऑफ दि संताल : बैद्यनाथ सोरेन, आदिवासी सोसियो एडुकेशनल एण्ड कल्चराल एसोसिएसन, 14/1, कुण्डु लेन, भवनीपुर, कोलकाता-25</p> <p>7 खेरवाल विरदाली कोवाक् मारे नागाम : कान्हाई लाल हाँसदा, खेरवाड़ पब्लिकेशनस, संतरागाछी, हावड़ा</p> <p>8 संताड नागाम : गंगाधर हाँसदा आर डॉ० दमयन्ति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - III****Skill Enhancement Course -I**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-I	संताल लोक कला एवं व्याकरण	2
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताल लोक कला का सामान्य परिचय : लोक कला का अर्थ, परिभाषा, प्रकार ।</p> <p>2 संताल लोक कला का मुल्य, एवं विशेषताएँ : चित्र कला- गोदना, भित्ति कला, जादुपाटिया, नृत्य कला, गीत कला, मुर्ति कला आदि ।</p> <p>3 काष्ठ कला : वाद्य यंत्र निर्माण कला, पारकोम तेज, माची तेज, टोरोडाड गालाड, बाबेर ढेरा, सुनुम लेन धानी एमान ।</p> <p>4 लोक कला का इतिहास : प्राचीन लोक कला, समकालीन लोक कला, मुख्यधारा की कला पर प्रभाव, लोक कला वस्तु कला, सजावटी लोक कला, लोक कला संग्रह ।</p> <p>5 कृषि एवं जीविका उपार्जन कला : मिट्टी, लकड़ी एवं घास से घर का निर्माण कला, पेड़ में मचान बनाने की कला, हल निर्माण कला, पशुओं को वश एवं पालने की कला,</p> <p>6 संताली व्याकरण : संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 झारखण्डी आदिवासी जीवन और समाज : कृष्ण चन्द्र टुडू, आदिम जाति खेरवाल साँवता, राजदोहा, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड</p> <p>2 होड़ होपोनाक् हुनार : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" संताली ओनोल</p> <p>3 रोनोड़ : पं० रधुनाथ मुर्मू</p> <p>4 नाहाक् संतालड़ी रोनोड़ : साधन कुमार माण्डी, 2007, कल्यानी माण्डी, पिलचु पब्लिशर, रामचंद्रपुर, बुरारीहाट, मेचेदा, पूर्वी मेदनीपुर, पश्चिम बंगाल</p> <p>5 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची पटना</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 चार लघु उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से एक प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 1 = 10 अंक</p> <p>2 x 5 = 10 अंक</p> <p>1 x 15 = 15 अंक</p> <p>= 15 अंक</p> <p>= 50 अंक</p>

**SEMESTER – IV****Discipline Specific Course 1D**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 1D	संताली साहित्य सिद्धांत	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 काव्य साहित्य : काव्य के तत्व, काव्य के हेतु, मूल प्रेरणाएँ, काव्य-प्रयोजन, काव्य के अंग ।</p> <p>2 साहित्य के विभिन्न विधाएँ : साहित्यिक विधाएँ, काव्य के रूप एवं भेद । श्रव्य काव्य- महाकाव्य, खण्ड काव्य, गीतिकाव्य । दृश्य काव्य- नाटक, एकांकी, रेडियो नाटक । उपन्यास, कहानी, निबंध, रेखा चित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तान्त, लघुकथा, रिपोर्टाज ।</p> <p>3 पारम्परिक साहित्य : (क) रस- रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस के अंग, स्थायी भाव, विभाव, अनुभव । (ख) छन्द-वर्णिक, मात्रिक, अर्धसम मात्रिक छन्द, विषम छन्द, मिश्र छन्द । (ग) अलंकार-शब्दालंकार एवं अर्थालंकार ।</p> <p>4 शब्द शक्ति : शब्दार्थ और शब्द शक्ति, वाचक शब्द और अभिधा शब्द शक्ति, लक्षणा के भेद, व्यंजना या ध्वनि के भेद, ध्वनी के आधार पर काव्य के भेद ।</p> <p>5 ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 साहित्य के तत्व और आयाम : डॉ० वी० पी० केसरी</p> <p>2 काव्य के रूप : गुलाब राय</p> <p>3 काव्य के तत्व : आचार्य दोगेन्द्रनाथ शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, पहात्मा गाँध मार्ग, इलाहाबाद – 1</p> <p>4 अलंकार पारिजात : नरोत्तमदास स्वामी, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, अनुपम प्लाजा-1, ब्लॉक नं० 50, संजय प्लेस, आगरा-282002</p> <p>5 साहित्यालोचन : डॉ० कृष्णदेव झारी, गुप्ता प्रकाशन, 1393, सेक्टर-16, फारीदाबाद-121001 (हारियाणा)</p> <p>6 साँवहेत् आरी : प्रो० शम्भू नाथ सोरेन, के० के० पब्लिकेशन्स इलाहाबाद, 211002</p> <p>7 काव्यांग : डॉ० कृष्णदेव झारी, शारदा प्रकाशन, 16/एफ-3, अन्सारी रोड, दारियागंज, नई दिल्ली-110002</p> <p>8 संताड़ी रोनोड़ : भारतीय पारसी माण्डेर, सी० आई० आई० एल० मैसूर</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन</p> <p>कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - IV****Discipline Specific Course 2D**

Course Code	Course Title	Credit
