

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

POST GRADUATE DEPARTMENT OF ODIA

କୋଲ୍ହାନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

KOLHAN UNIVERSITY



M.A. (ODIA) SYLLABUS

Session 2020 – 22 Onwards

POST GRADUATE DEPARTMENT OF ODIA

KOLHAN UNIVERSITY, CHAIBASA
JHARKHAND

P. P. Saloo

Aran

Ob

msm

B. K. Saha

PG (ODIA) SYLLABUS: SESSION 2020-22 ONWARDS

EXAMINATION FRAMEWORK

Marks Weightage and Scheme of Examination

(A) Mark Weightage of a Course

Each course shall be of 100 Marks having two components –

- (i) 70 Marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and
- (ii) 30 Marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College. The 30 Marks of SIA shall be further divided in the following manner:
 - a. 20 Marks for Internal Written Examinations,
 - b. 05Marks for Written Assignment and
 - c. 05 Marks for overall performance of a student including regularity in the classroom lectures/ seminars and other activities of the Department/College.
 - d. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the best one shall be taken for computation of marks under SIA.
 - e. Project courses would also be of 100 marks but there shall be no internal written examinations (SIA) of the type specified above. The written component of the project (Project Report) shall be of 80 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination.

End Semester University Examination (ESUE): The End Semester University Examination for ODD semesters (1st& 3rd semesters) will normally be held in the month of December every current Academic Year and will be of Three Hours duration. Similarly, the End Semester University Examinations for EVEN semesters (2nd& 4th semesters) will normally be conducted in the month of June every current Academic Year and will be of Three Hours duration. Question Pattern- There will be a uniform pattern of questions for all the courses and of all the programmes. A total of EIGHT questions will be set in each course for the ESUE in which Question 1 will be Objective Type Question (MCQ/ True-False/Fill in the Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question No. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered by the examinees out of the remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

(B) Eligibility Criteria for appearing at Semester Examinations

To qualify for appearing at the First, Second, Third and Fourth semester course Examinations in the various programmes in the Faculties of Science, Social Science, Humanities and Commerce, a candidate must have completed a regular course of study in the University Department/College in the programme in which he/she is registered, (b) Attended at least 75% of the lectures, tutorials and practical sessions, whichever applicable, separately during a semester and (c) Have been registered in the University as a student. Provided in case of a candidate earning less than 75% of attendance in any of the semesters due to any extraordinary circumstance, like illness, accident, mishap in the family and deputation by the University/Department/College, condition to the extent of 25% only shall be granted by the

P. D. Saloo

A. An

Ch

M. S. M. M.

B. K. K.

Head of the Department/Principal of the College. To be eligible for appearing at the Final Semester Examinations, a student must pass all subjects/courses in the previous semesters (1st to 3rd semester).

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂରଚନା:

Semesters ସେମିଷ୍ଟର	Courses ପାଠ୍ୟକ୍ରମ	Credits କ୍ରେଡିଟ୍	Hours ଘଣ୍ଟା
ପ୍ରଥମ (I)	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 1 (CCODIA101) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୧	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 2 (CCODIA102) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୨	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 3 (CCODIA103) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୩	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 4 (CCODIA104) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 5 (CCODIA105) ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	4	60
ଦ୍ୱିତୀୟ (II)	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 6 (CCODIA201) ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 7 (CCODIA202) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 8 (CCODIA203) ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ଓ ସଂସ୍କୃତି	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 9 (CCODIA204) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 10 (CCODIA205) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	4	60
ତୃତୀୟ (III)	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 11 (CCODIA301) ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 12 (CCODIA302) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ	4	60
	ଶୃଙ୍ଖଳ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚୟନାଧୀନ (Discipline-Specific Elective) – 1 (DSEODIA301)	4	60
	ଶୃଙ୍ଖଳ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚୟନାଧୀନ (Discipline-Specific Elective) – 2 (DSEODIA302)	4	60
	ପ୍ରକଳ୍ପ (Project) – 1 (PRODIA301)	6	120
ଚତୁର୍ଥ (IV)	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 13 (CCODIA401) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ବିଭବ	4	60
	ମୂଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Core Course) – 14 (CCODIA402) ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ ଓ ଗବେଷଣା	4	60

