

कोल्हान विश्वविद्यालय,

चाईबासा, प० सिंहभूमि, झारखंड – 833202

Credit -6

FM- 100

P.M-40

MJ-1 हिन्दी साहित्य : आदिकाल से पूर्व मध्यकाल रचनाएँ एवं इतिहास

इकाई-1

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

(ख) आदिकाल का नामकरण

(ग) आदिकालीन परिस्थितियाँ

(घ) रासोकाव्य परंपरा

(पृथ्वीराज रासो, खुमानरासो, हम्मीररासो, परमाल रासो)

(ङ) जैनसाहित्य / नाथसाहित्य

इकाई-2

(क) भक्ति काल का नामकरण, भक्ति काव्य और उस का वर्गीकरण

(ख) सगुण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ

(तुलसीदास, मीराबाई, अग्रदास, सूरदास, कुंभनदास, नंददास, छीतस्वामी)

(ग) निगुण भक्ति काव्य का स्वरूप

कबीरदास, रैदास, नानकदेव, दादूदयाल, सुन्दरदास, मलूकदास की रचनाएँ

(घ) निर्गुणभक्तिकाव्य की भाषाकास्वरूप

(ङ) प्रेमाख्यान काव्य की प्रवृत्तियाँ

(पद्मावत –जायसी, मधुमालती–मंझन, रूप मंजरी)

इकाई- 3

(क) तुलसीदास–विनय पत्रिका (1–5 पद)

(ख) सुरदास–भक्ति के पद (1–5 पद)

(ग) मीराबाई– सं. विश्वनाथ त्रिपाठी (1–10 पद)

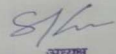
(घ) कबीर—गुरु के अंग, ग्यानविरह

(ङ) जायसी (पद्मावत — 1 —5 पद)

सहायक ग्रंथ—

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास — रामचन्द्र शुक्ल
2. मध्यकालीन काव्य चिंतन और संवेदना, डॉ. करुणा शंकर उपाध्याय
3. विद्यापति, डॉ. शिवप्रसाद सिंह
4. कबीर साहित्य की परख, आचार्य परशुराम चतुर्वेदी
5. जायसी, डॉ. विजयदेव नारायण साही
6. कबीर का रहस्यवाद, डॉ. रामकुमार वर्मा
7. मीराबाई

सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		75 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X1=10
तीन (लघुत्तरी / व्याख्या) प्रश्नोत्तर		4X5=20
तीन दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		3X15=45
मध्यावधि परीक्षण/आंतरिक परीक्षा (Mid Term Test)		25 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		10
2. Assignment/project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य—व्यवहार / आचरण		05


अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
केरल विश्वविद्यालय, चार्डवासा, (झारखण्ड)