



# कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

(पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)

833202



रुचि आधारित साख पद्धति

के अनुषंग में निरधारित पाठ्यक्रम

Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)

## स्नातकोत्तर कुड़माली

सत्र 2020—2022



## पाठ्यक्रम समिति

(Board of Studies)

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग

| क्रम सं० | नाम                       | पद            | भाषा     | हस्ताक्षर |
|----------|---------------------------|---------------|----------|-----------|
| 01       | प्रो० कारु माझी           | अध्ययक्ष      | संताली   |           |
| 02       | प्रो० बसंत चाकी           | सदस्य         | हो       |           |
| 03       | डॉ० लालसिंह बोयपाई        | विषय विशेषज्ञ | हो       |           |
| 04       | प्रो० निशोन हेम्ब्रम      | सदस्य         | संताली   |           |
| 05       | प्रो०श्यामचरण हेम्ब्रम    | विषय विशेषज्ञ | संताली   |           |
| 06       | प्रो० सुभाष चन्द्र महतो   | सदस्य         | कुड़माली |           |
| 07       | डॉ० परमेश्वरी प्रसाद महतो | विषय विशेषज्ञ | कुड़माली |           |



**M.A. Kurmali. without Practical Programmes**

Table – 2: Course Structure for M. A. Kurmali without Practical Programmes

| Semesters           | Courses                                   | Credit    | Hrs. |
|---------------------|---|-----------|------|
| I                   | Core Course – 1 (CC-101)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 2 (CC-102)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 3 (CC-103)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 4 (CC-104)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 5 (CC-105)                  | 4         | 60   |
| II                  | Core Course – 6 (CC-201)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 7 (CC-202)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 8 (CC-203)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 9 (CC-204)                  | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 10 (CC-205)                 | 4         | 60   |
| III                 | Core Course – 11 (CC-301)                 | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 12 (CC-302)                 | 4         | 60   |
|                     | Discipline Specific Elective –1 (DSE-301) | 4         | 60   |
|                     | Discipline Specific Elective –2 (DSE-302) | 4         | 60   |
|                     | Project (PR) – 1 [PR – 301]               | 6         | 120  |
| IV                  | Core Course – 13 (CC-401)                 | 4         | 60   |
|                     | Core Course – 14 (CC-402)                 | 4         | 60   |
|                     | Discipline Specific Elective –3 (DSE-401) | 4         | 60   |
|                     | Discipline Specific Elective –4 (DSE-402) | 4         | 60   |
|                     | Project (PR) – 2 [PR – 401]               | 6         | 120  |
| <b>Total Credit</b> |   | <b>84</b> |      |

**Project Work :** The credits for the project(s) may vary from 4 (Four) to 12 (Twelve) depending on the prescription for the contents and the number of hours assigned to the same. Normal projects would carry 6 (Six) credits with 12 hours per week of time involvement.

वैधानिक सूचना:- यह पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालय की परिसंपत्ति है। इसका किसी भी अनाधिकृत व्यक्ति व संस्था/प्रकाशन द्वारा बिना विहित पूर्वानुमति के उपयोग, संधारण, विक्रय या पुनः उत्पादन अवैधानिक माना जाएगा।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)



## COURSE STRUCTURE FOR P.G. KURMALI SESSION 2020-22

### SEMESTER-I

| Course Code | Course Title                           | Credit | Marks |      |       | Pass Marks |
|-------------|--|--------|-------|------|-------|------------|
|             |  |        | SIA   | ESUE | Total |            |
| CC-101      | समान्य भाषा विज्ञान                    | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-102      | कुड़माली भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-103      | समान्य जाति विज्ञान                    | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-104      | कुड़मी जाति का जाति वैज्ञानिक अध्ययन   | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-105      | कुड़माली के कवि और काव्य               | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |

### SEMESTER-II

| Course Code | Course Title                         | Credit | Marks |      |       | Pass Marks |
|-------------|--------------------------------------|--------|-------|------|-------|------------|
|             |                                      |        | SIA   | ESUE | Total |            |
| CC-201      | कुड़माली साहित्य का इतिहास           | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-202      | समान्य लोक साहित्य                   | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-203      | कुड़माली लोक साहित्य                 | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-204      | कुड़माली लोकगीत                      | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |
| CC-205      | कुड़माली लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य | 4      | 30    | 70   | 100   | 40         |