P. P. Salow

Aran

Ob

M. S. S. S.

S. S. S.

	ଶୃଙ୍ଖଳ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚୟନାଧୀନ (Discipline-Specific Elective) – 3 (DSEODIA401)	4	60
	ଶୃଙ୍ଖଳ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚୟନାଧୀନ (Discipline-Specific Elective) – 4 (DSEODIA402)	4	60
	ପ୍ରକଳ୍ପ (Project)– 2 (PRODIA401)	6	120
ମୋଟ କ୍ରେଡିଟ୍ (TOTAL CREDITS)		84	

Semester – I, Core –1

History of Odia Literature – 1

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୧

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ପ୍ରାକ-ସାରଳା ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
 - a. ଚର୍ଯା-ଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ
 - b. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
2. ନିର୍ଗୁଣ-ସାହିତ୍ୟ
 - a. ଐତିହାସିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି
 - b. ପଞ୍ଚସଖା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିକାଶଧାରା (1501- 1900)
3. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
 - a. କାବ୍ୟ-ଯୁଗ ଓ ରୀତିକାଳ
 - b. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ - ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ପୋଇ, କୋଇଲି, ଚମ୍ପୁ ଓ ପଦାବଳୀ
4. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
 - a. ଅଭିଲେଖ
 - b. କଳସା ଚଉତିଶା ଓ ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି, ଚତୁର ବିନୋଦ ଓ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି

ସହାୟକ ଗଳ୍ପ ସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

P. P. Saloo

Aran

Ob

ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

ଶିଳ୍ପୀ

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଭାଗ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର-ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାନ୍ୟଧର ମାନସିଂ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଅତୀର୍ଣ୍ଣ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉଁଶବନ୍ଧୁ କର

End Semester University Examination (ESUE)

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question No. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – I, Core – 2

History of Odia Literature – 2

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୨

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ନବ ଜାଗରଣ:

- ସାମାଜିକ-ଧାର୍ମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରଣ
- ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ: ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ ଓ ମିସନାରୀ ସାହିତ୍ୟ

2. ଭାଷା ଜାତୀୟବାଦ: ଫକୀରମୋହନ, ରାଧାନାଥ, ଗଙ୍ଗାଧର, ମଧୁସୂଦନ ଓ ନନ୍ଦକିଶୋର

3. ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ (୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

4. ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଚେତନା (୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

- ନାରୀ ଲେଖନ ଓ ସକ୍ରିୟତା

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. M. M.

B. B. B.

- ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------|
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ | - | ସୁର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାସ |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ତୃତୀୟ ଭାଗ | - | ବଂଶୀଧାର ମହାନ୍ତି |
| • ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ |
| • ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ | - | ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ମାୟାଧର ମାନସିଂ |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ବୃନ୍ଦାବନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର |
| • ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ | - | ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |

End Semester University Examination (ESUE)

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – I, Core – 3

History of Odia Literature - 3

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ୩

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (୧୯୪୭ରୁ ୨୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

1. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

- ପ୍ରୟୋଗବାଦ

P. P. Saloo

Aran

Obh

M. S. Mohanty

B. K. Barua

- ପ୍ରତୀକ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ଓ ମିଥ
- ଜନବାଦ
- 2. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
 - ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା
 - ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା
- 3. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
 - ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାରେ ବିବିଧ ପ୍ରୟୋଗ
 - ମଞ୍ଚକଳା
- 4. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ବିଭବ
 - ୧୯୪୭ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
 - ୧୯୪୭ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ପ୍ରମୁଖ କବି କବିପୟ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ: ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା - ରଘୁକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

End Semester University Examination (ESUE)

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – I, Core – 4

Ancient Odia Literature

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଚର୍ଯ୍ୟା-ଗୀତିକା
 - ଲୁଲ ପା: କାୟା-ତରୁ ଚର୍ଯ୍ୟା
 - ଶବରୀ ପା: ଶବର-ଶବରୀ ପ୍ରେମ ଚର୍ଯ୍ୟା
2. ସାରଳା ମହାଭାରତ
 - ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ
3. ଚଣ୍ଡି ପୁରାଣ
 - ମହିଷାସୁରର ବର ପ୍ରାପ୍ତି
4. ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି
 - ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- | | | |
|----------------------------|---------------------|------------------|
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - | ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ | - | ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ | - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି | |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ | - ମାୟାଧର ମାନସିଂ | |
| • କାବ୍ୟ କୌଶଳ | - | ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ |

P. P. Saloo

Aran

Obh

Manoj

Balera

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – I, Core – 5

Medieval Odia Literature

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣ – ବଳରାମ ଦାସ
2. ରସକଲ୍ଲୋଳ – ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
 - ବର୍ଷା ବର୍ଣ୍ଣନା
3. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୁ – ବଳଦେବ ରଥ
 - 'କ' ରୁ 'ଘ'
4. ଚତୁର ବିନୋଦ – ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା
 - ପ୍ରୀତି ବିନୋଦ ଓ ନୀତି ବିନୋଦ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଭାଗ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

P. P. Salow

Aran

Ob

msd

Balera

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର-ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଚାର୍ଯ୍ୟ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉଁଶବନ୍ଧୁ କର

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – II, Core – 6

Indian Theory of Poetry

ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟ-ତତ୍ତ୍ୱ

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ଇତିହାସ
2. ରୀତି ଓ ଗୁଣ
3. ରସ ଓ ଧ୍ୱନି
4. ଔଚିତ୍ୟ ଓ ବକ୍ତୃତା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦଗାତା
- କାବ୍ୟ ବିଚାର - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
- ଅଳଙ୍କାର ପରିଚିତି - ଅଭିନବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
- ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ - ଭାରତୀ ମିଶ୍ର

P. P. Saloo

Aran

Obh

MSM

Shikha

- ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା- ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - ବନମାଳୀ ରଥ
- ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ - ନୀଳାଦ୍ରୀ ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
- ସାହିତ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା: ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – II, Core – 7

Modern Theory of Literature

ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦତାବାଦ (Romanticism), ଶାସ୍ତ୍ରବାଦ (Classicism), ବାସ୍ତବବାଦ (Realism) ଓ ପ୍ରଗତିବାଦ (Progressivism)
2. ଛିତିବାଦ (Existentialism), ସଂରଚନାବାଦ (Structuralism) ଓ ବିଘଟନବାଦ (Deconstruction)
3. ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଚର୍ଚ୍ଚା (Reader's Response Theory), ପର୍ଯ୍ୟାବରଣୀୟ ସମାଲୋଚନା (Eco-criticism)
4. ପ୍ରାଚ୍ୟବାଦ (Orientalism), ଉତ୍ତର ଉପନିବେଶବାଦ (Post Colonialism) ଓ ତୃଣମୂଳ ଅଧ୍ୟୟନ (Subaltern Studies)

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଭାରତୀୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - ସମ୍ପାଦନା: ଶ୍ରୀଦତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର ଓ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ: ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ଅଧୁନିକତାର ସମକାଳ - ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
- ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର
- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ: ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ବେଣୁଧର ପାଢୀ
- ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
- Theory of Literature - Welleek and Warren
- Glossary of Literary Terms - A H Abraham
- Encyclopedia of Philosophy
- <https://www.iep.utm.edu>

Semester – II, Core – 8

Brief Cultural History of Odisha

ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା
 - ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଲିଖିତ ଉତ୍ସ ଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା
2. ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ଭୌଗଳିକ ସ୍ଥିତି:
 - ରାଜ୍ୟ ସଂରଚନା ତଥା ବିବିଧ ରାଜ୍ୟର ଉଦୟ ଓ ବିଲୟ: କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧରୁ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
3. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା

P. P. Saloo

A. An

Ch

M. M. M.

B. B. B.

- ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ
 - ବୌଦ୍ଧ, ତନ୍ତ୍ର, ନାଥ, ଶୈବ, ଜଗନ୍ନାଥ, ବୈଷ୍ଣବ ଓ ନିର୍ଗୁଣ
4. ଅଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- History of Odisha (Vol. I to VI) - Utkal University Press
- ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ (ପ୍ରଥମରୁ ଷଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡ) - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସ (ପ୍ରଥମରୁ ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ) - ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାତାବ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର-ମଧ୍ୟ ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଇତିହାସ - ନବୀନ କୁମାର ସାହୁ
- Jagannath Revisited - Kulke & Schnepel (Editors)
- The Cult of Jagannath and Regional Tradition in Odisha – Eschman, Kulke & Das (Ed)