Core Course- DSC 2D	संताली उपन्यास	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली उपन्यास का सामान्य परिचय : उपन्यास का परिभाषा, संताली उपन्यास का इतिहास, संताली उपन्यास का उद्भव एवं विकास, संताली उपन्यास के प्रकार, नाटक के तत्व, संताली उपन्यास के उद्देश्य आदि ।</p> <p>2 संताली उपन्यास का अध्ययन :</p> <p>(क) माया झाली : रायसेन बास्के</p> <p>(ख) तुपुन घाट : भोलानाथ किस्कु</p> <p>(ग) गारदी जांवाय : चन्द्र मोहन किस्कु</p> <p>(घ) कुहड़ा जुतात रे इपिल आहला : लक्ष्मीनारायण हाँसदा</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 माया झाली : रायसेन बास्के</p> <p>2 तुपुन घाट : भोलानाथ किस्कु</p> <p>3 गारदी जांवाय : चन्द्र मोहन किस्कु</p> <p>4 कुहड़ा जुतात रे इपिल आहला : लक्ष्मीनारायण हाँसदा</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – IV****Modren Indian Language -4**

Course Code	Course Title	Credit
MIL-4	संतालों के पर्व त्योहार एवं धार्मिक व्यवस्था	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संतालों का सामान्य परिचय : संताली भाषा का सामान्य परिचय, नामकरण, संताली भाषा का सामान्य विशेषताएँ ।</p> <p>2 संताल सांस्कृति : –</p> <p>(क) संस्कार – जन्म संस्कार, विवाह संस्कार एवं मृत्यु संस्कार ।</p> <p>(ख) पर्व एवं त्योहार – बाहा पर्व, छातु कुंडा आर पाता पर्व, राजा साकरात पर्व, गोम्हा एवं करम पर्व, सोहराय पर्व, दासाँय पर्व, पुष एवं साकरात पर्व ।</p> <p>3 धार्मिक व्यवस्था : –</p> <p>(क) बोंगा बुरु– माग सिम, बाहा बोंगा, सेंदरा बोंगा, एरोक् सिम, माक् मोडे, जान्ताड बोंगा, आसाड़िया बोंगा, हारियाड सिम, नावों जोम, सोहराय बोंगा, दुसमी आदि ।</p> <p>(ख) ओझा गुनी– झाड़–फुक, गेर, हुसित, झारनी, मान्ता, ठोकडुकी, मुदा</p> <p>(ग) डान–भुत– चालोन, सिंगार, बान,</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 आदिम साँवता साणेस – गोविन्दा मान्डी, आदिवासी सोशियो एडुकेशनल एण्ड काल्चराल, झारखण्ड</p> <p>2 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकार, निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना – 3</p> <p>3 संताली लोक गीतों में साहित्य एवं संस्कृति : डॉ० रतन हेम्ब्रम, 2005 जाहेरटोला स्कूल रोड, बारीडीह, जमशेदपुर – 17</p> <p>4 खेरवाड कोवाक् आरी चाली आर राय रीत रेयाक् तेतेत् : निन्यानंदन हेम्ब्रम, प्रकाशक– सोनोत कुमार हेम्ब्रम, सिविल लाईब्रेरी, हेम्ब्रम दोलान, सिलदा पश्चिम मेदनीपुर– 721515</p> <p>5 होड कोरेन मारे हापडाम कोरेनाक् काथा : रेव० एल० ओ० एस्क्रेप्सरूड</p> <p>6 जाहेर बोंगा संताड को : रामेश्वर मुर्मू</p> <p>7 होड सोमाज रिन बोंगा बुरु : धिरेन्द्रनाथ बास्के</p> <p>8 बाखेंण : पं० रधुनाथ मुर्मू</p> <p>9 ट्राईबल रिलिजियन : जे० ट्रोसी</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – IV****Skill Enhancement Course -II**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-II	संचार कला एवं व्याकरण	2
अध्ययन विस्तार	<p>1 संचार : संचार का अर्थ, संचार की पभिषा, संचार की विशेषताएँ एवं तत्त्व /</p> <p>2 संचार के प्रकार : अंतः वैयक्तिक संचार, अंतर वैयक्तिक संचार, समूह संचार और जनसंचार /</p> <p>3 संचार प्रक्रिया : डिलीवरी, शुद्धता, समयबध्ता /</p> <p>4 संचार के घटक : मैसेज, प्रेषक, माध्यम, प्राप्तकर्ता, प्रोटोकॉल /</p> <p>5 संताली व्याकरण : पुरुष, वचन, लिंग, कारक /</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संचार एक सृजन : धर्मेन्द्र सिंह, 2012 नेहा पब्लिशर एण्ड डिस्टिब्यूटर्स</p> <p>2 सूचना संचार : डॉ० शंकर सिंह , 2011, ई० एस०, एस० पब्लिकेशन्स</p> <p>3 संचार प्रबन्ध : डॉ० रीता मथुर, 2015, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस</p> <p>4 संचार और मीडिया शोध : डॉ० विनीता गुप्ता, वाणी प्रकाशन</p> <p>5 रोनोड : पं० रघुनाथ मुर्मू</p> <p>6 नाहाक् संतालड़ी रोनोड : साधन कुमार माण्डी, 2007, कल्यानी माण्डी, पिलचु पब्लिशर, रामचंद्रपुर, बुरारीहाट, मेचेदा, पुर्वी मेदनीपुर, पश्चिम बंगाल</p> <p>7 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची पटना</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 चार लघु उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से एक प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन</p> <p>कुल</p>	<p>10 x 1 = 10 अंक</p> <p>2 x 5 = 10 अंक</p> <p>1 x 15 = 15 अंक</p> <p>= 15 अंक</p> <p>= 50 अंक</p>

