

रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम (Choice Based Credit System Syllabus)

हो स्नातक (प्रतिष्ठा)

पाठ्यक्रम सत्र 2020–21 से प्रभावी



कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा (पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)

—: अनुदेश :—

1. प्र"न पत्रों के उत्तर हो या हिन्दी भाषा में ही अपेक्षित होंगे।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. दस वस्तुनिष्ठ प्र"न होंगे जिसमें खली जगह भरना/ सही या गलत निर्धारित करना/ चार प्र"नों में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
4. दो प्रकार के विषयनिष्ठ प्र"न पूछे जायेंगे – आठ लघु एवं चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न होंगे, जिनमें क्रम"तः चार प्र"नों के उत्तर तथा दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। यह परीक्षा सेमेस्टर के अंत में वि"वविद्यालय द्वारा प्रति विषय का सत्तर (70) अंकों का परीक्षा लिया जाएगा।
5. प्रति विषय का विभाग द्वारा तीस (30) अंकों का आंतरिक मूल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य, उपस्थिति एवं कु"ल नेतृत्व के आधार पर किया जाएगा।

The U.G. (Honours) CBCS Syllabus has been prepared the following members of the Board of Studies in the Department of HO, Kolhan University, Chaibasa on

Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revused as and when required

- | | |
|---|----------------|
| 1. Prof. Karu Majhi
<i>Head of the Department of T.R.L. K.U.</i> | Chairman |
| 2. Prof. Janum Singh Soy
<i>Ex H.O.D. Dept. of Hindi,
Ghatsila College, Ghatsila</i> | Subject Expert |
| 3. Prof. Basant Chaki
<i>P.G. Dept. of T.R.L. HO</i> | Member |
| 4. Prof. Arjun Birua
<i>Tata College, Chaibasa</i> | Member |
| 5. Sri. Birsa Hasda
<i>Modle Mahila College, Kharsawan</i> | Member |
| 6. Dr. Lal Singh Boypai
<i>K. S. College, Seraikela</i> | Member |

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

:: हो भाषा एवं साहित्य ::

स्नातक (प्रतिष्ठा)

Semester	Core Course (14 Papers)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2 Papers)	Skill Enhancement Course (SEC) (2 Papers)	Elective Discipline Specific Elective (DSE) (4Papers)	Elective: Generic Elective (GE) (4 Papers)
I	C 1	AECC 1 MIL Communication			GE 1 हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन
	C 2				
II	C 3	AECC 2 Environmental Science			GE 2 हो साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
	C 4				
III	C 5		SEC 1		GE 3 हो लोक साहित्य
	C 6		आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति		
	C 7				
IV	C 8		SEC 2		GE 4 हो लोककला व्यवहारिक
	C 9		पारम्परिक हो कला का		
	C 10		अध्ययन		
V	C 11			DSE 1	
	C 12			DSE 2	
VI	C 13			DSE 3	
	C 14			DSE 4 Project Work	

MODEL STRUCTURE FOR HO HONOURS

SEMESTER – I

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 1	भाषा विज्ञान	6	30	70	-	100
CC - 2	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन	6	30	70	-	100
GE - 1	हो का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	6	30	70	-	100
AECC - 1	MIL Hin./Eng. Communication	2	-	50	-	50

SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 3	हो-साहित्य का इतिहास	6	30	70	-	100
CC - 4	हो समाज में शासन व्यवस्था एवं उनके इतिहास	6	30	70	-	100
GE - 2	हो साहित्यकार एवं उनके कृतियों	6	30	70	-	100
AECC - 2	Environmental Science	2	-	50	-	50

SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 5	साहित्य सिद्धांत	6	30	70	-	100
CC - 6	हो उपन्यास सिद्धांत	6	30	70	-	100
CC - 7	हो नाटक साहित्य	6	30	70	-	100
GE - 3	हो लोक साहित्य	6	30	70	-	100
SEC - 1	आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति	2	-	50		50

SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 8	लोक साहित्य का सिद्धांत	6	30	70	-	100
CC - 9	हो लोकगीत	6	30	70	-	100
CC - 10	हो लोक कथा	6	30	70	-	100
GE - 4	हो लोक कला (व्यवहारिक)	6	30	70	-	100
SEC - 2	पारम्परिक हो कला का अध्ययन	2	-	50		50

SEMESTER – V

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 11	हो गद्य (कहानी) साहित्य	6	30	70	-	100
CC - 12	हो पद्य (कबोय) साहित्य	6	30	70	-	100
DSE - 1	अनुवाद विज्ञान एवं सिद्धांत	6	30	70	-	100
DSE - 2	हो निबंध साहित्य	6	30	70	-	100

SEMESTER – VI

Course Code	Course Title	Credit	Marks			
			MSE	ESE	Tu	Total
CC - 13	भारतीय साहित्य	6	30	70	-	100
CC - 14	हो महाकाव्य/काव्य साहित्य	6	30	70	-	100
DSE - 3	हो संस्कार	6	30	70	-	100
DSE - 4	परियोजना कार्य	6	30	70	-	100

CC- Core Course, GE- Generic Elective, AECC- Ability Enhancement, DSC – Discipline Specific Course, DSE- Discipline Specific Elective, SEC – Skill Enhancement Course, MSE- Mid Semester, ESE- End Semester, Lec.- Lecture, Tu- Tutorial, Pr- Practical ETC.

Semester –1**CORE COURSE-1**

Subject Code	CC - 1	Credits- 06
Name of Paper	भाषा विज्ञान (General Linguistic)	
1 भाषा विज्ञान की परिभाषा, क्षेत्र-विस्तार, महत्व, शाख-प्रशाख, प्रकार, विशेषताएँ 2 भाषा और बोली 3 भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत 3 भाषा परिवर्तन के कारण 4 भाषा परिवार 5 ध्वनि, शब्द, अर्थ, पद एवं वाक्य का अध्ययन 6 हो भाषा विज्ञान के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।		
सहायक ग्रंथ	1 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबुराम सक्सेना 2 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 3 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा 4 भाषा शास्त्र की रूपरेखा– उदय नारायण तिवारी 5 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र –कपिल देव द्विवेदी 6 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – डॉ० गंगा सहाय प्रेमी	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester –/**CORE COURSE-2**

Subject Code	CC - 2	Credits -06
Name of Paper -	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन (Scientific Study of Ho Linguistic)	
<p>1 हो भाषा का सामान्य परिचय- नामकरण, जनसंख्या, उद्भव और विकास वारड चिति लिपि समस्याएँ, सम्भवनाएँ एवं विशेषताएँ।</p> <p>2 हो-ध्वनि, शब्द, अर्थ, पद, वाक्य का अध्ययन</p> <p>3 हो-व्याकरण, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण, वचन, लिंग, पुरुष, काल, संधि, समास, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, मुहावरा, लोकोक्ति, कहावत, पहेली।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो बाकणा- कोल लको बोदरा</p> <p>2 हो ग्रामर एण्ड वोकेव्यूलेरी - फादर डीनी</p> <p>3 हो व्याकरण - डॉ० प्रदीप कुमार बोदरा</p> <p>4 हो भाषा और साहित्य का इतिहास - डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>5 हो बाकणा - डॉ० दासराम बारदा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - I General Elective-1

Subject Code	GE-1	Credits - 06
Name of Paper	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	