### SEMESTER-III

| Course Code | Course Title          | Credit   | Marks                   |      |       | Page |    |
|-------------|-----------------------|--|-------------------------|------|-------|------|----|
|             |                       |  | SIA                     | ESUE | Total |      |    |
| CC-301      | साहित्य सिद्धांत      | 4  | 30                      | 70   | 100   | 40   |    |
| CC-302      | कुड़माली गद्य साहित्य | 4  | 30                      | 70   | 100   | 40   |    |
| DSE-1       | Group-A               | कुड़माली कहानी एवं उपन्यास                               | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-B               | कुड़माली एकांकी एवं नाटक                                 | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-C               | कुड़माली निबंध एवं पत्र लेखन                             | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
| DSE-2       | Group-A               | कुड़माली लोकनृत्यों में प्रयुक्त वाद्ययंत्र, ताल एवं राग | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-B               | झारखण्ड के महापुरुष एवं स्वतंत्रता सेनानी                | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-C               | कुड़माली क्षेत्र की पारम्परिक औषधियाँ                    | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
| PR-301      | रचनात्मक लेखन         | 6  | PP-20, WC-60,<br>V V-20 |      | 100   | 40   |    |

### SEMESTER-IV

| Course Code | Course Title                     | Credit                                       | Marks                   |      |       | Page |    |
|-------------|----------------------------------|--|-------------------------|------|-------|------|----|
|             |                                  |  | SIA                     | ESUE | Total |      |    |
| CC-401      | भारतीय साहित्य                   | 4  | 30                      | 70   | 100   | 40   |    |
| CC-402      | कुड़माली पद्य साहित्य            | 4  | 30                      | 70   | 100   | 40   |    |
| DSE-3       | Group-A                          | कुड़मी संस्कृति का वैज्ञानिक अध्ययन          | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-B                          | कुड़माली अनुवाद विज्ञान एवं तुलनात्मक अध्ययन | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-C                          | कुड़माली लोक कलाएँ                           | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
| DSE-4       | Group-A                          | कुड़मी समाज की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था    | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-B                          | कुड़मी समाज के पारम्परिक खेल                 | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
|             | Group-C                          | कुड़माली पत्र एवं पत्रिकाएँ                  | 4                       | 30   | 70    | 100  | 40 |
| PR-301      | अलोचनात्मक लेखन (लघु शोध प्रबंध) | 6  | PP-20, WC-60,<br>V V-20 |      | 100   | 40   |    |

Note : CC- Core Course, DSE – Discipline Specific Elective, PR – Project, SIA – Sessional Internal Assessment, ESUE – End semester University Examination, PP- Periodical Presentation, WC - Written Component, V V – Viva Voce



**SEMESTER-I**

CC-101

समान्य भाषा विज्ञान

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ भाषा की परिभाषा, उपयोगिता, वर्गीकरण, विशेषताएँ एवं प्रकृति
- ✦ भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत
- ✦ भाषा का विकास, परिवर्तन और उसके कारण
- ✦ भाषा के विभिन्न रूप (ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, कोश विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि विज्ञान आदि)

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. समान्य भाषा विज्ञान          | — बाबू राम सक्सेना     |
| 2. भाषा विज्ञान                 | — भोलानाथ तिवारी       |
| 3. भाषा विज्ञान की भूमिका       | — देवेन्द्र नाथ शर्मा  |
| 4. भाषा शास्त्र की रूप रेखा     | — उदय नारायण तिवारी    |
| 5. भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र | — कपिल देव द्विवेदी    |
| 6. भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा  | — डॉ० गंगा सहाय प्रेमी |

Note :- इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-I**

CC-102

कुड़माली भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़माली भाषा का सामान्य परिचय, नामकरण, जनसंख्या, उद्भव, विकास, क्षेत्र, प्रभेद
- ✦ कुड़माली भाषा की विशेषताएँ, अध्ययन-परम्परा, ध्वनि, अर्थ, शब्द सम्पदा, वाक्य रचना, लिपि समस्याएँ एवं संभावनाएँ
- ✦ कुड़माली भाषा का परिवारिक वर्गीकरण
- ✦ कुड़माली व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, पुरुष, लिंग, वचन, काल, मुहाबरा, लोकोक्ति, पहेली, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, विपरीतार्थक शब्द, सजीव-निर्जीव भेद, उपसर्ग प्रत्यय आदि।