**SEMESTER – V****Discipline Specific Elective 1A****(Group- 'A')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1A)	पं० रघुनाथ मुर्मू एवं उनके साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 पं० रघुनाथ मुर्मू का सामान्य परिचय : जन्म, नामकरण, पालन पोषण, शिक्षा एवं उनका निवास स्थल ।</p> <p>2 पं० रघुनाथ मुर्मू का परिवारिक परिचय : परिवार के सदस्य, शादी एवं बाल बच्चे ।</p> <p>3 पं० रघुनाथ मुर्मू का साहित्यिक परिचय : लिपि निर्माण का कथा, पुस्तक रचना कथा, समाजिक संघर्ष, समाजिक संगठनों का स्थापना करना ।</p> <p>4 पं० रघुनाथ मुर्मू के साहित्यों का सामान्य परिचय : होर सेरेज, बिदु चाँदान, खेरवाड़ बीर, जेल जोड़ लागित् ओल, आदिवासी राक् आँदोड़ सेरेज, ओल उपरूम, बाहा सेरेज, पारसी ओपात्, एलखा, सिदो कान्हु हुल, बाखेंग, दाड़ेगे धोन, पारसी इतुन, पारसी पोहा, रोनोड़, हिताल, ओल चेमेत्, लाक्चार सेरेज, आदिवासी राक् आँदोड़ सेरेज दुराड़ ।</p> <p>4 पं० रघुनाथ मुर्मू को दिये गये सम्मान : कोन-कोन सा, किसके द्वारा, और कब ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा</p> <p>2 होड़ मोहोल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चाँदान लाईब्रेरी, ब्रोखेजुरिया (खेरवाल आड़ाड़) एडक्कोनगर, हुगली, पश्चिम बंगाल</p> <p>3 पं० रघुनाथ मुर्मू का सभी पुस्तकें</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - V****Discipline Specific Elective 1A****(Group- 'B')**

Course Code	Course Title	Credit
<i>Elective – (DSE -IA)</i>	रामदास टुडू एवं उनके साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 माझी रामदास टुडू का सामान्य परिचय : जन्म, नामकरण, पालन पोषण, शिक्षा एवं उनका निवास स्थल ।</p> <p>2 माझी रामदास टुडू का परिवारिक परिचय : परिवार के सदस्य, शादी एवं बाल बच्चे ।</p> <p>3 माझी रामदास टुडू का साहित्यिक परिचय : लिपि निर्माण का कथा, पुस्तक रचना कथा, समाजिक संघर्ष, समाजिक संगठनों का स्थापना करना ।</p> <p>4 माझी रामदास टुडू के साहित्यों का सामान्य परिचय : खेरवाड़ बोडसो धोरोम पुथी</p> <p>4 माझी रामदास टुडू को दिये गये सम्मान : कोन-कोन सा, किसके द्वारा, और कब ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा</p> <p>2 होड़ मोहोल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चाँदान लाईब्रेरी, ब्रोखेजुरिया (खेरवाल आड़ाड) एडक्कोनगर, हुगली, पश्चिम बंगाल</p> <p>3 खेरवाड़ बोडसो धोरोम पुथी : रामदास टुडू "रेस्का"</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – V****Discipline Specific Elective 1A****(Group- 'C')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1A)	साधु रामचौद एवं उनके साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 साधु रामचौद मुर्मू का सामान्य परिचय : जन्म, नामकरण, पालन पोषण, शिक्षा एवं उनका निवास स्थल ।</p> <p>2 साधु रामचौद मुर्मू का परिवारिक परिचय : परिवार के सदस्य, शादी एवं बाल बच्चे ।</p> <p>3 साधु रामचौद मुर्मू का साहित्यिक परिचय : लिपि निर्माण का कथा, पुस्तक रचना कथा, समाजिक संघर्ष, समाजिक संगठनों का स्थापना करना ।</p> <p>4 साधु रामचौद मुर्मू के साहित्यों का सामान्य परिचय : सारी धोरम सेरेज पुथी, ओल दोहो ओनोड़हें, लिटा गोडेत्, सोडसार फेंद, इसरोड़, साधु रामचौद ओनोल माला ।</p> <p>4 साधु रामचौद मुर्मू को दिये गये सम्मान : कोन-कोन सा, किसके द्वारा, और कब ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भूवनेशर, ओडिसा</p> <p>2 होड़ मोहोल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चाँदान लाईब्रेरी, ब्रोखेजुरिया (खेरवाल आडाड) एडक्कोनगर, हुगली, पश्चिम बंगाल</p> <p>3 साधु रामचौद मुर्मू का सभी पुस्तकें</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – V****Discipline Specific Elective 2A****(Group- 'A')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2A)	मिशनरी काल के साहित्यकार (1854ई० से 1845ई० तक)	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 मिशनरी काल का सामान्य परिचय : मिशनरी काल का स्थापना, मिशनरी काल के साहित्य का प्राकृति, साहित्य के उद्देश्य ।