

# CBCS Syllabus for Postgraduate Programme Choice Based Credit Semester System (CBCS) 2017

স্নাতকোত্তর বাংলা

পাঠক্রম ২০১৭ - ২০১৯

প্রতি পাঠমালার মান — ১০০

সর্বমোট মান — ১৬০০

1st Year

Semester - I

Foundation Course - FC - I      Computer Science (Compulsory)

Credit - 4

Subject Code - FCBENG0101, Paper - 1

**Full Marks = 100**

**Time 3 Hours**

End Semester University Examination(E.S.U.E) = 70  
(Conducted by University)

Sessional Internal Assessment (S.I.A) = 30  
Conducted by Deptt.

## **Marks Distribution**

### **ESUE**

University Examination = 70

1) 10 Objective type questions (M.C.Q) = 10  
(Compulsory) 10 x 1 = 10

2) 4 Critical questions - 4 x 15 = 60

### **SIA**

Two (2) Internal written Examinations - 2 x 10 = 20

Written Assignment                      =      05

Overall Performance                      =      05

(Regularity in the class room Lectures or Seminars  
and other activities of the Deptt.)

Course title : Computer Sceience  
Course Objectives :  
Course Componets :

Ref : Books

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :-

**1st Year**

Semester- I,

Core Course - 1 (CC-1)

Paper - 1

Sub. Code - CCBENG0101,

Credit - 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title	:	সংস্কৃত সাহিত্য
Course Objectives	:	বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে অধ্যয়ন
Course Componets	:	কালিদাসের নির্বাচিত সাহিত্য

পাঠ্যসূচি :-	ক) মেঘদূত কাব্য - পূর্বমেঘ অংশ
	খ) অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটক

**Ref : Books**

- ১) ডঃ দেবেশ কুমার আচার্য্য — ‘সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস’।
- ২) ডঃ মোহন পাল - ‘সংস্কৃত সাহিত্যের কয়েকটি দিক’।
- ৩) কবিরাজ বিশ্বনাথ — ‘সাহিত্য দর্পণ’
- ৪) শ্রী সুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও নারায়ণ চন্দ্র ভট্টাচার্য — সংস্কৃত সাহিত্যের ভূমিকা।
- ৫) গৌর মোহন শাস্ত্রী — ‘সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস’।
- ৬) কল্যাণীশঙ্কর ঘটক - ‘মেঘদূত জিজ্ঞাসা’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**1st Year**

Semester - 1,

Core Course - 2 (CC-2)

Paper - 2

Sub. Code - CCBENG0102,

Credit - 5

Full Marks - 100

Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Course Objectives : বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য সম্পর্কে অধ্যয়ন।

Course Components : বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগ (দশম শতাব্দী থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি

- ঃ- ক) বাংলা ভাষার উদ্ভব- বাংলা সাহিত্যের গোড়াপত্তন ও যুগবিভাগ।  
 খ) জয়দেব — জয়দেবকে বাংলা সাহিত্যে ইতিহাসে অন্তর্ভুক্তির কারণ, গীত গোবিন্দ কাব্যের বিষয় ও কাব্যগত বৈশিষ্ট্য।  
 গ) চর্যাপদ - আবিষ্কার, পুঁথি পরিচয়, নামকরণ ও রচনা কাল, পদ ও পদকর্তা, সহজিয়াদের সাধন তত্ত্ব প্রণালী, সন্ধ্যাভাষা চর্যার সাহিত্যমূল্য, চর্যার সমাজচিত্র।  
 ঘ) বিদ্যাপতি — বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের অন্তর্ভুক্তির কারণ, বিদ্যাপতির কাব্যের সাহিত্য মূল্য নিরূপন।  
 ঙ) শ্রী কৃষ্ণকীর্তন — পুঁথি আবিষ্কার ও প্রকাশ, পুঁথিপরিচয় -নামকরণ, রচনাকাল, কবিপরিচয়, খন্ড বিভাজন অনুযায়ী কাব্য কাহিনী, চরিত্রবিচার-রাধা, কৃষ্ণ ও বড়াই, শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্যের সমাজচিত্র, কাব্যমূল্য, গীতি ধর্মীতা ও নাট্য ধর্মীতা  
 চ) মঙ্গলকাব্য - ক) মনসামঙ্গল - বিজয়গুপ্ত, বিপ্রদাস পিপলাই, নারায়ণ দেব,  
 খ) চণ্ডীমঙ্গল - দ্বি জমাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী।