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <b>कुल</b>  | <b>100 अंक</b>  |

**सहायक ग्रंथ**

1. कुर्माली भाषिक इतिहास, रूप, चिस – खुदीराम महतो
2. कुर्माली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० एन० के० सिंह
3. कुर्माली भाषा तत्व – खुदीराम महतो
4. कुर्माली बेइआकरण – श्याम सुन्दर महतो
5. कुड़माली भाडअर – डॉ० शशिभूषण महतो
6. कुड़माली भाषा समस्याएँ एवं समाधान – डॉ० एस० बी० महतो

**Note :-** इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-I**

CC-103

समान्य जाति विज्ञान

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ जाति विज्ञान की परिभाषा, स्वरूप, विकास, उपयोगिता एवं अध्ययन का उद्देश्य,
- ✦ जाति की उत्पत्ति, प्रवर्जन, इतिहास, जनसंख्या, निवास स्थल, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, कानून व्यवस्था
- ✦ जाति विज्ञान का अन्य विषयों के साथ संबंध, मुख्य शाखाएँ, सांस्कृतिक अवधरणा एवं परिवर्तन
- ✦ झारखण्ड के जनजातियों का वैज्ञानिक अध्ययन

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. सामाजिक सांस्कृतिक मानव शास्त्र | – विजय शंकर उपाध्याय, गया पान्डेय |
| 2. झारखण्ड की जनजातियाँ            | – डॉ० बी० सी० शर्मा               |
| 3. जनजाति परिचिति                  | – लखिकान्त मुतरुआर                |
| 4. झारखण्ड की जन जीवन              | – बसंत कुमार मेहता                |
| 5. बिहार के आदिवासी                | – जियाउद्दीन अहमद                 |
| 6. झारखण्ड की जनजाति               | – डॉ० चतुर्भुज साहु               |
| 7. झारखण्ड की रूपरेखा              | – डॉ० राम कुमार तिवारी            |

Note :- इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-I**

CC-104

कुड़मी जाति का जाति वैज्ञानिक अध्ययन

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़मी जाति का समान्य परिचय : परिभाषा, स्वरूप, विकास एवं विशेषताएं
- ✦ कुड़मी जाति की उत्पत्ति, प्रवर्जन, इतिहास, जनसंख्या, निवास स्थल, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, कानून व्यवस्था
- ✦ कुड़मी जाति का अन्य जनजातियों के साथ संबंध
- ✦ कुड़मी जाति की सांस्कृतिक अवधारणा एवं परिवर्तन

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |

कुल

100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. झारखण्ड की जनजातियाँ            | – डॉ० बी० सी० शर्मा               |
| 2. जनजाति परिचिति                  | – लखिकान्त मुतरुआर                |
| 3. झारखण्ड की जन जीवन              | – बसंत कुमार मेहता                |
| 4. बिहार के आदिवासी                | – जियाउद्दीन अहमद                 |
| 5. झारखण्ड की जनजाति               | – डॉ० चतुर्भुज साहु               |
| 6. झारखण्ड की रूपरेखा              | – डॉ० राम कुमार तिवारी            |
| 7. सामाजिक सांस्कृतिक मानव शास्त्र | – विजय शंकर उपाध्याय, गया पान्डेय |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।





**SEMESTER-I**

CC-105

कुड़माली के कवि और काव्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़माली काव्य का स्वरूप, विशेषताएं एवं प्रवृत्ति (आदिकाल, मध्यकाल एवं आधुनिक काल)
- ✦ आदिकालीन काव्य : लुइपद, भूसुपद, चर्यापद, श्रीकृष्णकीर्तन (जन्म, बंसि राधाबिरह खण्ड)
- ✦ मध्यकालीन कवि : बरजूराम तांती, बिनंद सिंह, गौरांगिआ, नरोत्तमा, दीना तांती, रामकृष्ण गांगुली, भवप्रीता नंद ओझा, दुर्योधन दास, बाउल दास, भीमचरण महतो, तुलसीदास
- आधुनिक कवि – लखीकान्त मुतरुआर, अनंत केशरिआर, महीपाल, सृष्टिधर, गिरिश चन्द्र महांता, आदिकान्त महान्ता