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – II, Core – 9

Odia Language

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶଧାରା

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
 - ଓଡ଼ିଆ ଲିପି
2. ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ: କାରଣ ଓ ଦିଗ
- ଧ୍ୱନି, ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ
 - ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି: ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିଗତ ଆଲୋଚନା
 - ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ
 - ଭାଷା ଆହରଣ ଓ ପ୍ରଭାବ
 - ଅଷ୍ଟ୍ରିକ
 - ଦ୍ରାବିଡ଼
 - ଯାବନିକ
 - ଯୁରୋପୀୟ
 - ଦେଶଜ
3. ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ
- ବାଗଯନ୍ତ୍ର ଓ ଧ୍ୱନି ଉତ୍ପନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 - ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି
 - ସ୍ୱରଧ୍ୱନି
 - ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନି
4. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- ବିଶେଷ୍ୟ: ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ବିଭକ୍ତି ଓ ସର୍ବନାମ
 - କ୍ରିୟା: ସମାପିକା ଓ ଅସମାପିକା
 - ଅବ୍ୟୟ, ତତ୍ତ୍ୱିତ ଓ କୃଦନ୍ତ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

P. P. Salow

Aran

Ob

M. M. M.

B. K. B.

- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – II, Core – 10 **Odia Modern Poetry** ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

Credit:4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

ଚଳନ୍ତି ସମୟର କବିତା (ସମ୍ପାଦନା: ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ) ସଂକଳନରୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କବିତା -

1. -

- ମୁଁ ହାଟ ବାହୁଡ଼ା - ଫକୀରମୋହନ
- କଞ୍ଚୁକୀର ଭାବନା - ରାଧାନାଥ ରାୟ
- ବନ୍ଦୀର ସ୍ୱଦେଶ ଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

2. -

- ଉଠ କଙ୍କାଳ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
- ଯାଦୁଘର - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଧରାବତରଣ - ମାୟାଧର ମାନସିଂ

3. -

- ମୌସୁମୀ - ରାଧାନାଥ ରାୟ
- ଅସମାପିକା - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- କାଠଘୋଡ଼ା ପାଣି ପି' - ବେଣୁଧର ରାଉତ

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

4. -

- ସମୁଦ୍ର କନ୍ୟା - ଭାନୁଜୀ ରାଓ
- ଶ୍ରୀରାଧା - ରାମାକାନ୍ତ ରଥ
- ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି - ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ପ୍ରମୁଖ କବି କତିପୟ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – III, Core – 11 **Odia Novels and Short-stories** ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70
Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ଭୀମା ଭୁଇଁୟା - ଗୋପାଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସ
3. ଅମୃତର ସନ୍ତାନ - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
4. ଗଳ୍ପସୁଧା - ସମ୍ପାଦନା: କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ ଓ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

P. P. Saloo

Aran

Obh

M. S. S. S.

B. K. S.

- ଡାକ ମୁଦ୍ରା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ଅନ୍ଧାରୁଆ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- ଅନେକ ସ୍ଥିତହସ୍ୟ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ: ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- କାଳର ପ୍ରତିମା - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ରଥ
- କୋଣାର୍କ: ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- କୋଣାର୍କ: ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

End Semester University Examination (ESUE)

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – III, Core – 12

Odia Drama

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

P. P. Saloo

Aran

Ob

msd

Shelora

- | | | |
|---------------|---|-------------------------------|
| 2. ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ | - | ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ |
| 3. କଂସର ଆତ୍ମା | - | ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ |
| 4. ଏକାଙ୍କିକା | - | ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା: ନାରାୟଣ ସାହୁ |
- ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
 - ଶୂନ୍ୟ ପଞ୍ଚୁରୀ - ରଘୁକର ଚକ୍ରନ୍ତି
 - ଲେଉଲ କୁସିଙ୍ଗ - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ପ୍ରସଙ୍ଗ: ନାଟକ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ: ଉଭବ ଓ ବିକାଶ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା - ରଘୁକର ଚକ୍ରନ୍ତି
- କୋଶାଳ: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

End Semester University Examination

A total of EIGHT questions will be set for each course for ESUE in which question 1 will be Objective Type Question (MCQ/True-False/Fill-in-the-Blanks etc.) consisting of 10 questions of 1 mark each. Question NO. 1 will be COMPULSORY. Any FOUR questions shall have to be answered out of remaining SEVEN questions carrying 15 marks each.

