

Course structure for Undergraduate Certificate Programme

Semester- I

LCS(Language and Communication Skills)

(Common Course-27)

(Modern Indian Language)

Time:- 3 Hours

MIL- Bangla

F.M-100(75+25)

Credit-6(1 Credit= 15 hours of teaching)

Course Title:-

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সম্যকপরিচয়(Bangla Bhasa O Sahityer Samyak Porichay)

Course Objective:-বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত অধ্যয়ন

Course Componets:-

Unit-(i)- বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ

(Bangla Bhasa O Sahityer Utpotti O Kramabikash)

Unit-(ii)- ভাষার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য এবং উপভাষাগুলির সম্যক পরিচয়

(Bhasar Swarup O Baishishta Ebong Upabhasagulir Samyak Porichay)

Unit-(iii)- সাহিত্যের শ্রেণীবিন্যাস (ক) কাব্যকবিতা (খ) গদ্যসাহিত্য- উপন্যাস, ছোটগল্প, রম্যরচনা(গ) নাটক (ঘ) প্রবন্ধ

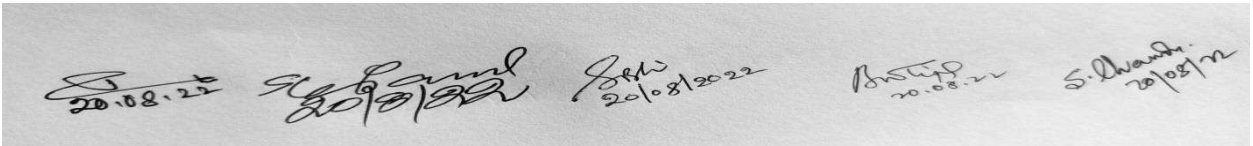
(Sahityer Shrenibiyas (a) Kabyakabita (b) Godya Sahitya-Upanyas, Chotogolpa,Romyarachana (c) Natak (d) Prabandha)

Unit-(iv)-কাব্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরিঃ- কাব্যসৌন্দর্য ও রসবিচার

(Kabya Samparke Dharana Tairi:Kabya Soundarja O Rosbichar)

ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত, 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'

(Michael Madhusudan, 'Choturdoshpodi Kabitabali)



- নির্বাচিত কবিতা(Nirbachita Kabita)

‘অন্নপূর্ণার ঝাঁপি’, ‘কৃত্তিবাস’

(Annapurner Jhanpi, Krittiwas)

Unit-(v)- ছোটগল্প সম্বন্ধে সম্যক ধারণা গঠনঃ রসবিচার ও সাহিত্যমূল্য নিরূপন
(Chotogolpa Sambandhe Samyak Dharana Gothan: Rosbichar O Sahityamulya Nirupan)

- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্পঃ-
(Prabhat Kumar Mukhopadhyayer Shresta Golpa)
- নির্বাচিত গল্প(Nirbachita Golpa)
দেবী,বিবাহের বিজ্ঞাপন
(Debi, Bibaher Bigyapan)

Unit-(vi)- প্রবন্ধ সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরি এবং প্রবন্ধের সাহিত্যমূল্য বিচারঃ-

(Prabandha Samparke Dharana Toiri Ebong Prabandher Sahityamulya Bichar)

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; ‘কমলাকান্তের দপ্তর’
(BankimChandra-‘Kamalakanter Doptar’)
- নির্বাচিত প্রবন্ধঃ- বিড়াল, একা
(Nirbachito Prabandha- Biral, Eka)

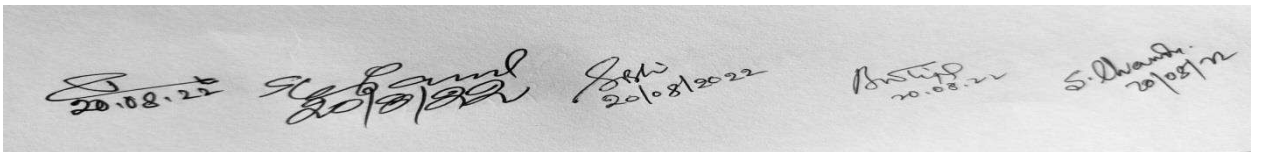
Unit-(vii)- উপন্যাস সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরী এবং উপন্যাসের গঠন কাঠামো ও সাহিত্যমূল্য

বিচার (Upanyas Somporke Samyak Dharana Toiri Ebong Upanyaser Gothan Kathamo O Sahityamulya Bichar)

- শরৎচন্দ্র- ‘পল্লীসমাজ’ (Saratchandra-‘Pollisamaj’)

Unit(Viii)- নাটক সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরী এবং নাটকের গঠন কাঠামো ও সাহিত্যমূল্য

বিচার



(Natak Somporke Samyak Dharana Toiri Ebong Natoker

Gothan Kathamo O Sahityamulya Bichar)

- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- 'চন্দ্রগুপ্ত' (Dwijendralal Roy- Chandragupta)

সহায়ক গ্রন্থসূচি (Ref.Books)

- 1) মনোজ মুখোপাধ্যায়- 'রবীন্দ্র ও রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্প পাঠ'
- 2) ভূদেব চৌধুরী- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার
- 3) সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত- 'মধুসূদন কবি ও নাট্যকার'
- 4) ডঃ অধীর দে, আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা
- 5) ডঃ অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়- কালের প্রতিমা
- 6) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়- শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ
- 7) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ- শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার
- 8) ডঃ তপন কুমার খাঁড়া- বাংলা নাটকের উপস্থাপনার রীতি পদ্ধতি

