

KOLHAN UNIVERSITY, CHAIBASA

JHARKHAND

**U.G. LOCF Syllabus in the subject of Bangla in according to NEP 2020
in the state of Jharkhand from the academic year 2022-23 to 2026 and
onwards**



UNIVERSITY DEPARTMENT OF BANGLA

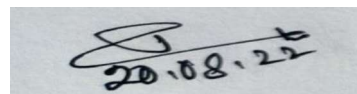
Kolhan University, chaibasa- 833202

Jharkhand

As per regulations of NEP 2020 in the state of Jharkhand, the new F.Y.U.G.P, LOCF (U.G) Syllabus in Bangla has been prepared the following members of the board of studies in the subject of Bangla will be held on 20:08:2022

1) Dr. Tapan Kumar Khanra

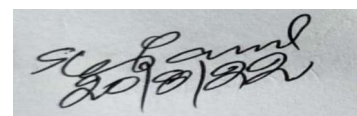
(Head, University Department of Bangla)
Kolhan University



(Chairman)

2) Dr.S.K.Paul

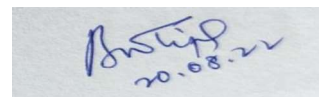
(Retd.Asso.prof, Deptt. Of Bangla)
Ranchi University, Ranchi



(Subject Expert)

3) Dr. Baidya Nath Tripathy

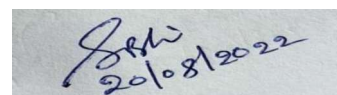
(Asst.prof, Deptt. Of Bangla)
Karim City College,Jamshedpur



(Member)

4) Dr. Sanchita Bhui Sen

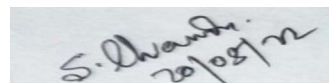
(Asst.Prof.Deptt. of Bangla)
L.B.S.M College, Jamshedpur



(Member)

5) Dr.Sandip Chandra

(Asst.Prof,Deptt.of Bangla)
Ghatsila College, Ghatsila



(Member)

Introductory Course in Bangla-(15)

(পরিচায়ক কোর্স- বাংলা-১৫)

Sem- I/II/III

Subject- BANGLA

Full Marks-75(60+15)

Paper- IRC-I/II/III

Time- 2 hours

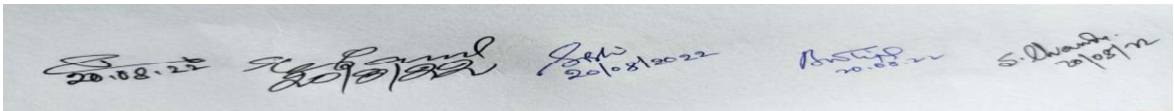
Credit=3 (1Credit= 15 hours of teaching)

Course Title- বাংলা গদ্য এবং বাংলা গদ্য সাহিত্য সৃজনের কৌশল শিক্ষণ (Bangla Godya Ebong Bangla Godya Sahitya Srijoner Koushal Shikkshan)

Course Objectives- বাংলা গদ্য এবং বাংলা গদ্য সাহিত্যের সৃজনের কৌশল আয়ত্তিকরণ

Course Components- পাঠ্যক্রম

Unit(i)- বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা গদ্যের রূপভেদ, সাধুভাষা, সাধুভাষার দৃষ্টান্ত, সাধুভাষার বৈশিষ্ট্য, চলিত ভাষা, শিষ্ট চলিত ভাষা, চলিত ভাষার দৃষ্টান্ত, চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য, সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য, গুরুচন্দালী দোষ, সাধু থেকে চলিত ভাষারূপান্তর, চলিত ভাষা থেকে সাধুভাষায় রূপান্তর.(Bangla Godhyer Udbhob O Kromobikash, Bangla Godhyer Rupbhed, Sadhubhasar Dristanta, Chalita Bhasar Boishista, Sadhu O Chalita Bhasar Parthoka, Guruchandali Dosh, Sadhu theke Chalit Bhasai Rupantar, Chalit Bhasha theke Sadhubhasai Rupantar)



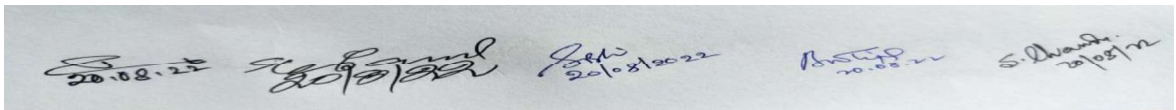
Handwritten signatures and dates of five individuals, likely faculty members, in blue ink. The signatures are written in Bengali script. The dates are: 20.08.22, 20.08.22, 20.08.22, 20.08.22, and 20.08.22.