		(Ho Linguistic & Grammar)	
<p>1 हो भाषा का सामान्य परिचय— नामकरण, जनसंख्या, उद्भव और वारड चिति लिपि का विकास, समस्याएँ एवं सम्भवनाएँ</p> <p>2 व्याकरण –संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, वचन, लिंग, कारक, काल, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्द के लिए एक शब्द आदि।</p> <p>3 ध्वनि— वारड चिति लिपि वर्णमाला का परिचय।</p>			
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो वाकणा— कोल लको बोदरा</p> <p>2 हो ग्रामर एण्ड वोकेव्यूलेरी – फादर डीनी</p> <p>3 हो व्याकरण – डॉ० प्रदीप कुमार बोरदा</p> <p>4 हो भाषा और साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>5 हो वाकणा – डॉ० दासराम बारदा</p>		
विवि परीक्षा	निर्देश		अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।		10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)		15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)		10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)		5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।			
ESE+IA		TOTAL MARKS	
70+30		100	
PASS MARKS= 28 + 12 = 40			

Semester - I

Ability Enhancement Compulsory Course-1

AECC – 1

(MIL Hindi/Eng. Communication)

Total marks - 50

(Made by University)

Semester - II**CORE COURSE- 3**

Subject Code	CC - 3	Credits - 06
Name of Paper	हो-साहित्य का इतिहास (History of Ho Literature)	
<p>1 प्राचीन हो साहित्य : परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, उद्भव और विकास। 1930- प्राचीन, 1930-1950 (मध्य), 1950 से अबतक (आधुनिक)</p> <p>2 मध्यकालीन हो साहित्य : परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, उद्भव और विकास।</p> <p>3 आधुनिक हो साहित्य का सामान्य परिचय, दर्शा एवं दिशा।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो भाषा और साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>2 हो हयम आर सनागोम – जवहरलाल बांकिरा</p> <p>3 अन्य संबंधित साहित्य</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराणसी क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - II**CORE COURSE- 4**

Subject Code	CC - 4	Credits -06
Name of Paper	हो समाज में शासन व्यवस्था एवं उनके इतिहास (Judicial system of Ho and their History)	
1. हो समाज के शासन व्यवस्थाओं का इतिहास – क) पंच व्यवस्था, ख) गोत्र विभाजन तथा उनके पद। 2. हो जाति का सामान्य परिचय एवं उनकी शासन व्यवस्था – मुण्डा-मानकी व्यवस्था एवं प्रचलित संस्कार।		
सहायक ग्रंथ	1 कोल्हान एवं पोड़ाहाट मानकी मुण्डा शासन व्यवस्था – घन”याम गागराई 2 Tribal Law and Justice - W.G. Archer 3 Austric Civilization of India - Nityananda Hembrom 4 Wilkinson Rule – BIRSA 5 झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ० वी. सी. शर्मा 6 झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के. सी. टुडू 7 हो जाति का पारम्परिक मानकी मुण्डा स्वशासन– कमललोचन कोड़ाह 8 सामाजिक सांस्कृतिक मानवशास्त्र – विजय शंकर पांडे, गया पांडे। 9 संबंधित अन्य साहित्य	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 X 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 X 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र”नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया”शील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र”नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - II**GENERAL ELECTIVE-2**

Subject Code	GE-2	Credits - 06
Name of Paper	हो साहित्यकार एवं उनके कृतियाँ (Ho Writer and their Literature)	
1 कोल लको बोदरा 2 चन्द्र मोहन पाट पिंगुआ 3 डॉ० दुर्गा पुरती 4 धनुर सिंह पुरती 6 कानुराम देवगम 7 सती"ा कुमार कोड़ह 8 कमल लोचन कोड़ाड 9 बलराम पाट पिंगुवा		
सहायक ग्रंथ	1 हो हयम ओण्डो: सानागोम – जवाहर लाल बांकिरा 2 जयरा दिसुम – प्रो० बलराम पाट पिंगुवा 3 दुरं दुदगर – प्रो० चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा 4 सिबिल दुरं – डॉ० दुर्गा पुरती 5 सती"ा: रुमुल – सती"ा कुमार कोड़ाह	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा ि"ाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - II

Ability Enhancement Compulsory Course-2

(AECC – 2)

Environmental Science

Total marks - 50

(OMR Sheet Based Made by University)