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 4. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 5. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 6. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. श्रीकृष्णकीर्तन                         | – बडु चन्डीदास बिरचित             |
| 2. झुमर आर झुमर देश                        | – गिरिशचंद्र महांता               |
| 3. सहे टि झुमर                             | – गिरिशचंद्र महांता               |
| 4. झुमर आर चर्यापद                         | – किरिटि महतो                     |
| 5. कुरमाली कृष्ण काव्य परम्परा एवं वैशिष्ट | – डॉ० विजय कुमार मुखर्जी          |
| 6. बिनंद सिंह : पदावली                     | – सुभाष चन्द्र महतो               |
| 7. भवप्रीतानंद पदावली                      | – मोहनानन्द मिश्र, डॉ० शकरमोहन झा |
| 8. निर्वाचित झुमर संगीत                    | – किरिटि महतो , श्रमिक सेन        |
| 9. कुड़माली कवि एवं काव्य                  | – एन० सी० महतो                    |
| 10. कुड़मालि भक्तिकालीन कवि आर काइब        | – प्रो० भुवनेश्वर महतो            |
| 11. सुष्टिधरेक गीत                         | – डॉ० एच० एन० सिंह                |
| 12. महिपाल                                 | – डॉ० एच० एन० सिंह                |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-II**

CC-201

कुड़माली साहित्य का इतिहास

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़माली साहित्य का समान्य परिचय : परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषता एवं लेखन परम्परा
- ✦ काल विभाजन, नामकरण, सीमांकन, साहित्य का विकास
- ✦ कुड़माली साहित्य, पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
- ✦ आदिकाल, मध्यकाल एवं अधुनिक काल : पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ एवं काव्य धारार्यें

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. कुड़माली साहित्यक इतिहास – खुदीराम महतो
2. सिंधु घाटि ले सबरनाखा कुड़मी जातिर इतिहास – जति लाल महतो
3. कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ – डॉ० एच०एन०सिंह
4. कुरमाली साहित्य का इतिहास – डॉ० मंजय प्रमाणिक

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-II**

CC-202

समान्य लोक साहित्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन
- ✦ लोक वार्ता में लोक साहित्य का स्थान तथा अध्ययन की परम्परा
- ✦ लोक साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध
- ✦ लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार : क) लोक गीत ख) लोक कथा ग) लोक गाथा  
घ) लोक नाट्य ङ) लोक सुभाषित

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. लोक साहित्य की भूमिका               | – डॉ० कृष्णा देव उपाध्याय |
| 2. लोक साहित्य विज्ञान                 | – डॉ० सत्येन्द्र          |
| 3. लोक साहित्य और संस्कृति             | – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद     |
| 4. लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि | – विद्या चौहान            |
| 5. लोक साहित्य का अध्ययन               | – डॉ० त्रिलोचन पान्डे     |

Note :- इस पत्र के उत्तर हिन्दी और अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-II**

CC-203

कुड़माली लोक साहित्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ लोक साहित्य का परिभाषा, स्वरूप, वर्गीकरण, महत्व एवं विशेषताएं
- ✦ लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार— क) लोक गीत ख) लोककथा ग) लोकगाथा घ) लोकनाट्य
- ✦ लोक लोकोक्तियाँ, मुहावरा, पहेली, मन्त्र, बाल गीत, खेल गीत
- ✦ कुड़माली लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. लोक साहित्य की भूमिका                     | — डॉ० कृष्णा देव उपाध्याय |
| 2. लोक साहित्य विज्ञान                       | — डॉ० सत्येन्द्र          |
| 3. लोक साहित्य और संस्कृति                   | — डॉ० दिनेश्वर प्रसाद     |
| 4. लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि       | — विद्या चौहान            |
| 5. लोक साहित्य का अध्ययन                     | — डॉ० त्रिलोचन पान्डे     |
| 6. कुड़माली लोक साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन | — डॉ० गीता कु० सिंह       |
| 7. कुड़मालि पुरखउति साहितेक उसास             | — निताई चन्द्र महतो       |
| 8. कुड़मालि दिनचर्या में मंत्र               | — सुभाष चन्द्र महतो       |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