</p> <p>2 मिशनरी काल के साहित्यकार एवं उनके रचना : मिशनरी काल के तामाम साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनके साहित्य ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा</p> <p>2 होड रोड आर साँवहेत् रेयाक् नागाम : सनत हाँसदा, आदिम पब्लिकेशन, न्यू आलिपुर, कोलकाता – 53</p> <p>3 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p> <p>4 संताली साँवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम,</p> <p>5 संताली साहित्येर इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता</p> <p>6 दि खेरवाल एन्सिनेट हिस्ट्री ऑफ दि संताल : बैद्यनाथ सोरेन, आदिवासी सोसियो एडुकेशनल एण्ड कल्चराल एसोसिएसन, 14/1, कुण्डु लेन, भवनीपुर, कोलकाता-25</p> <p>7 खेरवाल विरदाली कोवाक् मारे नागाम : कान्हाई लाल हाँसदा, खेरवाड पब्लिकेशनस, संतरागाछी, हावडा</p> <p>8 संताड़ नागाम : गंगाधर हाँसदा आर डॉ० दमयन्ति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p> <p>9 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हाँसदा चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - V****Discipline Specific Elective 2A****(Group- 'B')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2A)	मध्य काल के साहित्यकार (1846ई० से 1947ई० तक)	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 मध्य काल का सामान्य परिचय : मध्य काल का स्थापना, मध्य काल के साहित्य का प्राकृति, साहित्य के उद्देश्य ।</p> <p>2 मध्य काल के साहित्यकार एवं उनके रचना : मध्य काल के तामाम साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनके साहित्य ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा ।</p> <p>2 होड़ रोड़ आर साँवहेत् रेयाक् नागाम : सनत हाँसदा, आदिम पब्लिकेशन, न्यू आलिपुर, कोलकाता – 53 ।</p> <p>3 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा ।</p> <p>4 संताली साँवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम ।</p> <p>5 संताली साहित्येर इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता ।</p> <p>6 दि खेरवाल एन्सिनेट हिस्ट्री ऑफ दि संताल : बैद्यनाथ सोरेन, आदिवासी सोसियो एडुकेशनल एण्ड कल्चराल एसोसिएसन, 14/1, कुण्डु लेन, भवनीपुर, कोलकाता-25 ।</p> <p>7 खेरवाल विरदाली कोवाक् मारे नागाम : कान्हाई लाल हाँसदा, खेरवाड़ पब्लिकेशनस, संतरागाछी, हावड़ा ।</p> <p>8 संताड नागाम : गंगाधर हाँसदा आर डॉ० दमयन्ति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा ।</p> <p>9 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हाँसदा चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका ।</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – V****Discipline Specific Elective 2A****(Group- 'C')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2A)	आधुनिक काल के साहित्यकार (1848ई० से अब तक)	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 आधुनिक काल का सामान्य परिचय : आधुनिक काल का स्थापना, आधुनिक काल के साहित्य का प्राकृति, साहित्य के उद्देश्य ।</p> <p>2 आधुनिक काल के साहित्यकार एवं उनके रचना : आधुनिक काल के तामाम साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनके साहित्य ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताडी सॉवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा</p> <p>2 होड़ रोड़ आर सॉवहेत् रेयाक् नागाम : सनत हाँसदा, आदिम पब्लिकेशन, न्यू आलिपुर, कोलकाता – 53</p> <p>3 संताली सॉवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p> <p>4 संताली सॉवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम,</p> <p>5 संताली साहित्येर इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता</p> <p>6 दि खेरवाल एन्सिनेट हिस्ट्री ऑफ दि संताल : बैद्यनाथ सोरेन, आदिवासी सोसियो एडुकेशनल एण्ड कल्चराल एसोसिएसन, 14/1, कुण्डु लेन, भवनीपुर, कोलकाता-25</p> <p>7 खेरवाल विरदाली कोवाक् मारे नागाम : कान्हाई लाल हाँसदा, खेरवाड़ पब्लिकेशनस, संतरागाछी, हावड़ा</p> <p>8 संताड नागाम : गंगाधर हाँसदा आर डॉ० दमयन्ति बेसरा, धिगिच् पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा</p> <p>9 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हाँसदा चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन</p> <p>कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – V****General Elective -I**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (GE -1)	संताली पत्रिकाओं का इतिहास	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 जनसंचार : परिभाषा, प्राकृति एवं तत्व, संचार का अर्थ एवं कार्य, संचार के प्रकार, संचार का विकास, विशेषताएँ एवं उपयोग ।