

रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम (Choice Based Credit System Syllabus)

हो स्नातक (पास कोर्स) पाठ्यक्रम सत्र 2020–21 से प्रभावी



कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा (पश्चिमो सिंहभूम, झारखण्ड)

—: अनुदेश :—

1. प्र"न पत्रों के उत्तर हो एवं हिन्दी भाषा में ही अपेक्षित होंगे।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. दस वस्तुनिष्ठ प्र"न होंगे जिसमें खली जगह भरना/ सही या गलत निर्धारित करना/ चार प्र"नों में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
4. आठ दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।
5. प्रति विषय का सेमेस्टर के अंत में वि"वविद्यालय द्वारा सत्तर (70) अंकों का परीक्षा लिया जाएगा तथा विभाग द्वारा तीस (30) अंकों का आंतरिक मूल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य तथा उपस्थिति द्वारा किया जाएगा।

The U.G. CBCS Syllabus for General Programme has been prepared the following members of the Board of Studies in the Department of HO, Kolhan University, Chaibasa on

Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revised as and when required

1. Prof. Karu Majhi Chairman
Head of the Department of T.R.L. K.U.
2. Prof. Janum Singh Soy Subject Expert
*Ex H.O.D. Dept. of Hindi,
Ghatsila College, Ghatsila*
3. Prof. Basant Chaki Member
P.G. Dept. of T.R.L. HO
4. Prof. Arjun Birua Member
Tata College, Chaibasa
5. Sri. Birsa Hasda Member
Modle Mahila College, Kharsawan
6. Dr. Lal Singh Boypai Member
K. S. College, Seraikela

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

:: हो भाषा एवं साहित्य ::

स्नातक योजना (पास कोर्स)

Semester	Core Course (12 Papers)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2 Papers)	Skill Enhancement Course (SEC) (4 Papers)	Elective Discipline Specific Elective (DSE) (4 Papers)	Elective: Generic Elective (GE) (2 Papers)
I	DSC 1 A	AECC - 1			
	DSC 2 A	MIL Communication			
	MIL 1 (HO)				
II	DSC 1 B	AECC - 2			
	DSC 2 B	Environmental Science (OMR Based)			
	MIL 2 (HO)				
III	DSC 1 C		SEC 1		
	DSC 2 C		आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति		
	MIL 3 (HO)				
IV	DSC 1 B		SEC 2		
	DSC 2 B		पारम्परिक हो कला का अध्ययन		
	MIL 4 (HO)				
V			SEC 3	DSE 1 A	GE 1
			अनुवाद विज्ञान एवं पत्र लेखन	DSE 2 A	हो लोकगीत
VI			SEC 4	DSE 1 B	GE 2
			हो जनजाति के व्यवहारिक संस्कार	DSE 2 B	हो लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य

MODEL STRUCTURE FOR HO PROGRAMME COURSE

SEMESTER – I

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
MIL - 1	हो पद्य साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 1A	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन	6	30	70	-	100
DSC 2A	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
AECC - 1	MIL Hin./Eng. Communication	2	15	35		50

SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
MIL - 2	हो गद्य साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 1B	हो साहित्यकार एवं उनके साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 2B	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
AECC - 2	Environmental Science (OMR Based)	2	15	35	-	50

SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
MIL - 3	हो नाटक साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 1C	हो लोक साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 2C	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
SEC - I	आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति	2	15	35	-	50

SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
MIL - 4	हो उपन्यास साहित्य	6	30	70	-	100
DSC 1D	हो लोक कला (व्यवहारिक)	6	30	70	-	100
DSC 2D	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
SEC - II	पारम्परिक हो कला का अध्ययन	2	15	35	-	50

SEMESTER – V

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
DSE 1A	हो साहित्य का उद्भव एवं विकास	6	30	70	-	100
DSE 2A	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
GE - 1	हो लोकगीत	6	30	70	-	100
SEC - III	अनुवाद विज्ञान एवं पत्र लेखन	2	15	35	-	50

SEMESTER – VI

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
DSE 1B	हो संस्कार / पर्व त्योहार	6	30	70	-	100
DSE 2B	संबंधित विभाग द्वारा	6	30	70	-	100
GE - 2	हो लोककला एवं प्रकीर्ण साहित्य	6	30	70	-	100
SEC - IV	हो जनजाति के व्यवहारिक संस्कार	2	15	35	-	50

GE- General Elective, AECC- Ability Enhancement Compulsory Course, DSC – Discipline Specific Course, DSE- Discipline Specific Elective, SEC – Skill Enhancement Course, MSE- Mid Semester, ESE- End Semester, Tu- Tutorial, Pr- Practical ETC.