Semester - III**CORE COURSE- 5**

Subject Code	CC-5	Credits - 06
Name of Paper	साहित्य सिद्धांत (Theory of Literature)	
<p>1 साहित्य के सामान्य अवधारणाएँ, साहित्य के परिभाषा, साहित्य के उद्देश्य, साहित्य के तत्व, 2 साहित्य के विविध विधाओं का अध्ययन – काव्य, गीत, कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध का रचना विधान। 3 शब्द शक्ति और अलंकार – अनुप्रास, श्लेष, यमक, रूपक, विरोधाभास, उपमा और उत्प्रेक्षा 4 हो साहित्य सिद्धांत के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 साहित्य के तत्व और आयाम – डॉ० वी० पी० केसरी 2 काव्य के रूप – गुलाब राय 3 काव्य दर्पण – राम दहीन मिश्रा 4 अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्रनाथ शर्मा 5 भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा विभागाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - III CORE COURSE- 6

Subject Code	CC - 6	Credits - 06
Name of Paper	हो उपन्यास साहित्य (Ho Novel Literature)	
<p>1 हो उपन्यासों के आलोचना, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ, संक्षेपण, आलोचना, समालोचना ।</p> <p>2 हो उपन्यासों का विकास, वर्गीकरण, प्रवृत्तियाँ, महत्व ।</p> <p>3 हो उपन्यासों के पात्रों का चरित्र चित्रण एवं उद्धे"यों का निर्धारण ।</p> <p>4 हो उपन्यासों के विकास में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 पोवासी – तिलक बारी</p> <p>2 हो दोस्तुर – ब्रजमोहन पुरती</p> <p>3 हो कुड़ि – डॉ० जानुम सिंह सोय</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराङ्क क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे ।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - III**CORE COURSE- 7**

Subject Code	CC - 7	Credits - 06
Name of Paper	हो नाटक साहित्य (Ho Drama Literature)	
1 नाटकों के वर्गीकरण – लघु नाटक, दीर्घ नाटक, दुःखान्त नाटक, सुखान्त नाटक, 2 चयनित नाटकों के आलोचना, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ, संक्षेपण, 3 चयनित नाटकों के पात्रों का चरित्र-चित्रण एवं उद्धरणों का निर्धारण ।		
सहायक ग्रंथ	1 गिरू नगर चाम्पा नगर – कोल लको बोदरा 2 'हर होरा भाग –दो – कोल लको बोदरा 3 दिसुम रूमूल – डॉ० सोनेया कुमार तियु	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराङ्क क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - III**GENERAL ELECTIVE-3**

Subject Code	GE - 3	Credits -06
Name of Paper	हो लोक साहित्य (Ho Folk Literature)	
<p>1 लोक साहित्य के परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन, उद्देश्य, विशेषताएँ।</p> <p>3 हो साहित्य में अन्य जनजातीय लोक साहित्य से संबंध एवं अन्तर।</p> <p>4 लोक साहित्य का वर्गीकरण – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोक नाटक, प्रकीर्ण साहित्य आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्णदेव उपाध्यय</p> <p>2 हो दिसुम हो होन को (भाग एक से सात तक) – धनुर सिंह पुरती</p> <p>3 हो हयम आर सानागोम – जवहर लाल बांकिरा</p> <p>4 लोक साहित्य विज्ञान – डॉ० सत्येन्द्र</p> <p>5 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि – विद्या चौहान</p> <p>6 लोक साहित्य की सांस्कृतिक – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>7 लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ० त्रिलोचन पान्डे</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Subject Code	SEC-1	Credits -02
Name of Paper	आदिवासी पारम्परिक चिकित्सा पद्धति (Traditional Medical Practices of Tribe)	
<ol style="list-style-type: none">1. पारम्परिक औषधि का इतिहास, विकास और आदिवासी समाज में इसकी उपयोगिता2. मानव शरीर एवं वात-पित्त- कफ का संबंध, पारम्परिक औषधीय उपचार पूर्व आधारभूत जानकारीयाँ, पारम्परिक औषधि के स्रोत3. पुरुष संबंधी प्रमुख रोगों का पारम्परिक चिकित्सा4. स्त्री संबंधी प्रमुख रोगों का पारम्परिक चिकित्सा5. पशु-पक्षी संबंधी रोगों का पारम्परिक चिकित्सा6. कृषि रक्षा संबंधी औषधियाँ एवं टोटके		
सहायक ग्रंथ	1. आदिवासी देयोंवा – डॉ० दुर्गा पुरती 2. उरि: केड़ा कोवा: रोग ओन्डो: रेड रानु – डॉ० दुर्गा पुरती एवं अन्य पारम्परिक औषधि संबंधी सहायक ग्रंथ	
ESE+IA	TOTAL MARKS	
35+15	50	
PASS MARKS = 14 + 6 = 20		