Semester – III, DSE - 1

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

Group- A

P. P. Saloo

Aran

Ob

msm

Saloo

Folklore and Folk Literature

ଲୋକଧାରା ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

1. ଲୋକ, ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
 - ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସ୍ଵରୂପ
2. ଲୋକଧାରାର ବିବିଧତା: ଭାଷିକ ଓ ନିର୍ଭାଷିକ
 - ଲୋକଗୀତ
 - ଲୋକ ଗଦ୍ୟ ଆଖ୍ୟାନ
 - ଲୋକୋକ୍ତି
 - ଲୋକନାଟକ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟ
 - ଲୋକୋତ୍ସବ
 - ଲୋକକଳା
 - ଲୋକବିଶ୍ଵାସ
3. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଧାରା ଓ ପରମ୍ପରା
 - ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ – ପଦ୍ଧତି ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟା
4. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ
 - ସାମାଜିକ ଓ ଐତିହାସିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଅଧ୍ୟୟନ
 - ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂରଚନାଗତ ଅଧ୍ୟୟନ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଲୋକଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ସାହିତ୍ୟ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- Narratives in Odia - P C Pattanaik
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- କୋଶାଳ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲ୍ୟାଣ ଫୋରମ
- ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା - ଧୀରେନ ଦାସ

Group- B
Linguistics
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

1. ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
 - ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ପରିଭାଷା ଓ ପରିସର
 - ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ
 - ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷା-ଶାସ୍ତ୍ର
 - ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
2. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିବିଧ ଦିଗ
 - ଐତିହାସିକ ଓ ସମକାଳୀନ
 - ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ
3. ସମକାଳୀନ ଯନ୍ତ୍ର-ଶିକ୍ଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ
 - ପ୍ରାକୃତିକ ଭାଷା ଓ ଯନ୍ତ୍ର ଭାଷା
 - କୃତ୍ରିମ ବୌଧ୍ୱକତା
4. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା
 - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
 - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
 - ଜନ ବିମସ
 - ଗ୍ରୀୟରସନ
 - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------|
| • ମଣିଷର ଭାଷା | - | ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ |
| • ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା | - | ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର |
| • ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ | - | ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ |
| • ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ | - | ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ | - | ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଷ ଓ ବିକାଶ | - | ବାସୁଦେବ ସାହୁ |
| • ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ | - | ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର |

P. P. Saloo

Aran

Ob

Mahapatra

Balera

- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- Introductory Linguistics - Bruce P. Hayes
- A Dictionary of Linguistics and Phonetics - David Crystal

Group- C

Sarala, Panchasakha and Nirguna Literature

ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ନିର୍ଗୁଣ ସାହିତ୍ୟ

ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

1. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମୟ ଓ କବିଙ୍କ ଜୀବନୀ
 - ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟକୃତି
2. ସାରଳା ମହାଭାରତର ଐତିହାସିକ ଦିଗ
 - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଚିତ୍ର
 - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ
3. ସାରଳା ମହାଭାରତର ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ
 - ମୌଳିକତା
 - ଆହରଣ ଓ ଆରୋପଣ
4. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ବିବିଧ ଧର୍ମଧାରା
 - ବୌଦ୍ଧ
 - ଜୈନ
 - ସିଦ୍ଧ
 - ନାଥ
 - ଶାକ୍ତ
 - ବୈଷ୍ଣବ
 - ଜଗନ୍ନାଥ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଶୁଦ୍ରମୁନି ସାରଳା ଦାସ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

P. P. Salow

Aran

Ob

manoj

Shilpa

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍କ (ଭକ୍ତି) ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Semester – III, DSE - 2

Credit: 4

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

Group- A Folk Literature

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

1. ଲୋକଗୀତ
 - ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରବାହ
 - ଓଡ଼ିଶାର ବିବିଧ ଲୋକଗୀତ
2. ଲୋକୋକ୍ତି
 - ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - ପ୍ରକାରଭେଦ
 - ଭଗ/ଛଟା/ଦାଏକା
 - ଧନ୍ଦା/ପ୍ରହେଳିକା
 - ଲୋକ ପରିହାସ
3. ଲୋକନାଟକ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟ
 - ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - ପାଳା, ଦାସକାଠିଆ, ଛଉ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଲୀଳା, ସୁଆଙ୍ଗ, ତାମସା, ଯାତ୍ରା ନାଟକ, ଇତ୍ୟାଦି
4. ଲୋକ ଗଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ
 - ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
 - ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି
 - ଲୋକକାହାଣୀ/କଥାନ୍ତି
 - କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