</p> <p>2 संताली पत्रिका : पत्रिका का परिभाषा, स्वरूप, महत्व, उद्देश्य, उपयोगिता एवं उपयोग ।</p> <p>3 संताली पत्रिकाओं का इतिहास : पत्रिका "होड़ होपोन रेन पेड़ा, द्वारवाक्, पेड़ाहोड़, मारसाल ताबोन, होड़ सोम्बाद, जुग आरसाल, गालमाराव, हाला, खेरवाड़ आड़ाड, आड़ाड, मुलुक्, हारयाड़ साकाम, सागोन साकाम" का सामान्य परिचय एवं "रेव० एल० ओ० स्क्रैप्सरुड, रेव० पी० ओ० बोडिंग, रेव० ए० केम्पवेल, रेव० जे० पोर्टल, डॉ० डोमन साहु समिर, न्याथनिलाल मुर्मू, धिरेन्द्र नाथ बास्के, प्रो० दिगम्बर हाँसदा, सारदा प्रसाद किस्कु, नारायण सोरेन तोडेसुताम, डा० सौहरीद कुमार भौमिक, सुंदर मोहन हेम्ब्रम" का जीवन परिचय, बेनागाडिया मिशन प्रेस का स्थापना ।</p> <p>4 वर्तमान संताली पत्र साहित्य का सामान्य परिचय : पत्रिका "फागुन, सेताक्, होलोड गाडा, सिली, सारजोम उमुल" एवं वर्तमान में संपादित पत्रिका उक्त सभी पत्रिकाओं के संपादकों का सामान्य परिचय ।</p> <p>5 संताली समाचार पत्र-पत्रिकाओं का अन्य पत्र पत्रिकाओं के साथ तुलनात्मक अध्ययन ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डॉ० अर्जुन तिवारी : जय भारती, इलाहवाद्</p> <p>2 बाखबर बेखबर : डॉ० मिथिलेश : दिशा इंटरनेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली</p> <p>3 जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डॉ० चन्द्र कुमार, क्लासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली –110015</p> <p>4 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चन्द्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेशर, ओडिसा</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – V****Skill Enhancement Course - III**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-III	अनुवाद कला एवं व्याकरण	2
अध्ययन विस्तार	<p>1 अनुवाद का इतिहास : अनुवाद का उद्भव, विकास एवं अनुवाद चिंतन की परम्परा ।</p> <p>2 अनुवाद परिचय : अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र एवं सीमाएँ तथा अनुवाद का स्वरूप ।</p> <p>3 संताली से अंग्रेजी या हिन्दी तथा अंग्रेजी या हिन्दी से संताली भाषा में अनुवाद : अंकों का अनुवाद, क्रिया शब्द का अनुवाद, क्रिया तथा क्रिया विशेषण शब्द का अनुवाद, कर्ता शब्द का अनुवाद, सम्बोधन शब्द का अनुवाद, सामान्य बोल चाल शब्द का अनुवाद, रिस्ते-नाते का अनुवाद, रंगों का अनुवाद, फल फूल पेड़ पौधों का अनुवाद, पशु-पक्षी, किड़े-मकोड़े का अनुवाद, शरीर के अंगों का अनुवाद, साग-सब्जी का अनुवाद, दिन, महीना, ऋतु, समय, दिशा का अनुवाद, घरेलू उपयोग में आने वाले सामानों का अनुवाद, घरों के प्रमुख स्थानों का अनुवाद, प्रमुख समाजिक पदवी का अनुवाद, खद्य सामाग्रीयों का अनुवाद, व्यवहारिक शब्द का अनुवाद, साहित्यिक शब्द का अनुवाद ।</p> <p>4 संताली व्याकरण : काल, अनेकार्थ शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि : भोलानाथ तिवारी</p> <p>2 अनुवाद विज्ञान : भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, 4855-56/24 आंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली – 110002</p> <p>3 अनुवाद विज्ञान : डॉ० बालेन्दुशेखर तिवारी</p> <p>4 अनुवाद कला : सिद्धांत और प्रयोग : डॉ० कैलाशचन्द्र भट्टिया</p> <p>5 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची, पटना ।</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 चार लघु उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से एक प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन</p> <p>कुल</p>	<p>10 x 1 = 10 अंक</p> <p>2 x 5 = 10 अंक</p> <p>1 x 15 = 15 अंक</p> <p>= 15 अंक</p> <p>= 50 अंक</p>