Semester - IV**CORE COURSE- 8**

Subject Code	CC - 8	Credits -06
Name of Paper	लोक साहित्य सिद्धांत (Theory of Folk Literature)	
<p>1 लोक साहित्य के परिभाषा, स्वरूप महत्व और प्रयोजन।</p> <p>2 लोक वार्तिक अध्ययन के परम्परा।</p> <p>3 लोक वार्ता में लोक साहित्य का स्थान।</p> <p>4 लोक साहित्य एवं ज्ञान विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध।</p> <p>5 लोक साहित्य के विविध रूप – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, प्रकीर्ण साहित्य आदि।</p> <p>6 हो लोक साहित्य सिद्धांत के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्णदेव उपाध्यय</p> <p>2 लोक साहित्य विज्ञान – डॉ० सत्येन्द्र</p> <p>3 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि – विद्या चौहान</p> <p>4 लोक साहित्य की सांस्कृतिक – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>5 लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ० त्रिलोचन पान्डे</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा विभागीय एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - 4**CORE COURSE- 9**

Subject Code	CC - 9	Credits - 06
Name of Paper -	हो लोकगीत (Ho Folk Song)	
1 हो लोक गीतों का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व। 2 हो लोक गीतों की विशेषता 3 हो लोक गीतों की वर्गीकरण – ब्हा, हेरोः, जोमनामा, मागे, संस्कार गीत आदि। 4 हो लोक गीतों का भावार्थ		
सहायक ग्रंथ	1 ब्हा बुरु– बोंगा बुरु भाग एक – सं० प्र० बलराम पाट पिंगुवा 2 ब्हा बुरु – बोंगा बुरु भाग दो – कोल लको बोदरा 3 हो दुरं – डब्ल्यू जी आर्चर	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा निष्ठाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - IV CORE COURSE- 10

Subject Code	CC - 10	Credits - 06
Name of Paper	हो लोककथा (Ho Folklore)	
<p>1 हो लोक कथाओं का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, वर्गीकरण, मित्तक कथा, सामाजिक कथा, अनुष्ठानिक कथा इत्यादि</p> <p>2 हो लोक कथाओं क आलोचना, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ, संक्षेपण इत्यादि</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>2 हो दिसुम हो होन को (भाग दो और सात)– धनुर सिंह पुरती</p> <p>3 'गार होरा (भाग एक, दो और तीन)– कोल लको बोदरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराणसी क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester – IV GENERAL ELECTIVE -4

Subject Code	GE - 4	Credits -06
Name of Paper	हो लोक कला (व्यवहारिक) (Ho Folk Art)	
<p>1 लोक कला की प्रकृति, परिभाषा, प्रकार/वर्गीकरण।</p> <p>2 हो लोक कला का प्रभाव।</p> <p>3 हो लोक कला – चित्रकारी (गोदना, भित्ति, जादुपाटिया), नृत्य कला, वाद्य एवं गीत कला, नाट्य कला, काष्ठ कला, मूर्ति कला और हस्त कला आदि।</p> <p>4 हो लोक कला एवं अन्य जनजातियों के लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 तुलिका – आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>2 विभिन्न पत्र पत्रिकाओं के लेख एवं हो समाज में प्रयोग किये जाने वाले कलाओं के बारे में जानकारी संग्रह करना।</p> <p>3 झारखण्ड के लोकनृत्य – डॉ० गिरिधारी राम गंड्जु– ‘गिरिराज’</p> <p>4 झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ – डॉ० गिरिधारी राम गंड्जु– ‘गिरिराज’</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल पचास वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - IV**Skill Enhancement Course - 2**