**Ref: Books**

- ১) ডঃ অসিত বন্দ্যোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম - খন্ড থেকে ৫ম খন্ড)
- ২) ডঃ অসিত বন্দ্যোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত'
- ৩) ডঃ সুকুমার সেন - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস'।
- ৪) ডঃ ভূদেব চৌধুরী - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা'।
- ৫) ডঃ সুখময় মুখোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয়'।
- ৬) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
- ৭) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় - 'পদাবলী পরিচয় 'কবি জয়দেব ও গীতগোবিন্দ'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**1st Year**

Semester - I,

Core Course - 3 (CC-3)

Paper - 3

Sub. Code - CCBENG0103,

Credit - 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 interal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : বাংলা কাব্য ও কবিতা

Course Objectives : বাংলা সাহিত্য চর্চায় বাংলা কাব্যকবিতা সম্পর্কে অনুশীলন।

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :-

ক) মধুসূদন - 'মেঘনাদ বধ' কাব্যগ্রন্থ।

খ) রবীন্দ্রনাথের মহুয়া কাব্যগ্রন্থ - নির্বাচিত কবিতা - উজ্জীবন, বোধন, প্রত্যাশা, নির্ভয়, সবলা, মহুয়া, সাগরিকা, বিদায়।

গ) জীবনানন্দ দাশের বনলতা সেন কাব্যগ্রন্থ,

নির্বাচিত কবিতা - বনলতা সেন, কুড়ি বছর পরে, হায়চিল, নগ্ননির্জন হাত, সুদর্শনা, অক্ষকার, সুরঞ্জনা, হাজার বছর ধরে শুধু খেলা করে।**Ref : Books**

১) মোহিত লাল মজুমদার - 'কবি শ্রী মধুসূদন'

২) সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত - 'মধুসূদন কবি ও নাট্যকার'।

৩) দীপ্তি ত্রিপাঠী - আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়।

৪) অশ্রু কুমার শিকদার, 'আধুনিক কবিতার দিগ্‌লবয়'।

৫) ডঃ উজ্জ্বল কুমার মজুমদার - 'মেঘনাদ বধ কাব্য চর্চা'

৬) ডঃ অরুণ কুমার বসু - 'মধুসূদন ও মেঘনাদ বধ কাব্য - একালের দৃষ্টিপাত'।

৭) অশোক কুমার মিশ্র - 'আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা'

৮) ডঃ দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় - 'জীবনানন্দ দাশ: বিকাশ ও প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত'

৯) পিনাকেশ সরকার — 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**1st Year**

Semester - II

Elective Course (SE) EC-I,

Research Methodology

Sub. Code - ECBENG0201

Paper - 1, Credit - 4

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) =  $10 \times 1 = 10$ 4 critical questions -  $4 \times 15 = 60$ **SIA**2 internal written Exam =  $2 \times 10 = 20$ 

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title :

Course Objectives :

Course Componets :

Ref : Books :

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১,  $১০ \times ১ = ১০$ , এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান -  $১৫$ ,  $৪ \times ১৫ = ৬০$

**1st Year**  
Semester - II,  
Core Course - 4 (CC-4)  
Paper - 4  
Sub. Code - CCBENG0204,  
Credit - 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours  
ESUE - 70  
SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION**

**ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : বাংলা উপন্যাস।  
Course Objectives : বাংলা উপন্যাস সাহিত্য সম্পর্কে অধ্যয়ন।  
Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) (উপন্যাস)  
খ) তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায় - কবি (উপন্যাস)  
গ) মহাশ্বেতা দেবী - অরণ্যের অধিকার (উপন্যাস)

**Ref : Books**

- ১) শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় - 'বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা'
- ২) সরোজ বন্দোপাধ্যায় - 'বাংলা উপন্যাসের কালান্তর'
- ৩) হরপ্রসাদ মিত্র - 'তারাশঙ্কর'
- ৪) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ - 'তারাশঙ্কর : জীবন ও সাহিত্য'
- ৫) ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ রায় - 'বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা'
- ৬) ডঃ অমরেশ দাশ - 'তারাশঙ্করের উপন্যাস'
- ৭) ডঃ উজ্জ্বল কুমার মজুমদার — 'শরৎচন্দ্রে শ্রীকান্ত' (স)
- ৮) ডঃ নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'তারাশঙ্করের কবি : অন্তরঙ্গ বিশ্লেষণ'
- ৯) ডঃ সনাতন গোস্বামী - 'তারাশঙ্করের কবি'
- ১০) শুদ্ধসত্ত্ব বসু - 'শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত জিজ্ঞাসা'
- ১১) সুবোধ সেনগুপ্ত - 'শরৎচন্দ্র'
- ১২) ডঃ অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের পুত্রলিকা'।
- ১৩) নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায় - তারাশঙ্করের কবি: অন্তরঙ্গ বিশ্লেষণ।
- ১৪) সুধাংশু শেখর মন্ডল - উপন্যাস পরিক্রমা- অরণ্যের অধিকার।
- ১৫) নির্মল ঘোষ - অপরায়েয় প্রতিবাদী মুখ: মহাশ্বেতা দেবী
- ১৬) ডঃ রামী চক্রবর্তী - মহাশ্বেতা নারী পরিসর।
- ১৭) ডঃ তপন কুমার খাঁড়া - এক তুলনাত্মক অধ্যয়ন : মহাশ্বেতা দেবী ও গোপীনাথ মহাস্তি।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**1st Year**  
Semester - II,  
Core Course - 5 (CC-5)  
Paper - 5  
Sub. Code - CCBENG0205,  
Credit - 5

Full Marks - 100      Time - 3 Hours  
ESUE - 70  
SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION**

**ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : ভাষার ইতিহাস।  
Course Objectives : সাহিত্যের বিকাশে ভাষার অধ্যয়ন।  
Course Components : পাঠ্যক্রম।

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- সুকুমার সেনের 'ভাষার ইতিবৃত্ত' (প্রথম থেকে দশম অধ্যায়)

**Ref : Books**

- ১) ডঃ রামেশ্বর শ - 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা'
- ২) ডঃ সুনীতি চট্টোপাধ্যায় - 'বাংলা ভাষা তত্ত্বের ইতিহাস'
- ৩) ডঃ পরেশ চন্দ্র মজুমদার - 'বাংলা ভাষা পরিক্রমা'
- ৪) দ্বিজেন্দ্র নাথ বসু - 'বাংলা ভাষার আধুনিক তত্ত্ব ও ইতিকথা'
- ৫) ডঃ ধীরেন্দ্র নাথ সাহা - 'ভাষাতত্ত্ব ও ভারতীয় আর্থভাষা'
- ৬) ডঃ প্রকাশ কুমার মাইতি - সাধারণ ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা।
- ৭) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'ভাষার ইতিহাস: ভাষাতত্ত্ব'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০



**1st Year**

Semester - II

Core Course - 6 (CC-6)

Paper - 6

Sub. Code - CCBENG0206,

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য

Course Objectives : প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য

সম্পর্কে অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) চর্যাগীতি পদাবলী: নির্বাচিত পদ সংখ্যা - ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ১

খ) বড়ু চন্ডী দাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - রাধাবিরহ (প্রক্ষিপ্ত অংশ)