**SEMESTER - VI****Discipline Specific Elective 1B****(Group- 'A')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1B)	संताली कहानी	06
अध्ययन विस्तार	1 सारी दुलाड़ : सुनील हेम्ब्रम 2 बुल : बैद्यनाथ सोरेन 3 पिरितिया आर जुरी बाबुजी सोरेन 4 निसा दिसा आर लालोच : योगेन्द्र हेम्ब्रम 5 पे मोका बाबेर : रघुनाथ मुर्मू 6 झाड़पा बाबु : दुगाई टुडू 7 दुलाड़ आपाम : महेन्द्र माण्डी 8 दुलाड़ तोनोल : सुनिल सोरेन 9 सोना बिटी : डॉ० सोहागिनी टुडू 10 दिसोम दुलाड़ : शिवलाल माण्डी 11 जोजोम कासा केदेया : सुबल कुमार मुर्मू 12 डाँगरा माझी : सुन्दर मनोज हेम्ब्रम 13 सोयला : भागबोत मुर्मू ठाकुर (होड़ सोम्बाद) 14 कुडी गोक् चासा कोडा उकिल : डोमन हाँसदा (होड़ सोम्बाद) 15 जुगी : बासुदेव बेसरा	
सहायक ग्रंथ	1 दुलाड़ खातिर : श्याम बेसरा "जिवीराडेच", बेसरा बाखोल पुथी सोनोदोर, ताँबाजोड़, पोडैया हाट – 814153 2 होड़ सोम्बाद साधिन दिन लेखा 1968 : सं डोमन साहु समिर 3 होड़ सोम्बाद दिशोम होड़ाक राज दिन लेखा 1969 : सं डोमन साहु समिर 4 होड़ सोम्बाद दिशोम होड़ाक राज दिन लेखा 1971 : सं डोमन साहु समिरं 5 होड़ सोम्बाद सानाधिन लेखा 1968 : सं डोमन साहु समिर	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक



कुल	= 100 अंक
-----	-----------

SEMESTER – VI**Discipline Specific Elective 1B****(Group- 'B')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1B)	संताली कविता	06
अध्ययन विस्तार	1 होड़ होड़ रे बेगार बानुक् : डॉ० डोमन साहु समिर (सेताक्) 2 होड़ दो बाको केटेच् आना : डॉ० डोमन साहु समिर (सेताक्) 3 आयनोम सिक आमाक् जुरी : आदित्य मित्र "संताली" 4 बाहा माई चरेच् दाराम : आदित्य मित्र "संताली" 5 आले ओडाक् आदित्य मित्र "संताली" 6 पाहिल रास्का : आदित्य मित्र "संताली" 7 नावाँ मारसाल : आदित्य मित्र "संताली" 8 माराड मान्तार : आदित्य मित्र "संताली" 9 जेलेज होर : आदित्य मित्र "संताली" 10 नावाँ रासा रिमील सेटेरादिज : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 11 मिट्टाड उयहार : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 12 उसुल उसुल सिरोम काराम दारे दानाड रे : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 13 आले दो कामी नाल्हा कानाले : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 14 होड़ गे बोंगा दो : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 15 आम दो ओका रे : ठाकुर प्रसाद मुर्मू	
सहायक ग्रंथ	1 सेताक् : डॉ० डोमन साहु समिर 2 गोसो बाहा : आदित्य मित्र "संताली", संताली लिटरेचर पब्लिकेशन, राँची	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पि प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

**SEMESTER – VI****Discipline Specific Elective 1B****(Group- 'C')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1B)	संताली नाटक	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली नाटक का सामान्य परिचय : नाटक का परिभाषा, संताली नाटक का इतिहास, संताली नाटक का उद्भव एवं विकास, संताली नाटक के प्रकार, नाटक के तत्व, संताली नाटक के उद्देश्य आदि</p> <p>2 संताली एकांकी नाटक : –</p> <p>(क) सिरजोन</p> <p>3 संताली बृहद नाटक :–</p> <p>(क) राही रावँक् काना : भोगला सोरेन</p> <p>(ख) बाड़े दारे : साधन कुमार माण्डी</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 सिरजोन : डॉ० के०सी० टुडू</p> <p>2 राही राँवाक् काना : भोगला सोरेन</p> <p>3 बाड़े दारे : साधन कुमार माण्डी</p> <p>4 संताली गायान रेयाक् नागाम : परिमल हेम्ब्रम, आदिवासी साहित्य प्रकाशनी, नर्थ घोष पाड़ा, बाली, हावड़ा – 711227</p> <p>5 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशन, भुवनेश्वर</p> <p>6 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा : डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>7 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयांति बेसरा, धिगीच पब्लिकेशन, मधुबन, बारीपादा, मयुरभुज, ओडिसा</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – VI****Discipline Specific Elective 2B****(Group- 'A')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2B)	झारखण्ड के महापुरुष	06
अध्ययन विस्तार	1 तिलका माझी 2 बिरसा मुण्डा 3 डिबा-किसुन 4 बुधु भगत 5 जतरा टाना भगत 6 तेलंगना खाड़िया 7 नीलांबर सिंह 8 पितांबर सिंह 9 अलबट एक्का 10 पद्मश्री डॉ० रामदयाल मुण्डा 11 मुकुंद नायक 12 पं० रघुनाथ मुर्मू 13 रामदास टुडू 13 सधु रामचाँद मुर्मू 14 नारायण सोरेन (तोड़ेसुताम) 15 बालकिशोर बास्की (आरमरन)	