SEMESTER-II

CC-204

कुड़माली लोकगीत

Credit 4

विषय विभाजन :-

- ✦ लोकगीतों का परिभाषा, स्वरूप, वर्गीकरण, महत्व एवं विशेषताएं
- ✦ संस्कार संबंधी गीत : जन्म, विवाह एवं मृत्यु
- ✦ कृषि संबंधी गीत : बुनाई, रोपनी, सोहनी एवं श्रम
- ✦ विविध गीत : बाल गीत, खेल गीत एवं जातरा गीत

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

सहायक ग्रंथ

1. कुरमाली लोकगीत : एक अध्ययन – डॉ. संतोष कुमारी जैन
2. कड़मालि के बांदना गीत – डॉ. परमेश्वरी प्रसाद महतो
3. कुरमाली लोकगीत एक समाजशास्त्रीय अध्ययन – डॉ. वृन्दावन महतो
4. झारखण्ड का लोकसंगीत – डॉ. गिरिधरी राम गौड़ू 'गिरिराज'
5. कुरमाली लोक साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन – डॉ० गीता कु० सिंह
6. कुरमाली लोकगीतों में कुरमी समाज एवं संस्कृति: एक अध्ययन – डॉ. अशोक कुमार महतो
7. कुड़मालि लोकगीत: संग्रह – सुभाष चन्द्र महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



SEMESTER-II

CC-205

कुड़माली लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य

Credit 4

विषय विभाजन :-

- ✦ लोककथा का परिभाषा, स्वरूप, वर्गीकरण, महत्व एवं विशेषताएं
- ✦ लोककथा :- बांड़िआ सियार, राँड़िक बेटा गमिदा, करम काथा
- ✦ प्रकीर्ण साहित्य का परिभाषा, स्वरूप, वर्गीकरण, महत्व एवं विशेषताएं
- ✦ लोकोक्ति, मुहावरा, पहेली एवं मंत्र का परिचय, महत्व एवं विशेषताएं

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

सहायक ग्रंथ

1. कुरमाली लोक साहित्य – जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची  
झारखण्ड सरकार
2. कुरमाली छितराल साहित्य – डॉ. वृन्दावन महतो
3. कुरमाली लोक कथाओं की कथानक रूढ़ियाँ – डॉ. हरदेव नारायण सिंह
4. कुरमाली लोक साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन – डॉ. गीता कु0 सिंह
5. कुरमाली मुहजरा आर आहना – डॉ. एच.एन.सिंह, बिजराज महतो
6. कुड़मालि आहनाइ केहनि – डॉ. मनोरमा महतो
7. कुड़माली भाडअर – डॉ. शशिभूषण महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



SEMESTER-III

CC-301

साहित्य सिद्धांत

Credit 4

विषय विभाजन :-

- ✦ साहित्य की परिभाषा तत्व एवं प्रयोजन
- ✦ साहित्य की विविध आयाम : काव्य, उपन्यास, नाटक, कहानी, एकांकी, निबंध आदि।
- ✦ शब्द शक्ति (अभिधा, लक्षणा, व्यंजना), काव्य गुण-दोष, रस निरूपण।
- ✦ अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, विभावना, अतिशयोक्ति, संदेह, भ्रान्तिमान, दीपक। छंद : दोहा, सोरठा, कुडलिया, छाप्पय, रोला, चोपाई।

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

सहायक ग्रंथ

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी
2. काव्य के तत्व – देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. साहित्य सिद्धांत – डॉ० कपिल देव द्विवेदी
5. भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नगेंद्र

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

CC-302

कुड़माली गद्य साहित्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़माली गद्य साहित्य का समान्य परिचय, उद्भव एवं विकास
- ✦ कुड़माली साहित्य के विकास में गद्य साहित्य का योगदान
- ✦ कहानी, नाटक, उपन्यास, एकांकी एवं निबंध का परिचय, स्वरूप, विशेषता, तत्व एवं प्रवृत्तियाँ
- ✦ नाटक (केरिआ बहु), कहानी (केहनि जुड़ति), उपन्यास (गाँधीक जय), एकांकी (चासिक हाल), निबंध