Subject Code	SEC -2	Credits -02
Name of Paper	पारम्परिक हो कला का अध्ययन (Study of Traditional Ho Art)	
<p>1. हो पारम्परिक हो कला की प्रकृति, परिभाषा, महत्त्व, वर्गीकरण विषयताएँ</p> <p>2. हो पारम्परिक कलायें : वस्तुकला, चित्रकला, वाद्य कला, नृत्य कला, नाट्यकला, काव्य कला, पाक कला, श्रृंगार कला आदि</p> <p>3. हो समाज में प्रयोग किए जाने वाले विभिन्न कला कलाओं की व्याख्या, उनकी सांस्कृतिक व सामाजिक महत्ता, बनाने की विधि आदि</p>		
सहायक ग्रंथ	3. तुलिका – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 4. झारखण्ड के लोकनृत्य – डॉ० गिरधारी राम गंड्जू 'गिरिराज' 5. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ – डॉ० गिरधारी राम गंड्जू 'गिरिराज' 6. हो एवं संताल जनजातियों के कला एवं वाद्ययंत्र – डोबरो बुड़ीउली 'देषाउलि' (गोध प्रबंध पत्र वॉल्यूम 1 से 7) 7. षार होरा भाग-2 – कोल गुरु लको बोदरा 8. लोक सांस्कृतिक जीवन – प्रकाशन जनमाध्यम	
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS = 14 + 6 = 20		

Semester - V**CORE COURSE- 11**

Subject Code	CC - 11	Credits - 06
Name of Paper	हो गद्य (कहानी) साहित्य (Ho Prose)	
चयनित हो कहानी का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ		
1 हो दिसुम हो होन को (भाग दो और सात) – धनुर सिंह पुरती		
2 हाउ पोड़ोम – घन"याम गागराई		
3 सेंया सुड़िता – साधना चाकी		
4 लड़का हो : एक परिचय – कमल लोचन कोड़ाह		
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को (भाग -2, 4 और 7) – धनुर सिंह पुरती	
	2 हाउ पोड़ोम – घन"याम गागराई	
	3 सेंया सुड़िता – साधना चाकी	
	4 हो लोक कथा एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - V**CORE COURSE- 12**

Subject Code	CC - 12	Credits - 06
Name of Paper	हो पद्य (कबोय) साहित्य (Ho Poetry)	
<p>चयनित हो कविता का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ</p> <p>1 दुरं दुदगर (पाठ एक से छः तक) – प्रो० चन्द्र मोहन पाट पिंगंवा</p> <p>2 हरा सागेन (माड हितड) – डॉ० जानुम सिंह सोय</p> <p>3 जयरा दिसुम – प्रो० चन्द्र मोहन पाट</p> <p>4 विर बुरु वोंगा बुरु – कमल लोचन कोड़ाह</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 दुरं दुदगरं – प्रो० चन्द्रमोहन पाट पिंगंवा</p> <p>2 हरा सागेन (माड हितड) – डॉ० जानुम सिंह सोय</p> <p>3 जयरा दिसुम – प्रो० बलराम पाट पिंगंवा</p> <p>4 विर बुरु वोंगा बुरु – कमल लोचन कोड़ाह</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - V**Discipline Specific Elective-1**