सहायक ग्रंथ	1 झारखण्ड के रूपरेखा : डॉ० रामकुमार तिवरी, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातू रोड, राँची- 834001 2 सेंडा होड़ – सालहाय मुर्मू, धोबनी, डुडगरीडीह, मुसाबनी, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड (आसेका, बाधिया) 3 होड़ मोहाल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चाँदान लईब्रेरी, बोरोखेजुरिया (खेरवाल नगर) एडक्कोनगर, हुगली 4 झारखण्ड के शहीद : डॉ० भुवनेश्वर अनुज, भुवन प्रकाशन, राँची – 834001 5 झारखण्ड के शहीद : दिवाकर मिंज 6 बिहार के आदिवासी : डॉ० भुवनेश्वर अनुज	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

**SEMESTER – VI****Discipline Specific Elective 2B****(Group- 'B')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2B)	संताली लोक कथा	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली लोक कथाओं का सामान्य परिचय : परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन संताली लोक कथाओं के विविध रूप और प्रकार</p> <p>2 संताली लोक कथाओं का इतिहास : उत्पत्ति और विकास</p> <p>3 संताली लोक कथा अध्ययन के केन्द्र :- (क) गाम काहनी- तुयू चुरित तेयाक् काहनी, गोगो होड़ को चुरित तेयाक् काहनी । (क) बिन्ती काहनी- काराम बिन्ती, बापला बिन्ती</p> <p>4 संताली लोकोक्ति :- (क) कुदुम (ख) भेन्ताक् काथा (ग) लाय आगु काथा (घ) काहतुक</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 होड़ काहनी पुथी – 1 : रेव० पी० ओ० बोडिंग, मासाल बाम्भेर, आदिवासी मार्केट, स्टॉल नं० –11, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनिपुर, पश्चिम बंगाल</p> <p>2 संताली लोक कथाओं का संग्रह : प्रो० दिगम्बर हाँसदा</p> <p>3 कुदुम : डॉ० धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्री सुसील बास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता – 700040</p> <p>4 मेन काथा-भेन्ताक् काथा : सिरोन मुर्मू</p> <p>5 संताली भेन्ताक् काथा आर काहतुक : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"</p> <p>6 काराम बिन्ती : धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्रीमती रिंकी कास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता-700040</p> <p>7 काराम बिन्ती : कान्हाई लाल टुडू, श्रीमती आशापेरेच् टुडू, कान्हुडीह, झाड़ग्राम, 721507</p> <p>8 होर सेरेज : पं० रधुनाथ मुर्मू 2004, सिदलाल मुर्मू, दसरथ मुर्मू और वैद्यनाथ मुर्मू डान्डबोस, पुरनापानी, मयुनभंज, ओडिसा</p> <p>9 होड़ आर होड़ काहनी : सालखु मुर्मू, संताड़ी साँवहेत् उथनाव गाँवता, घाटसीला, पुर्वी सिंहभूम, झारखण्ड</p> <p>10 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि : विद्या चौहान</p> <p>11 लोक साहित्य की भूमिका : डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**Semester – VI****Discipline Specific Elective 2B****(Group- 'C')**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2B)	संताली लोक गीत	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताली लोक गीतों का परिचय : की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन संताली लोक गीतों के विविध रूप और प्रकार –</p> <p>2 संताली लोक गीतों का इतिहास : उत्पत्ति और विकास ।</p> <p>3 संताली संस्कार गीत :- (क) जन्म संस्कार गीत – (ख) विवाह संस्कार गीत – (ग) मृत्यु संस्कार गीत –</p> <p>4 संताली प्रकीर्ण गीत : – (क) बच्चों के खेलों से सम्बन्धित गीत – (ख) बच्चों के लिए लोरियाँ – (ग) लोक चिकित्सा गीत – झारनी एवं मान्तार ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 सोरेस सेरेज : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" (लिप्यंतरण : डॉ० छोटाराय बास्के एवं वैजु मुर्मू), नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>2 होड सेरेज : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी", मार्साल बाम्भेर पब्लिकेशन, आदिवासी मार्केट, स्टॉल नं०-9, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनीपूर</p> <p>3 दोड सेरेज : डब्ल्यू० जी० आर्चर एवं जी० जी० सोरेन लिप्यंतरण : प्रो० कारु माझी एवं प्रो० निशोन हेम्ब्रम), नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा</p> <p>4 मित् गाँडो मित् माची : प्रो० कारु माझी (लिप्यंतरण : प्रो० दिगम्बर हाँसदा एवं प्रो० निशोन हेम्ब्रम)</p> <p>5 संताली लोक गीतों में साहित्य एवं संस्कृति : डॉ० रतन हेम्ब्रम, 2005 जाहेरटोला स्कूल रोड, बारीडीह, जमशेदपुर – 17</p> <p>6 लोक साहित्य विज्ञान : डॉ० सत्येन्द्र, राजस्थानी ग्रन्थागान, प्रथम माला, गणेश मन्दिर के सामने, सोजती गेट, जोधपुर, राजस्थान</p> <p>7 लोक साहित्य की संस्कृति : डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>8 लोक साहित्य का अध्ययन : डॉ० त्रिलोचन पान्डे</p> <p>9 लोक साहित्य की भूमिका : डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER – VI****Genral Elective -II**

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (GE -II)	संताल संस्कृति	06