Unit(ii)- অনুবাদ করার দক্ষতা অর্জনের কৌশল আয়ত্তিকরণ, অনুবাদ করার রীতি ও পদ্ধতি, বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ এবং ইংরেজি থেকে বাংলাতে অনুবাদ, বাংলা থেকে হিন্দিতে অনুবাদ এবং হিন্দি থেকে বাংলাতে অনুবাদ।(Anubad korar Dokkhyata Arjaner Koushal Ayattikaran, Anubad korar Riti O poddhati. Bangla theke Engrejite Anubad Ebong Engreji theke Banglate Anubad, Bangla theke Hindite Anubad Ebong Hindi theke Banglate Anubad)

Unit(iii)- ভাবসম্প্রসারণ লিখন, ভাবার্থ বা সারসংক্ষেপ লিখন, পত্র লিখন (ব্যক্তিগত পত্র, বানিজ্যিক পত্র, সরকারি পত্র)(Bhabsomprasarn Likhan, Bhabartha Ba Sarsankshep Likhan, Potra Likhan)

Unit(iv)- গল্প লেখার কৌশল শিক্ষণ, কাল্পনিক সংলাপ সৃজনের কৌশল শিক্ষণ, আত্মজীবনী লেখার কৌশল শিক্ষণ, পত্রসাহিত্য লেখার কৌশল শিক্ষণ। (Golpo Lekhar Kousal, Kalponik Songlap Srijaner Kousal Shikkhan, Atma Jiboni Lekhar Koushal Sikkhan, Potrasahitya Lekhar Koushal Sikkhan)

Unit(v)- তাৎক্ষণিক বক্তৃতাদানের কৌশল শিক্ষণ, সভার কার্যবিবরণী রচনা, রিপোর্ট বা প্রতিবেদন রচনা, উদ্ঘোষণা করার কৌশল শিক্ষণ, বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য ও মহত্ব এবং বিজ্ঞাপন লিখন, সম্পাদকীয় লেখন, সংবাদপত্র লেখনের ভাষা জ্ঞান ও কৌশল শিক্ষণ , ডায়রী রচনার কৌশল শিক্ষণ, মিডিয়া সাক্ষাৎকার নেওয়ার কৌশল শিক্ষণ । বাংলাতে পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন শিক্ষণ. (Tatkhanik Boktritadaner Kousal Shikkhan, Sobhar Karjobiboroni Rochona, Udghosona korar Kousal Shikkhan, Bignyaponer Udhesho O Mohotto Ebong Bignyapon Likhan, Sompadakiyo Lekhan, Songbadpotro Lekhoner Bhasha Gnyan O Koushal Shikkhan, Dairy Rochonar Kousahal Shikkhan, Midiya Sakshatkar Newar Koushal Shikkhan, Banglate power Point Presentation Sikkhan)

A photograph of a piece of paper with five handwritten signatures and dates. The signatures are in Bengali script. The dates are: 20.08.22, 20.08.22, 20.08.22, 20.08.22, and 20.08.22.

Unit(vii)- (Text) প্রমথ চৌধুরী - ‘বীরবলের হালখাতা’

(Pratham Choudhari- Birboler Halkhata)

- নির্বাচিত প্রবন্ধ- তর্জমা, আমরা ও তোমরা, সবুজপত্র, সাহিত্যের চাবুক, সাহিত্যের খেলা (Nirbachita Prabandha- Tarjoma, Amara O Tomra, Sobujpotro, Sahityer Chabuk, Sahityer Khela)

গ্রন্থসূচী (Ref.Books):-

- 1) পঃবঃ উচ্চমাধ্যমিক বোর্ড দ্বারা প্রকাশিত- ‘রচনা প্রদীপ’
- 2) ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা- ‘ব্যাকরণ বিচিত্রা’
- 3) ডঃ তপন কুমার খাঁড়া- ‘আধুনিক ভাষা মঞ্জুষা’
- 4) কালীপদ চৌধুরী- ‘বাংলা ব্যাকরণ’
- 5) মনোজিৎ বসু ও ডঃ প্রদীপসিংহ চৌধুরী- ‘রচনাভারতী’