रुचि आधारित साख पद्धति स्नातक प्रोग्राम पाठ्यक्रम

Semester –1

MIL

Subject Code	MIL - 1	Credits - 06
Name of Paper	हो पद्य साहित्य (Ho Poetry Literature)	
1 जयरा दिसुम – प्रो० बलराम पाट पिंगुवा 2 हो हयम सिबिल दुरं – डोबरो बुड़ीउली 3 हरा सागेन भाग-1 – डॉ० जानुम सिंह सोय 4 सरजोम बा तरल – कमल लोचन कोड़ाह 5 व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, विपरीतार्थक शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, अनेक शब्द के लिए एक शब्द, मुहावरा, कहावत आदि ।		
सहायक ग्रंथ	1 जयरा दिसुम – प्रो० चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा 2 हो हयम सिबिल दुरं – डोबरो बुड़ीउली 3 हरा सागेन (भाग-1)– डॉ० जानुम सिंह सोय 4 हो बाकणा – डॉ० प्रदीप बोदरा 5 हो बाकणा – कोल लको बोदरा 6 हो ग्रामर एण्ड वोकेव्यूलरी – फादर डीनी	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र”नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया”ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा ि”ाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र”नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Semester - 1**Discipline Specific Course**

Subject Code	DSC 1A	Credits - 06
Name of Paper - 1	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण (Ho Linguistic & Grammar)	
<p>1 हो भाषा का सामान्य परिचय— नामकरण, जनसंख्या, प्रभेद, उद्भव और विकास लिपिसंरचना समस्याएँ एवं सम्भावनाएँ।</p> <p>2 व्याकरण –संज्ञा, सर्वनाम, काल, वचन, क्रिया, लिंग, विभक्ति, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, अव्यय, विलोम शब्द, संधि, समास, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्द के लिए एक शब्द, मुहावरा, कहावत आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो बाकणा – कोल लको बोदरा</p> <p>2 पोम्पो – कोल लको बोदरा</p> <p>3 प्रदीप बाकणा – डॉ० प्रदीप बोदरा</p> <p>4 हो भाषा और साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>5 हो ग्रामर एण्ड वोकेब्यूलेरी – फदर डीनी</p> <p>7 हो बंकुडि ओन्डो: दुरं डेम्ब: – कल्याण विभाग, झारखण्ड सरकार</p> <p>8 हो बाकणा – डॉ० दास राम बारदा</p> <p>एवं अन्य हो व्याकरणक पुस्तकें।</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराङ्क क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Semester - I

Ability Enhancement Compulsory Course-1

AECC – 1

(MIL Hindi/Eng. Communication)

Total marks - 50

(Made by University)

Semester –2

MIL

Subject Code	MIL - 2	Credits - 06
Name of Paper	हो गद्य साहित्य (Ho Prose Literature)	
1 पृथ्वी उत्पत्ति कथा, पेड़-पौधे, जीव-जन्तु, दैवीय कथा, उपन-जपन, सेंगेल-गमा, दिषुम विरिड, पिलचु हड़म-पिलचु बुड़ि, दिषुम मुचड कथा, लिटा मसुरी बिरबिरड् एवं अन्य कथायें।		
सहायक ग्रंथ	1. हो दिसुम हो होन को (भाग –2 एवं – 7)–धनुर सिंह पुरती 2. 'हर होरा (भाग– 1, भाग–2, भाग–3) – कोल लको बोदरा 3. हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Semester - 2**Discipline Specific Course**

Subject Code	DSC 1B		Credits - 06
Name of Paper	हो साहित्यकार एवं उनके साहित्य (Ho Creative writer and their Literature)		
1 चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा 2 कोल लको बोदरा 3 डॉ० जानुम सिंह सोय 4 धनुर सिंह पुरती 5 डॉ० दुर्गा पुरती 6 सती"1 कुमार कोड़ाह 7 कानुराम देवगम 8 कमल लोचन कोड़ाह			
सहायक ग्रंथ	1 हो भाषा साहित्य और आन्दोलन का इतिहास – डोबरो बुड़ीउली • विद्यार्थी विभिन्न पुस्तक, पत्र पत्रिकाओं में वर्णित जीवनी का अध्ययन कर सकते हैं।		
विवि परीक्षा	निर्देश		अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।		10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)		15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)		10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)		5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।			
ESE+IA		TOTAL MARKS	
70+30		100	
PASS MARKS= 28 + 12 =40			