(ড: চিত্তরঞ্জন লাহা - শ্রী কৃষ্ণকীর্তনের রাধা বিরহ)

গ) বৈষ্ণব পদাবলী :- কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সম্পাদিত ও প্রকাশিত

নির্বাচিত পদ :

১) গৌরান্দ বিষয়ক - গৌর নাহিত কেমন হইত

২) গৌর চন্দ্রিকা - সোনার বরণ গৌরান্দ সুন্দর

৩) পূর্বরাগ - রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা

৪) অনুরাগ - কি পুছসি অনুভব ময়

৫) আক্ষেপানুরাগ - সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনি

৬) অভিসার - কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল

৭) প্রেম বৈচিত্র্য - কি মোহিনী জান বধু

৮) মাথুর - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর

৯) প্রার্থনা - মাধব বহুত মিনুতি করত তোয়

**Ref : Books**

১) ড: চন্দন খাঁ- বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়'

২) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'বৈষ্ণব পদ সমীক্ষা'

৩) ড: চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত - 'বৈষ্ণব পদ সম্পুট'

৪) ড: রামদুলাল বসু - 'বৈষ্ণব পদসম্ভার'

৫) ড: সত্যবতী গিরি ও ড: সনৎ কুমার নস্কর -

বৈষ্ণব সাহিত্য : 'পুনরালোচনা - নবমূল্যায়ন'

৬) ড: নির্মল দাস - 'চর্যাগীতি পরিক্রমা'

৭) ড: অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - 'শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন'

৮) সুমঙ্গল রানা - চর্যাগীতি পঞ্চাশিকা

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**2nd Year**

Semester - III,

Core Course - 7 (CC-7)

Paper - 7

Sub. Code - CCBENG0307,

Credit - 5

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title	:	ভাষার ইতিহাস
Course Objectives	:	ভাষাতত্ত্বের অধ্যয়ন
Course Componets	:	

সুকুমার সেন - ভাষার ইতিবৃত্ত (একাদশ অধ্যায় থেকে শেষ অধ্যায় পর্যন্ত)

**Ref: Books**

- ১) রামেশ্বর শ - 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা'।
- ২) ড: প্রকাশ কুমার মাইতি - 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা'।
- ৩) ড: মহম্মদ শহীদুল্লাহ - 'বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত'।
- ৪) পার্বতী চরণ ভট্টাচার্য - 'বাংলা ভাষা'
- ৫) ড: সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'বাঙ্গালা ভাষা তত্ত্বের ভূমিকা'।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**

Semester - III,

Core Course - 8 (CC-8)

Paper - 8

Sub. Code - CCBENG0308,

Credit - 5

Full Marks - 100

Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title	:	সাহিত্য তত্ত্ব
Course Objectives	:	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব অধ্যয়ন।
Course Components	:	পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :-

- ক) অতুলচন্দ্র গুপ্ত - 'কাব্য জিজ্ঞাসা',  
নির্বাচিত পাঠ্যসূচি অলংকার, রীতি, ধ্বনি ও রস  
খ) অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স  
নির্বাচিত পাঠ্যসূচি - ট্র্যাজেডি, কমেডি, মহাকাব্য  
গ) রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্যের পথে  
নির্বাচিত পাঠ্যসূচি - তথ্য ও সত্য, সাহিত্যে অধুনিকতা, বাস্তব, সাহিত্যের তাৎপর্য

Ref : Books

- ১) ডঃ শিশির কুমার দাশ - 'কাব্যতত্ত্ব'
- ২) ডঃ সাধন কুমার ভট্টাচার্য - 'অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স' ও 'সাহিত্যতত্ত্ব'
- ৩) ডঃ সুধীর কুমার দাশগুপ্ত - 'কাব্যলোক'
- ৪) ডঃ বিষ্ণু পদ ভট্টাচার্য - 'কাব্য মিমাংসা'
- ৫) ডঃ অবন্তী কুমার সান্যাল - 'ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব'
- ৬) ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় - 'কাব্যতত্ত্ব বিচার'
- ৭) ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় - 'সাহিত্যতত্ত্বের কথা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**