P. P. Saloo

Aran

Ob

msd

Balera

o ପୁରାଣିକତା(myth)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଲୋକଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ସାହିତ୍ୟ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- Narratives in Odia - P C Pattanaik
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମୋହପତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- କୋଶାଳ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲ୍ୟାଣ ଫୋରମ
- ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା - ଧୀରେନ ଦାସ

Group- B
Linguistics
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

1. ଧ୍ୱନି-ବିଜ୍ଞାନ
 - ଧ୍ୱନି-ବିଜ୍ଞାନର ମୂଳଭିତ୍ତି
 - ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଧ୍ୱନି-ବିଜ୍ଞାନର ମହତ୍ତ୍ୱ
 - ଭାଷା ଉଚ୍ଚାରଣ ଶିକ୍ଷାରେ ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା
2. ଶବ୍ଦ-ବିଜ୍ଞାନ
 - ଶବ୍ଦ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 - ଶବ୍ଦ-ବିଜ୍ଞାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭୂମିକା – ଇତିହାସ, ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଧ୍ୟୟନ
3. ଅର୍ଥ-ବିଜ୍ଞାନ
 - ଅର୍ଥ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 - ପ୍ରାକୃତିକ ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଶବ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା
4. ରୂପ-ବିଜ୍ଞାନ

P. P. Saloo

Aran

Ob

Manoj

Balera

- ଭାଷାର ବାକ୍ୟତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଚାର
- ବାକ୍ୟର ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଚାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- An Outline of English Phonetics - Daniel Jones
- Introductory Linguistics - Bruce P. Hayes
- A Dictionary of Linguistics and Phonetics - David Crystal

Group- C

Sarala, Panchasakha and Nirguna Literature

ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ନିର୍ଗୁଣ ସାହିତ୍ୟ

1. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
 - ପ୍ରମୁଖ ସାଧକ
 - ପୃଷ୍ଠଭୂମି - ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଆର୍ଥିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଐତିହାସିକ
2. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
 - ସାମାଜିକ-ଧାର୍ମିକ ଅବଧାରଣା
 - ଦର୍ଶନ
3. ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଓ ପଞ୍ଚସଖା:
 - ବୈଚାରିକ ଭିନ୍ନତା

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. M. M.

B. K. B.

- ବୈଚାରିକ ସହଅସ୍ତିତ୍ୱ ଓ ବିରୋଧାଭାସ
4. ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
- ଐତିହାସିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି
 - ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- | | | |
|--|---|-------------------|
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| • ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ | - | ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |
| • ଓଡ଼ିଆ ସଲ୍ଲ ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ | | |
| • ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ | - | ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି |

Project -1

(ପ୍ରକଳ୍ପ - 1)

Credit: 6
Dissertation Marks: 80
Viva- Voce Test Marks: 20

Dissertation will be based on a topic with relevance to the Discipline Specific Elective (DSE) chosen by the candidate.

Semester – IV, Core – 13
Nonfiction Odia Prose
 କଥା-ସାହିତ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ବିଭବ

Credit: 5
 End Semester Examination Marks: 70
 Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

P. P. Saloo

Aran

Obh

M. S. S. S.

B. K. S.

- a. ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
 - b. ପାଠ୍ୟ: ରାମାୟଣ – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
 - c. ପାଠ୍ୟ: ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ
2. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ
- a. ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
 - b. ପାଠ୍ୟ: ଲାବଣ୍ୟବତୀ: ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
 - c. ପାଠ୍ୟ: କ୍ଲବିସିଦ୍ଧମ ଓ ରୋମାଣ୍ଟିସିଦ୍ଧମ (କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର) – ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
3. ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଜୀବନୀ
- a. ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
 - b. ପାଠ୍ୟ: ବାଲେଶ୍ଵରରେ ପ୍ରେସ କୋମ୍ପାନି ସ୍ଥାପନ (ଏକ ଓ ଦୁଇ) (ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଚରିତ) – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
 - c. ଗାନ୍ଧୀ ମଣିଷ – ପ୍ରଥମ ଅଂଶ – ଗାନ୍ଧୀମଣିଷ – ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
4. ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ
- a. ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
 - b. ପାଠ୍ୟ: ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ (ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ) – ଶଶି ଭୂଷଣ ରାୟ
 - c. ପାଠ୍ୟ: ଦେଶେ ଦେଶେ (ପ୍ୟାରିସ) – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସୀତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସୀତ କବି
- ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ: ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉଁଶବନ୍ଧୁ କର