Semester - II

Ability Enhancement Compulsory Course-2

(AECC – 2)

Environmental Science

Total marks - 50

(OMR Sheet Based Made by University)

Semester –3

MIL

Subject Code	MIL - 3	Credits - 06
Name of Paper -	हो नाटक साहित्य (Ho Drama Literature)	
1. हो नाटक : अर्थ परिभाषा, स्वरूप, तत्व और विशेषताएँ 2. हो नाटक : उद्भव और विकास 3. हो नाटक: क) मरड गोमके जयपाल सिंह मुण्डा – डॉ० दमयन्ती सिंघु ख) गिरु नगर चोम्पा नगर – कोल लको बोदरा, ग) विरड होरा– डॉ० लालसिंह बोयपाई		
सहायक ग्रंथ	1 मरड गोमके जयपाल सिंह मुण्डा – डॉ० दमयन्ती सिंघु 2 गिरु नगर चोम्पा नगर – कोल लको बोदरा 3 सुडा सगेन – डॉ० लालसिंह बोयपाई 4 दिसुम रुमुल – डॉ० सोनेया कुमार तियु 5 दोसि ओकोए – प्रो. बसंत चाकी/हरिचरण बोदरा	
निर्देश		अंक विभाजन
क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।		10 x 2 = 20 अंक
ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 5 = 20 अंक
ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Subject Code	DSC 1C	Credits - 06
Name of Paper -	हो लोक साहित्य (Ho Folk Literature)	
1 लोक साहित्य के परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन, उद्देश्य, विशेषताएँ 2 हो लोक साहित्य में अन्य जनजातीय लोक साहित्य से संबंध एवं अंतर 3 लोक साहित्य का वर्गीकरण – लोक गीत, लोककथा, लोकगाथा, लोक नाट्य, प्रकीर्ण साहित्य		
सहायक ग्रंथ	1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्णदेव उपाध्यय 2 हो दिसुम हो होन को (भाग एक से सात तक) – धनुर सिंह पुरती 3 हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 4 हो लोक साहित्य सिद्धांत एवं प्रयोग – डॉ० श्री राम शर्मा 5 हो हयम अर सनागम – जवाहर लाल बकिरा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराङ्क क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Subject Code	SEC-1	Credits -02
Name of Paper	आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति (Traditional Medical Practices of Tribe)	
<ol style="list-style-type: none">1. पारम्परिक औषधि का इतिहास, विकास और आदिवासी समाज में इसकी उपयोगिता2. मानव शरीर एवं वात-पित्त- कफ का संबंध, पारम्परिक औषधीय उपचार पूर्व आधारभूत जानकारीयाँ, पारम्परिक औषधि के स्रोत3. पुरुष संबंधी प्रमुख रोगों का पारम्परिक चिकित्सा4. स्त्री संबंधी प्रमुख रोगों का पारम्परिक चिकित्सा5. पशु-पक्षी संबंधी रोगों का पारम्परिक चिकित्सा6. कृषि रक्षा संबंधी औषधियाँ एवं टोटके		
सहायक ग्रंथ	1. आदिवासी देयोंवा – डॉ० दुर्गा पुरती 2. उरि: केड़ा कोवा: रोग ओन्डो: रेड रानु – डॉ० दुर्गा पुरती एवं अन्य पारम्परिक औषधि संबंधी सहायक ग्रंथ	
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS = 14 + 6 = 20		

Semester –4**MIL**

Subject Code	MIL - 4	Credits - 06
Name of Paper-	हो उपन्यास साहित्य (Ho Novel Literature)	
1 हो उपन्यासों के आलोचना—समालोचना, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ, संक्षेपण, 2 हो उपन्यासों का विकास, वर्गीकरण, प्रवृत्तियाँ, महत्व, तत्व। 3 चयनित उपन्यास का अध्ययन 4 काल, पुरुष, शब्द निर्माण की विधि, मुहावरा, पहेली, पत्र लेखन।		
सहायक ग्रंथ	1 हो कुड़ि – डॉ० जानुम सिंह सोय 2 होरलोसि – तिलक बारी	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा निष्ठाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 =40		