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी
2. केहनि जुड़ति – सं० चन्द्रमोहन महतो
3. केरिआ बहु – कालीपद महतो
4. गाँधीक जय – सुरेन्द्र नाथ महतो
5. चासिक हाल – ललित मोहन महतो
6. कुड़माली निबंध – बिजराज महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।





**SEMESTER-III**

DSE-1 Group-A

कुड़माली कहानी एवं उपन्यास

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कहानी एवं उपन्यास का परिचय : उद्भव, विकास, स्वरूप, तत्व एवं विशेषताएं
- ✦ कुड़माली साहित्य के विकास में कहानी एवं उपन्यास का योगदान
- ✦ कहानी – आँधार-आलअ, बकसिस, एका आर बका, हिआक आइग, धनेक गरब, पसतान
- ✦ उपन्यास – गाँधीक जय

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी
2. केहनि जुड़ति – सं० चन्द्रमोहन महतो
3. गाँधीक जय – सुरेन्द्र नाथ महतो
4. हालुक कुड़माली केहनि – डॉ. परमेश्वरी प्रसाद महतो, डॉ. वृन्दावन महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

DSE-1 Group-B

कुड़माली एकांकी एवं नाटक

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ एकांकी एवं नाटक का परिचय : उद्भव, विकास, स्वरूप, तत्व एवं विशेषता
- ✦ एकांकी एवं नाटक का रचना विधान
- ✦ एकांकी – सादा हाथि, चासिक हाल
- ✦ नाटक – भूति, परेक लगने बिहा, टुअर

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी
2. चासिक हाल – ललित मोहन महतो, अनुवादक– डॉ. वृन्दावन महतो
3. भूति – डॉ. मानसिंह महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक
4. परेक लगने बिहा – अनंत महतो (केसरिआर)
5. सादा हाथि – निताई चन्द्र महतो
6. टुअर – नरसिंह महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

DSE-1 Group-C

कुड़माली निबंध एवं पत्र लेखन

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ निबंध की परिभाषा, तत्व, विकास एवं इतिहास
- ✦ निबंध : संस्कार संबंधी, पर्व त्योहार संबंधी, प्राकृति संबंधी, महापुरुष संबंधी
- ✦ पत्र-पत्रिकाओं का इतिहास, विकास, एवं महत्व
- ✦ पत्र-पत्रिकाएं : सगड़, सालपत्र, बनफूल, जाहलि, आखाइन, माड़इर, बिहिन, माहुर

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी
2. करमाली निबंध – बिजराज महतो
3. कुड़माली के विविध पत्र-पत्रिकाएँ

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

DSE-2 Group-A

कुड़माली लोकनृत्यों में प्रयुक्त वाद्ययंत्र, ताल एवं राग

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ वाद्ययंत्र का परिचय, महत्व, विशेषता एवं वर्गीकरण
- ✦ ताल का परिचय, विशेषता एवं वर्गीकरण
- ✦ राग का परिचय, विशेषता एवं वर्गीकरण
- ✦ छौ नृत्य, पाइका / नटुआ, ऐढेइया, डाँइइधरा, पाँतासालिया, डमकच, पेटिआ मेधा, खेमटा, रीझा माठा आदि।

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. ताल मंजरी – उपेन्द्र नाथ सिंहदेव
2. थाति – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार
3. सखुआ – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार
4. गिते रेगे गहअ गहअ – सं० गनेसर महतो, ओमप्रकाश महतो, शंकर लाल महतो
5. छउ नृत्य के वाद्ययंत्र, ताल, राग और मुखौटा : एक अध्ययन – प्रो० भुवनेश्वर महतो
6. झारखण्ड की पारंपरिक कलाएँ – डॉ० गिरिधारी राम गौँझू 'गिरिराज'
7. झारखण्ड का लोक नृत्य – डॉ० गिरिधारी राम गौँझू 'गिरिराज'
8. कुड़मालि नृत्य: वाद्य, राग और ताल – प्रो० भुवनेश्वर महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

DSE-2 Group-B

झारखण्ड के महापुरुष एवं स्वतंत्रता सेनानी

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ महापुरुष एवं स्वतंत्रता सेनानियों की जीवनी, कार्यक्षेत्र (सामाजिक, साहित्यिक एवं राजनैतिक)
- ✦ रघुनाथ महतो, बिरसा मुंडा, तिलका मांझी, सिद्धो कान्हू,
- ✦ रामदयाल मुंडा, गुरू लको बोदरा, रघुनाथ मुर्मू,
- ✦ बिनोद बिहारी महतो, निर्मल महतो, शक्तिनाथ महतो, बसंत कुमार मेहता आदि