Subject Code	DSE - 1	Credits - 06
Name of Paper	अनुवाद विज्ञान एवं सिद्धांत (Translatology and Theory)	
1 अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र तथा अनुवाद का स्वरूप 2 अनुवाद के प्रकार, अनुवाद की शैलियाँ, अनुवाद की उपयोगिता, प्रासंगिकता 3 अनुवाद की प्रक्रिया, समस्याएँ और समाधान 4 भाषा विकास में अनुवाद की भूमिका		
सहायक ग्रंथ	1 अनुवाद विज्ञान – सम्पादक– डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी 2 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – डॉ० भोलानाथ तिवारी 3 अनुवाद विज्ञान – डॉ० भोलानाथ तिवारी	
या		
Name of Paper –	कोल लको बोदरा एवं उनके साहित्य Kol Lako Bodra & their Literature	
1 कोल लको बोदरा के जीवन परिचय : – जन्म, लालन-पालन, शिक्षा-दीक्षा, विवाह, संतान एवं उनके माता-पिता आदि। 2 कोल लको बोदरा के साहित्यिक परिचय एवं उनके साहित्य : कविता रचना, गीत रचना, नाटक रचना, कहानी रचना, लिपि रचना, समाज सेवा एवं धर्म का प्रचार-प्रसार करना।		
सहायक ग्रंथ	1 कोल लको बोदरा – घन"याम गागराई 2 कोल लको बोदरा के समस्त पुस्तकें	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिती या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - V**Discipline Specific Elective-2**

Subject Code	DSE - 2	Credits - 06
Name of Paper	हो निबन्ध साहित्य (Ho Essay Literature)	
<p>1 हो निबन्ध का परिभाषा, स्वरूप, अर्थ, विशेषताएँ, वर्गीकरण इत्यादि 2 हो निबन्ध लेखन – ऋतु, पर्व, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्राकृतिक, यात्रा वर्णन, व्याकरण एवं राष्ट्रीय समस्याएँ</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. 'हर होरा भाग दो – कोल लको बोदरा 2. हो भाषा साहित्य का इतिहास – डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा 3. हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ. सरस्वती गागराई 4. हो व्याकरण एवं निबन्धवली – डॉ० दमयन्ती सिंकु 5. हाऊ पोडोम – घन"याम गागराई</p>	
अथवा		
Name of Paper –	हो पत्र साहित्य (Ho Magazine)	
<p>1 पत्रिका का अर्थ और परिभाषा, क्षेत्र उपयोगिता एवं प्रकार। 2 हो पत्र साहित्य की उत्पत्ति और विकास। 3 निबंध लेखन, पत्र लेखन एवं प्रकार, स्मार-पत्र, डायरी, रिपोर्ट, संस्मरण, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (टी.वी., रेडियो, सी.डी., डी.वी.डी.) प्रिंट मीडिया (पेपर, सम्पादकीय, उद्घोषक आदि। तथा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं का संक्षिप्त परिचय इत्यादि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 तुम्बाल सागोम –सं० (सिंहभूम आदिवासी क्लव) 2 दामा दुमं – सं० काशराय कुदादा 3 तुरंतुड – आदिवासी विकास समिति- चाईबासा 4 कोल्हान सकम- जमशेदपुर 5 ओमोन- आदिवासी हो समाज महासभा 6 ओतरोड- आदिवासी हो समाज महासभा 7 आखड़ा- प्यारा केरकेटा फाऊन्डेसन, राँची 8 सेंया मरसाल- हो सेंया सगोम सम्पातिंग 9 आदिवासी पत्रिका- जनसम्पर्क विभाग/ काल्याण विभाग, झारखण्ड सरकार 10 अन्वशिका- मानविकी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय 11 नव पल्लव- राँची विश्व विद्यालय</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	अंक विभाजन 10 x 2 = 20 अंक

	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा विभागीय एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराणसी क्विज या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - VI**CORE COURSE- 13**