Semester - 4 Discipline Specific Courses

Subject Code	DSC 1D		Credits - 06
Name of Paper	हो लोक कला (व्यवहारिक) (Ho Folk Art)		
<p>1 लोक कला की प्रकृति, परिभाषा, प्रकार/वर्गीकरण।</p> <p>2 हो लोक कला का प्रभाव।</p> <p>3 हो लोक कला – चित्रकारी (गोदना भित्ति, जादुपाटिया), नृत्य कला, वाद्य एवं गीत कला, नाटकीय कला, काष्ठ कला, मूर्ति कला और हस्त कला।</p> <p>4 हो लोक कला एवं अन्य जनजातियों के लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन।</p>			
सहायक ग्रंथ	<p>1 तुलिका – आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>2 झारखण्ड पारम्परिक कलाएँ – डॉ० गिरिधारी राम गंझू</p> <ul style="list-style-type: none"> विभिन्न पत्र पत्रिकाओं के लेख एवं हो समाज में प्रयोग किये जाने वाले कलाओं के बारे में जानकारी संग्रह करना। 		
विवि परीक्षा	निर्देश		अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।		10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)		15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)		10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)		5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराणसी क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।			
ESE+IA		TOTAL MARKS	
70+30		100	
PASS MARKS= 28 + 12 =40			

Semester - 4**Skill Enhancement Course - 2**

Subject Code	SEC -2	Credits -02
Name of Paper	पारम्परिक हो कला का अध्ययन (Study of Traditional Ho Art)	
<p>1. हो पारम्परिक हो कला की प्रकृति, परिभाषा, महत्त्व, वर्गीकरण विषयताएँ</p> <p>2. हो पारम्परिक कलायें : वस्तुकला, चित्रकला, वाद्य कला, नृत्य कला, नाट्यकला, काव्य कला, पाक कला, श्रृंगार कला आदि</p> <p>3. हो समाज में प्रयोग किए जाने वाले विभिन्न कला कलाओं की व्याख्या, उनकी सांस्कृतिक व सामाजिक महत्ता, बनाने की विधि आदि</p>		
सहायक ग्रंथ	3. तुलिका – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 4. झारखण्ड के लोकनृत्य – डॉ० गिरधारी राम गंड्यु 'गिरिराज' 5. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ – डॉ० गिरधारी राम गंड्यु 'गिरिराज' 6. हो एवं संताल जनजातियों के कला एवं वाद्ययंत्र – डोबरो बुड़ीउली 'देषाउलि' (गोध प्रबंध पत्र वॉल्यूम 1 से 7) 7. षार होरा भाग-2 – कोल गुरु लको बोदरा 8. लोक सांस्कृतिक जीवन – प्रकाशन जनमाध्यम	
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS = 14 + 6 = 20		

Semester - 5

Discipline Specific Elective

Subject Code	DSE 1A	Credits - 06
Name of Paper	हो साहित्य का उद्भव और विकास (Origin and Development of Ho Language)	
1 हो साहित्य का उद्भव और विकास 2 हो भाषा में अन्य भाषाओं का प्रभाव— हिन्दी, बंगला, ओडिया, असमिया 3 हो भाषाओं का अन्य भाषाओं से सम्बन्ध – मुण्डारी, संताल, भूमिज, खड़िया 4 हो पत्र साहित्यों का योगदान एवं उपयोगिता		
सहायक ग्रंथ	1 हो भाषा साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 2 हो हयम अर सनागोम – जवहार लाल बांकिरा 3 षार होरा (भाग-2) – कोल लको बोदरा 4 हो दिसुम हो होन को (भाग-2) – धनुर सिंह पुरती	
अथवा		
Name of Paper –	कोल लको बोदरा एवं उनके साहित्य Kol Lako Bodra & their Literature	
1 कोल लको बोदरा के जीवन परिचय : – जन्म, लालन-पालन, शिक्षा-दीक्षा, विवाह, संतान एवं उनके माता-पिता आदि। 2 कोल लको बोदरा के साहित्यिक परिचय एवं उनके साहित्य : कविता रचना, गीत रचना, नाटक रचना, कहानी रचना, लिपि रचना, समाज सेवा एवं धर्म का प्रचार-प्रसार करना।		
सहायक ग्रंथ	1 कोल लको बोदरा – घनश्याम गागराई 2 कोल लको बोदरा के समस्त पुस्तकें	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester –5**Generic Elective**