Semester – IV, Core – 14
Literature Criticism, Translation, Research and Editing
 ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ଗବେଷଣା ଓ ସମ୍ପାଦନା

Credit: 5
 End Semester Examination Marks: 70
 Sessional Internal Assessment Marks: 30

1. ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା

- ସମାଲୋଚନାର ସଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ସମାଲୋଚନାର ପ୍ରକାରଭେଦ

P. P. Salow

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

- ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ଦିଗ

2. ସାହିତ୍ୟ ଅନୁବାଦ

- ଅନୁବାଦର ସଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
- ଅନୁବାଦ କୌଶଳ, ବ୍ୟାବହାରିକତା ଓ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ
- ସାହିତ୍ୟ ଅନୁବାଦରେ ସମସ୍ୟା

3. ସାହିତ୍ୟର ଗବେଷଣା

- ଗବେଷଣାର ସଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
- ଗବେଷଣାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ,, ଗବେଷକର ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ସମାଜ ସମ୍ପର୍କ
- ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ, ଓ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ
- ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ଓ ନିବନ୍ଧ ରଚନା ବିଧାନ

4. ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦନା

- ସମ୍ପାଦନାର ସଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରକ୍ରିୟା
- ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ସମ୍ପାଦନାରେ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

- | | | |
|--|---|--|
| • ପ୍ରସଙ୍ଗ: ସମାଲୋଚନା | – | କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା |
| • ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ | – | ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ |
| • ଗଣେଷଣା ପ୍ରକରଣ, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା | – | କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ |
| • Communicating in Style | – | Yatendra Joshi |
| • MLA Hand Book | – | Modern Language Association |

Semester – IV, DSE - 3

Credit: 5

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

Group- A

Folklore and Folk Literature

ଲୋକଧାରା ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ଲୋକଧାରା ଅଧ୍ୟୟନର ଭିତ୍ତିଭୂମି

1. ଲୋକୋତ୍ସବ

- ଦଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା

P. P. Saloo

Aran

Obh

M. M. M.

B. K. B.

- ଡାଳଖାଇ
 - କରମା
 - ପାଟୁଆ
2. ଲୋକଗୀତର ଆଙ୍ଗିକ ବିଭବ
- ଲୋକଛନ୍ଦ
 - ଲୋକ-ଉପମା
3. ଲୋକଗଦ୍ୟ ଆଖ୍ୟାନର ଶୈଳୀ ଓ ମୋଟିଫ ତତ୍ତ୍ୱ
4. ସଂରଚନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି
- ପ୍ରଫ୍ ଓ ଲେଉଟିସ୍ତ୍ରାସ ମଡେଲ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଲୋକଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ସାହିତ୍ୟ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- Narratives in Odia - P C Pattanaik
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- କୋଣାର୍କ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ ଫୋରମ
- ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା - ଧୀରେନ ଦାସ

Group- B
Linguistics
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

1. ଭାଷିକ ଧ୍ୱନି
- a. ଉତ୍ପନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 - b. ପ୍ରେରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 - c. ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
2. ବାଗଯନ୍ତ୍ର

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

- a. ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ
 - b. ଧ୍ୱନି ଉତ୍ପନ୍ନରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ
3. ଭାଷିକଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ବର୍ଗୀକରଣ
 - a. ମାନସ୍ୱର
 - b. ସ୍ୱରଧ୍ୱନି
 - c. ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନି
 - d. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନି - ସ୍ୱର ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
 4. ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ତୁଳନା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ବ୍ୟବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- An Outline of English Phonetics - Daniel Jones
- Introductory Linguistics - Bruce P. Hayes
- A Dictionary of Linguistics and Phonetics - David Crystal

Group- C

Sarala, Panchasakha and Nirguna Literature

ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ନିର୍ଗୁଣ ସାହିତ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. M. M.