Semester - III,

Core Course - 9 (CC-9)

Paper - 9

Sub. Code - CCBENG0309,

Credit - 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

Course Objectives : সংস্কৃত সাহিত্যের অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :-  
 বৈদিক সাহিত্য :- ঋক্ বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ, অথর্ব বেদ, উপনিষদ।  
 মহাকাব্য ও পুরান :- রামায়ণ ও মহাভারত।  
 নাটক :- ভাস ও কালিদাস।

**Ref : Books**

১) ডঃ গৌর মোহন শাস্ত্রী - 'সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস'

২) ডঃ মোহন পাল - 'সংস্কৃত সাহিত্যের কয়েকটি দিক'

৩) ডঃ দেবগোপাল সেন - 'সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**  
Semester - III,  
Elective Course EC-2 (GE/DC)  
Special Paper  
Sub. Code : ECBENG0302  
Paper - 2, Credit - 5

Full Marks - 100    Time - 3 Hours  
ESUE - 70  
SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION**

**ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

**বিষয়পত্র :** ক,খ, যে কোন একটি বিভাগ  
ছাত্র-ছাত্রীদের পড়তে হবে।

**বিভাগ - ক**

Course title : রবীন্দ্র কাব্য ও নাটক  
Course Objectives : রবীন্দ্র কাব্য ও নাট্য চর্চা  
Course Componets : পাঠ্যক্রম

- ক) কাব্য : ১) রবীন্দ্রনাথের 'গীতাঞ্জলী'  
২) রবীন্দ্রনাথের 'পুরবী'  
খ) নাটক : ১) রবীন্দ্রনাথের 'রাজা ও রানী'  
২) রবীন্দ্রনাথের 'রক্তকরবী'

**Ref : Books**

- ১) দীপ্তি ত্রিপাঠী — 'আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায়।'
- ২) নীহার রঞ্জন রায় — 'রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা'
- ৩) চারু চন্দ্র ভট্টাচার্য — 'রবিরশ্মি'
- ৪) প্রমথ নাথ বিশী — 'রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ (দুই খন্ড)
- ৫) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য — 'রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা'
- ৬) শ্রী কনক বন্দ্যোপাধ্যায় — 'রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা'
- ৭) ডঃ সাধন কুমার ভট্টাচার্য — 'রবীন্দ্র নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা'
- ৮) ডঃ তপন খাঁড়া — 'রবীন্দ্রনাট্যচিন্তা ও নাট্য উপস্থাপনা শৈলী'
- ৯) অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় — 'রবীন্দ্র কাব্য প্রতিভা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**বিভাগ - খ**

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title	:	লোকসাহিত্য ও ঝাড়খন্ড
Course Objectives	:	ঝাড়খন্ডের লোকসাহিত্য অধ্যয়ন
Course Componets	:	পাঠ্যক্রম

ক) লোকসাহিত্য - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বিভাজন ও শ্রেণী বিন্যাস,  
লোকসাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা।

খ) ঝাড়খন্ডের লোকসাহিত্য ও লোকভাষা, লোকসাহিত্যের উপাদান —  
ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, প্রবচন, স্থান নাম

**Ref : Books**

- ১) আশুতোষ ভট্টাচার্য — ‘বাংলা লোকসাহিত্য’ (১ম ও ২য় খন্ড)
- ২) শঙ্কর সেনগুপ্ত — ‘লোকবৃত্ত ও সাহিত্য’
- ৩) অনিমেঘ কান্তি পাল — ‘লোক সংস্কৃতি’
- ৪) বঙ্কিমচন্দ্র মাহাত — ‘ঝাড়খন্ডের লোকসাহিত্য’
- ৫) রাখাগোবিন্দ মাহাত — ‘ঝাড়খন্ডের লোকসংস্কৃতি’
- ৬) ডঃ ধীরেন্দ্রনাথ সাহা — ‘ঝাড়খন্ডী বাংলা উপভাষা’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**