Subject Code	GE -1	Credits -06
Name of Paper	हो लोक गीत (Ho Folk Song)	
1 हो लोक गीतों का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, उद्भव और विकास। 2 हो लोक गीतों का वर्गीकरण –मागे, ब्हा, हेरोः, हेरमुट, बताउली, जोमनमा, संस्कार गीत आदि। 3 हो लोक गीतों का भावार्थ।		
सहायक ग्रंथ	1. हो दुरं – डब्ल्यू जी आर्चर 2. हो दुरं हिसिर – डॉ० दमयन्ती सिंकु 3. सारजोम बा – भोलानाथ गागराई 4. लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय 5. बले: सगेन – डॉ० जानुम सिंह सोय 6. बह बुरु बोंगा बुरु (भाग-1) – सं० बलराम पाट पिंगुवा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - 5**SKILL ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE**

Subject Code	SEC - 3	Credits -02
Name of Paper	अनुवाद विज्ञान एवं पत्र लेखन (Translatology and Letter Writing)	
<ol style="list-style-type: none">1. अनुवाद का उद्भव और विकास2. अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र एवं सीमाएँ तथा अनुवाद का स्वरूप3. अनुवाद के प्रकार4. अनुवाद की शैलियाँ5. अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं सिद्धांत6. पत्र लेखन का महत्त्व, उद्देश्य7. पत्र लेखन की विधि8. पत्र लेखन के प्रकार		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none">1. अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी2. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी3. एनेयोब् हो' नोटोड (प्रारंभिक हो' अनुवाद) – डॉ० दास राम बारदा4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना – डॉ० बास देव प्रसाद	
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS= 14 + 6 = 20		

Semester - 6 Discipline Specific Elective

Subject Code	DSE 1B		Credits -06
Name of Paper	हो संस्कार (Ho Culture)		
होसंस्कार : 1. जन्म संस्कार 2. विवाह संस्कार 3. मृत्यु संस्कार			
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को (भाग -1)- धनुर सिंह पुरती		
या			
Name of Paper – Elactive - B	हो के पर्व एवं त्योहार (Festival of the Ho)		
हो के पर्व एवं त्योहार : मागे, ब्हा, हेरोः, जोमनमा, बताउली, हेरमुट, दासाँय, सोहराय आदि।			
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को (भाग दो)- धनुर सिंह पूर्ती 2 ब्हा बुरु बोंगा बुरु (भाग दो)- कोल लको बोदरा		
विवि परीक्षा	निर्देश		अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।		10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)		15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)		10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)		5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड्ड क्षिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।			
ESE+IA		TOTAL MARKS	
70+30		100	
PASS MARKS= 28 + 12 = 40			

Semester –6**Generic Elective**

Subject Code	GE -2	Credits -06
Name of Paper	हो लोक कथा एवं प्रकीर्ण साहित्य (Ho Folk Tale and Published Literature)	
<p>1. लोक कथा का अर्थ, परिभाषा, महत्त्व, उद्देश्य</p> <p>2. हो लोक कथा के प्रकार— पौराणिक कथा, वीर कथा, परी कथा, धर्म कथा, जाति कथा, गोत्र कथा, पशु-पक्षी कथा, सृष्टि कथा आदि।</p> <p>3. प्रकीर्ण साहित्य— हो मुहावरा, लोकोक्ति, पहेलियाँ आदि</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. हो दिसुम हो होनको भाग-1, 2, 4 एवं 7 – धनुर सिंह पुरती</p> <p>2. हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>3. 'गार होरा भाग-2 – कोल गुरु लको बोदरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	अंक विभाजन 10 X 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 X 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) /परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्ति अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - 6**SKILL ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE**

Subject Code	SEC - 4	Credits -02
Name of Paper	हो जनजाति के व्यवहारिक संस्कार (Habitual Sacraments of Ho' Tribe)	
<ol style="list-style-type: none">हो जनजाति के संस्कार – जन्म, विवाह एवं मृत्यु।सामाजिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से अनुष्ठान विधियाँ – मगे, ब्हा, हेरमुट, हेरोः, बताउलि, जोमनमा, कोलोम बोंगा आदि।धार्मिक अनुष्ठान विधियाँ– देषाउलि, जयरा, पाउडि, गोवाँ बोंगा, मारंड बोंगा, नगे–बिदि एरा, बुरु बोंगा, हपाडम को आदि।		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none">हो दोष्टुर (संस्कार) – डॉ० दास राम बारदाहो दिसुम हो होनको भाग-1, 2, 4 एवं 7 – धनुरसिंह पुरतीएरे उइको – डॉ० दास राम बारदाहो समाज में विवाह संस्कार – डॉ० दास राम बारदा	
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS= 14 + 6 = 20		