Subject Code	CC - 13	Credits - 06
Name of Paper	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	
<p>1 भारतीय साहित्य की विविध धाराओं का सामान्य परिचय जैसे – भक्तिकाल–सगुण व निर्गुण, छायावाद, रहस्यवाद, प्रकृतिवाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद का विकास ।</p> <p>2 आधुनिक काल की साहित्य एवं साहित्यकार – प्रेमचंद, हजारी प्रसाद द्विवेदी, भरतेन्दु हरिश्चंद्र इत्यादि</p> <p>3 भारतीय साहित्य के संदर्भ में हो साहित्य के उपरोक्त तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 भारतीय साहित्य का समेकित विकास – डॉ० नागेन्द्र</p> <p>2 हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ० रामचन्द्र शुक्ल</p> <p>3 हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – उमे”ा शास्त्री</p> <p>4 संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय</p> <p>5 भारतीय साहित्य की रूपरेखा – भोला शंकर व्यास</p> <p>6 हिन्दी साहित्य में विविधवाद – प्रेम नारायण शुक्ल</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक–एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र”नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया”ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िाष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र”नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - VI**CORE COURSE- 14**

Subject Code	CC - 14	Credits -06
Name of Paper	हो महाकाव्य / काव्य साहित्य (Ho Epic/Poetry Literature)	
1 हो काव्य का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, विशेषताएँ एवं वर्गीकरण इत्यादि 2 चयनित खण्ड काव्य का अध्ययन एवं अर्थ स्पष्टीकरण।		
सहायक ग्रंथ	1 'हर होरा (भाग-1, भाग-2, भाग-3 एवं भाग-5)- कोल लको बोदरा 2 हो दुरं -डब्ल्यू जी आर्चर।	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना / सही गलत बताना / चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ / विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी / सूचना पत्र / नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रिया"ील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा िष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - VI**Discipline Specific Elective-3**

Subject Code	DSE - 3	Credits -06
Name of Paper	हो संस्कार (Ho Culture)	
हो संस्कार : 1. जन्म संस्कार 2. विवाह संस्कार 3. मृत्यु संस्कार		
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को (भाग एक)– धनुर सिंह पुरती	
अथवा		
Name of Paper – Elective - B	हो के पर्व एवं त्योहार (Festival of the Ho)	
हो के पर्व एवं त्योहार : मागे, ब्हा, हेरोः, जोमनामा, बताउली, हेरमुट, दासाँय, सोहराय, गोवाँ वोंगा आदि।		
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को (भाग एक, भाग दो)– धनुर सिंह पुरती 2 ब्हा बुरु–बोंगा बुरु (भाग दो)– कोल लको बोदरा 3 'गार होरा (भाग दो)– कोल लको बोदरा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (खाली जगह भरना / सही गलत बताना / चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ / विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी / प्र"नोत्तरी / सूचना पत्र / नियत कार्य (Assignments) / परियोजना कार्य (Project Work)	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्ता के साथ सहभागिता, अच्छा शिक्षाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS= 28 + 12 = 40		

Semester - VI Discipline Specific Elective-4

Subject Code	DSE - 4	Credits - 06
Name of Paper	परियोजना कार्य (Project Work)	
<p>1 छात्र छात्राओं को साहित्यिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक, व्यवहारिक, कला आदि विषयों में किसी एक साहित्यिक विधा संबंधित विषय पर परियोजनात्मक कार्य न्यूनतम पचास पृष्ठ तथा अधिकतम 100 पृष्ठ का करना होगा।</p> <p>2 सेमेस्टर के शुरुआत में ही अपने पर्यवेक्षक के साथ परियोजना की रूपरेखा तैयार करना होगा।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 विभिन्न शोध पत्र-पत्रिकाओं एवं लेखों का सहायता ले सकते हैं।</p> <p>2 अपने पर्यवेक्षक के सलाह के अनुसार परियोजना कार्य करना है।</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) नियतकालीन प्रस्तुतीकरण	20 अंक
विभागोय परीक्षा	ख) हस्तलिखित परियोजना कार्य	60 अंक
	ग) मौखिक	20 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
Periodical Presentation + Writing Content + Viva-Voca		TOTAL MARKS
20+60+20		100
PASS MARKS=50		