B. K. B.

1. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ତର, ବିକାଶ ତଥା ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
 - ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି – ଐତିହାସିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ତରଣ
 - ଆଦିବାସୀ ଓ ଲୌକିକ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ
 - ବୈଷ୍ଣବ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ
2. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
 - ସାରଳା ମହାଭାରତ
 - ପୁରାଣ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
 - ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଭଜନ ଓ ସଙ୍ଗୀତ
3. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ପରମ୍ପରା
 - ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନର ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦିଗ
 - ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ପରମ୍ପରାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
4. ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ପ୍ରତିବେଶୀ ରାଜ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର
 - ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମୀକରଣ
 - ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାରର ଆର୍ଥିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାରକ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଶୁକ୍ରମୁନି ସାରଳା ଦାସ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସଲ୍ଲ (ଭକ୍ତି) ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ବିକାଶଧାରା - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲ୍ୟାଣ ଫୋରମ
- Jagannath Revisited - Kulke and Shnepel
- The Cult of Jagannath and Regional Tradition in Odisha –(Ed.) Eschmann, Kulke and Das

Semester – IV, DSE - 4

Credit: 5

End Semester Examination Marks: 70

Sessional Internal Assessment Marks: 30

Group- A

P. P. Saloo

Aran

Ob

M. S. S. S.

B. K. S.

Folklore and Folk Literature

ଲୋକଧାରା ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

1. ଲୋକସାହିତ୍ୟରେ ଜନଜୀବନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା
2. ଲୋକସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ
3. ସାମାଜିକ ଇତିହାସ ନିର୍ମାଣରେ ଲୋକଧାରାର ଭୂମିକା
4. ଗତିଶୀଳ ଓ ପ୍ରତିଗାମୀ ପରମ୍ପରା ନିର୍ମାଣରେ ଲୋକଧାରାର ଭୂମିକା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଲୋକଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ସାହିତ୍ୟ - ନଟବର ସମନ୍ତରାୟ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- Narratives in Odia - P C Pattanaik
- ସିଂହଭୂମର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମୋହପତ୍ର
- ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - K. R. Panigrahi
- କୋଣାର୍କ: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ ଫୋରମ

Linguistics

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

1. ଫୋନିମ ବା ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ
 - a. ସଞ୍ଜା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
 - b. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
2. ସଂସ୍ତନ ସଂଧ୍ୱନି (allophone)
 - a. ପରିଚୟ
 - b. ଓଡ଼ିଆ ସଂଧ୍ୱନି
3. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନ୍ୟାନ୍ୱକ ଲିପି (IPA)

P. P. Salow

Aran

Ob

msm

B. K. S. S. S.

- a. ପରିଚୟ
 - b. ଧ୍ବନ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରତିଲିଖନ
4. ଭାଷିକ ଧ୍ବନିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ବଳାଘାତ ଓ ସ୍ବର ଲହର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା - ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର
- ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ବନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକ ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ଧନେଶ୍ବର ମହାପାତ୍ର
- An Outline of English Phonetics - Daniel Jones
- Introductory Linguistics - Bruce P. Hayes
- A Dictionary of Linguistics and Phonetics - David Crystal

Group- C

ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ନିର୍ଗୁଣ ସାହିତ୍ୟ

1. ବଳରାମ ଦାସ
 - a. କୃତ୍ତିସମଗ୍ରର ଆକଳନ
 - b. ଭାବ ସମୁଦ୍ର - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ
2. ଅରୁଣତାନୟ ଦାସ
 - a. କୃତ୍ତିସମଗ୍ରର ଆକଳନ
 - b. ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତା - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ
3. ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ
 - a. ମହିମଣ୍ଡଳ ଗୀତା
 - b. ମହିମଣ୍ଡଳ ଗୁପ୍ତଗୀତା
4. ଭୀମ ଭୋଇ
 - a. ସାହିତ୍ୟରେ ପାରମ୍ପରିକ ଓ ନୂତନ ଆଜିକର ପ୍ରୟୋଗ

P. P. Salow

Aran

Ob

M. M. M.

B. K. B.

b. ସ୍ମୃତିଚିହ୍ନାମଣି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂ
- ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଅରୁଣାଚଳନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ମହା ମଣ୍ଡଳର ଗୀତା - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ମହିମାଧର୍ମ - ଉଦ୍ଧବ ଚରଣ ନାୟକ

Project -2

(ପ୍ରକଳ୍ପ - 2)

Credit: 6

Dissertation Marks: 80

Viva-Voce Test Marks: 20

Dissertation will be written and produced before External Examiners on the day of the examination. Dissertation will be based on a topic with relevance to the Discipline Specific Elective (DSE) chosen by the candidate.

P. P. Saloo

Aran

Ob

msm

B. K. Saha