अध्ययन विस्तार	<p>1 संताल संस्कार के सामान्य परिचय : संस्कार के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं वर्गीकरण ।</p> <p>2 समाज व्यावस्था : समाजिक संगठन, स्वशासन व्यवस्था, गीरा एवं सन्तोक चिन्हा ।</p> <p>3 जन्म संस्कार : (क) छुतोद्धार– छुत फेड़ाव, होयो रूवाड़, बुका तोपा, छाटयार,</p> <p>(ख) नामकरण– गिदरा जुतुम छाटयार, जानाम छाटयार, चाचो छाटयार, सेता बापला, दायहा बापला गाड़ा रे आतु एमान ।</p> <p>4 विवाह संस्कार : सार सागुन दोनो पक्ष, सारी जावॉय जेल, होरोक् चिन्हा, बारयात दाराम, टाका चाल, बाहु बिदाय, बाहु दाराम, सिंदरादान, कादो हाटि और बाला जेपेल,</p> <p>बापला रेयाक् हाटिज – दुवार बापला, साँगे बारियात, टुडकी दिपील, कांडेल आपाम, घरदी जावॉय बापला, गोलायटी बापला, बाहा बापला आर हों एमान एमान बापला को ।</p> <p>5 मृत्यु संस्कार : शवदाहन या शवगाड़न, तेल नाहान, जिलीज होर, भाँडान को रेयाक् सानाम आरी चाली को ।</p> <p>6 पर्व एवं त्योहार : संतालों के सभी प्रकार के पर्व एवं त्योहार ।</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 होड़ कोरेन मारे हापड़ाम कोरेनाक् काथा : रेव० एल० ओ० एस्क्रेप्सरुड, पश्चिम बंगो संताली अकादमी, सिदो कान्हु भवन, के०डी० –18, सेक्टर –3, विधान नगर, कोलकाता, 700098</p> <p>2 खेरवाड़ बोडसो धोराम पुथी : माझी रामदास टुडू रेस्का</p> <p>3 होड़ होपोनाक् सेदाय काथा (पाहिल हाटिज) : संताली एकाडेमी कोल० –25</p> <p>4 होड़ बापला : स्टीफेन मुर्मू</p> <p>5 संताडी होड़ सेरेज रे साँवहेत् आर लाक्चार – डॉ० रतन हेम्ब्रम</p> <p>6 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकार, निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना – 3</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर</p> <p>3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल</p>	<p>10 x 2 = 20 अंक</p> <p>4 x 5 = 20 अंक</p> <p>2 x 15 = 30 अंक</p> <p>= 30 अंक</p> <p>= 100 अंक</p>

**SEMESTER - VI****Skill Enhancement Course -IV**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-IV	लेखन कला एवं व्याकरण	2
अध्ययन विस्तार	<p>1 निबंध रचना : शीर्षक, अभ्यास, भूमिका, विषय का विकास, परिणाम ।</p> <p>2 निबंध विच्छेद : पाराग्राफ, पाराग्राफ की लम्बाई, पाराग्राफ का भावपूर्ण काव्य, पाराग्राफ की सामग्री का प्रबन्ध, पाराग्राफ और निबन्ध का पारस्परिक सम्बन्ध, वाक्य रचना ।</p> <p>3 लेख चिन्ह विचार : लेख चिन्हों का उद्देश्य, कामा (पाद विराम) अर्द्धविराम, पूर्ण विराम, उद्गार चिन्ह, प्रश्नात्मक चिन्ह, अवतरण चिन्ह, डेश (आदेशक) बन्धनी या कोष्टक, योजक चिन्ह, वर्जन,</p> <p>4 लेखन कला : (क) पत्र लेखन कला- अपना पता तथा पत्र लिखने की तारीख, संबोधन, अभिवादन, कथ्य, स्वनिर्देशन, हस्ताक्षर, पता । (ख) जिवनी लेखन कला (ग) आत्माकथा लेखन कला (घ) यात्रा बृतांत लेखन कला (ङ) निबंध लेखन, (च) कहानी, नाटक एवं उपन्यास लेखन कला</p> <p>5 संताली व्याकरण : पर्यावाची शब्द, कहावतें, पहेली, मुहावरे</p>	
सहायक ग्रंथ	<p>1 लेखन कला : सत्यदेव परिव्राजक</p> <p>2 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची, पटना ।</p> <p>3 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हाँसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची पटना</p>	
समय एवं अंक विभाजन	<p>1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)</p> <p>2 चार लघु उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर</p> <p>3 दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से एक प्रश्नोत्तर</p> <p>3 आन्तरिक मूल्यांकन</p> <p>कुल</p>	<p>10 x 1 = 10 अंक</p> <p>2 x 5 = 10 अंक</p> <p>1 x 15 = 15 अंक</p> <p>= 15 अंक</p> <p>= 50 अंक</p>