Semester - IV

Core Course - 10 (CC-10)

Paper - 10

Sub. Code - CCBENG0410,

Credit - 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title	:	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
Course Objectives	:	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অধ্যয়ন
Course Components	:	পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি	ঃ-	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - (ঊনবিংশ শতাব্দী থেকে বিংশ শতাব্দীর চতুর্থ দশক পর্যন্ত) কবিওয়লা থেকে রবীন্দ্রনাথ।
---------------------	----	--

**Ref : Books**

- ১) ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত'
- ২) ডঃ দেবেশ আচার্য - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (আধুনিকযুগ - ১ম ভাগ)
- ৩) ডঃ নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস'
- ৪) মদন মোহন কুমার - 'বাংলা সাহিত্যের আলোচনা'
- ৫) ডঃ ক্ষেত্রগুপ্ত - 'বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী ঃ- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**  
Semester - IV  
Core Course - 11 (CC-11)  
Paper - 11  
Sub. Code - CCBENG0411,  
Credit - 5

Full Marks - 100      Time - 3 Hours  
ESUE - 70  
SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION**

**ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : বাংলা নাটক  
Course Objectives : বাংলা নাট্য চর্চা  
Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) দীনবন্ধু মিত্র - 'নীলদর্পন'  
খ) বাদল সরকার - 'এবং ইন্দ্রজিৎ'  
গ) শচীন সেনগুপ্ত - 'গৈরিক পতাকা'

**Ref : Books**

- ১) ডঃ সুশীল কুমার দে - 'দীনবন্ধু মিত্র'
- ২) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ - 'বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস'।
- ৩) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ - 'নাটকের কথা'
- ৪) বৈদ্যনাথ শীল — 'বাংলা সাহিত্যে নাটকের ধারা'
- ৫) ডঃ জগন্নাথ ঘোষ - 'রবীন্দ্রভোর বাংলা নাটকের ইতিহাস'
- ৬) তপন কুমার খাঁড়া - 'বাংলা নাট্য উপস্থাপনার রীতি-পদ্ধতি'
- ৭) ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা - 'বাংলা নাটকের টেকনিক'
- ৮) শচীন সেনগুপ্ত - 'বাংলা নাটক ও নাট্যশালা'
- ৯) ডঃ স্মরণ আচার্য - 'শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের গৈরিক পতাকা'
- ১০) ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য - 'বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড)।
- ১১) ডঃ মোঃ কুতুবুদ্দিন মোল্লা — 'বাদল সরকারের এবং ইন্দ্রজিৎ : অভিনব অশ্বেষা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০



**2nd Year**

Semester - IV

Elective Course - EC - 3 (GE/DC),

Paper - 2 (Special Paper)

Sob. Code - ECBENG0403, Credit = 5

Full Marks - 100 Time - 3 Hours

ESUE - 70

SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

**বিশেষ পত্র :**

ক,খ, যে কোন একটি বিভাগ ছাত্র-ছাত্রীদের পড়তে হবে।

**বিভাগ - ক**

Course title	:	রবীন্দ্রগদ্য সাহিত্য
Course Objectives	:	রবীন্দ্র গদ্য সাহিত্য চর্চা
Course Componets	:	পাঠ্যক্রম

ক) রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ'

খ) রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ'

গ) রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য (কাব্যের উপেক্ষিতা, মেঘদূত, শকুন্তলা, রামায়ণ)

ঘ) রবীন্দ্রনাথের কালান্তর (লোকহিত, হিন্দু-মুসলমান, নারী, সভ্যতার সংকট)

**Ref : Books**

- ১) ডঃ মনোজ চক্রবর্তী — 'রবীন্দ্র উপন্যাস'
- ২) অর্চনা মজুমদার — 'রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা'
- ৩) ডঃ অশোক কুমার মিশ্র — 'উপন্যাস শিল্পী রবীন্দ্রনাথ'
- ৪) অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় — 'বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পালাবদল'
- ৫) সত্যব্রত দে — 'রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা'
- ৬) অশ্রু কুমার শিক্দার — 'আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস'
- ৭) ভূটান চন্দ্র ঘোষ — 'রবীন্দ্রনাথের কালান্তর'
- ৮) অধীর দে — 'আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (তিনখন্ড)'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

## বিভাগ - খ

Full Marks - 100      Time - 3 Hours  
 ESUE - 70  
 SIA - 30

**MARKS DISTRIBUTION****ESUE**

10 Objective type questions

(M.C.Q) = 10 X 1 = 10

4 critical questions - 4 x 15 = 60

**SIA**

2 internal written Exam = 2 X 10 = 20

Written Assignment = 05

Overall Performance = 05

Course title : ঝাড়াখন্ডের লোকসাহিত্য  
 Course Objectives : ঝাড়াখন্ডের লোকসাহিত্য অধ্যয়ন  
 Course Components : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) ঝাড়াখন্ডের লোকপালা পার্বণ ও ব্রত উৎসব :  
 মকর, বাঁধনা, রোহিন, ভগ্নতা, জাওয়া, করম ইত্যাদি ।  
 খ) ঝাড়াখন্ডের লোকসঙ্গীত ও লোকনৃত্য -  
 টুসু, ভাদু, করমনাচ, পাতানাচ, কাঠিনাচের গান, আহীরা গীত  
 গ) ঝাড়াখন্ডের লোকদেবতা ও গ্রামমাহাত্ম্য ।  
 ঘ) লোকসাহিত্যে ক্ষেত্রীয় সমীক্ষার প্রয়োগ বিধির পর্যালোচনা ।

## Ref: Books

- ১) সুধীর কুমার করণ — ‘সীমান্ত বাংলার লোকযান’।
- ২) ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা — ‘বাঁধনা পরব’।
- ৩) ডঃ বরণ চত্রবর্তী — ‘বাংলার পালা পর্বন ও লোকদেবতা’।
- ৪) গোপেন্দ্র কৃষ্ণ বসু — ‘বাংলার লৌকিক দেবতা’।
- ৫) ডঃ বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী — ‘এবং বিষয় ঝাড়াখন্ড’।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্য ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান ১, ১০ X ১ = ১০, এবং মোট ৭টি রচনাধর্মী প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান - ১৫, ৪ X ১৫ = ৬০

**2nd Year**

Semester - IV

Project Work &amp; Disscrtedion Paper,

Paper - 13

Sob. Code - PROJECTBENG0413, Credit = 5

Full Marks = 100

Project Report = 80

Vivavoice = 20

- Course title : লোকসাহিত্য বিষয়ক গবেষণা পত্র লিখন
- Course Objectives : লোকসাহিত্য চর্চা ও ক্ষেত্র সমীক্ষার মাধ্যমে জ্ঞানার্জন।
- Course Componets : ছাত্রছাত্রীদের লোকসাহিত্য বিষয়ক যে কোন একটি গবেষণা পত্র তৈরী করতে হবে।  
গবেষণা পত্র ক্ষেত্র সমীক্ষার মাধ্যমে সংগৃহীত তথ্য এবং লোক সংস্কৃতি বিদদের মতামতের  
ভিত্তিতে বিজ্ঞান ভিত্তিক পদ্ধতিতে লিখতে হবে। গবেষণা প্রকল্পটির প্রতিবেদন ৭০ - ১০০  
পৃষ্ঠার মধ্যে হতে হবে।

**Ref : Books**

- ১) ডঃ অরুণ কুমার বসু 'গবেষণার তত্ত্ব ও ভূমিকা'
- ২) তারক নাথ ভট্টাচার্য — 'গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ'
- ৩) অনিরুদ্ধ আলি আখতার, 'সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা : নাট্যরূপ ও কাব্যশৈলী বিচিন্তা'।