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. झारखण्ड के शहीद – भुवनेश्वर अनुज
2. विद्रोही दि ग्रेट : रघुनाथ महतो – शशिभूषण काडुआर
3. पुरखा झारखण्डी साहित्यकार और नये साक्षात्कार – वंदना टेटे
4. झारखण्ड की रूपरेखा – डॉ० राम कुमार तिवारी
5. झारखण्ड विभूति और शहीद – डॉ० गिरिधरी राम गौड़ू

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

DSE-2 Group-C

कुड़माली क्षेत्र की पारम्परिक औषधियाँ

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ पारम्परिक औषधि का परिचय, गुण – दोष, प्रकार, महत्व एवं विशेषताएँ
- ✦ प्रकृति से प्राप्त औषधियाँ एवं लोक मान्यताएँ
- ✦ औषधि बनाने की विधि एवं प्रयोग
- ✦ क्षेत्रियता के आधार पर नामकरण

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. औषधि विज्ञान शास्त्र – डॉ. विश्वनाथ द्विवेदी
2. आयुर्वेद सारसंग्रह – श्री बैद्यनाथ आयुर्वेद भवन लि०
3. झारखण्ड की पारम्परिक औषधियाँ – लक्ष्मीकान्त महतो
4. झारखण्ड की माटिक गुण – डॉ. प्रमेश्वर महतो (कु.अनु. निताई चन्द्र महतो)
5. विभिन्न पत्र पत्रिकाएँ

Note :- इस पत्र के उत्तर हिन्दी एवं अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

PR-301

रचनात्मक लेखन

Credit 6

**विषय विभाजन :-**

- ✦ छात्र छात्राओं को रचनात्मक लेखन (अपनी रचना) से सौ-सौ पृष्ठ का तैयार करना होगा
- ✦ स्वरचित कहानी, उपन्यास, एकांकी एवं नाटक
- ✦ स्वरचित गीत एवं कविता

**अंक विभाजन :-**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. Periodical Presentation | 20 अंक  |
| 2. Written Component       | 60 अंक  |
| 3. Viva-voce               | 20 अंक  |
| <hr/>                      |         |
| कुल                        | 100 अंक |

**Note :-** इस पत्र के रचनाएँ कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

CC-401

भारतीय साहित्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ प्राचीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय – वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत।
- ✦ आदिकालीन एवं मध्यकालीन भारतीय साहित्य – सिद्ध एवं नाथ साहित्य, भक्ति आंदोलन, सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, राम मार्गी, कृष्णा मार्गी, सुफी संत से संबंधित प्रमुख साहित्य का परिचय।
- ✦ आधुनिक भारतीय साहित्य – स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वतंत्र्योत्तर साहित्य का परिचय।
- ✦ संस्कृत, हिन्दी, बांगला, उड़िया, असमिया, संताली, हो एवं कुड़मालि साहित्य का सामान्य परिचय।

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |

कुल 100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. भारतीय साहित्य का समेकित विकास        | – डॉ० नागेन्द्र            |
| 2. भारतीय साहित्य की रूपरेखा             | – डॉ० भोलाशंकर व्यास       |
| 3. हिन्दी साहित्य का इतिहास              | – रामचन्द्र शुक्ल          |
| 4. हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ | – उमेश शास्त्री            |
| 5. संस्कृत साहित्य का इतिहास             | – वाचस्पति गैरोला          |
| 6. मध्ययुगीन सुफी संत साहित्य            | – डॉ० मुक्तेश्वर तिवारी    |
| 7. संस्कृत साहित्य का इतिहास             | – बलदेव उपाध्याय           |
| 8. कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ        | – डॉ० एच० एन० सिंह         |
| 9. संताली भाषा साहित्य का उद्भव और विकास | – डॉ. के. सी. टुड          |
| 10. हो भाषा और साहित्य का इतिहास         | – डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |

Note :- इस पत्र के उत्तर हिन्दी एवं अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।





**SEMESTER-IV**

CC-402

कुड़माली पद्य साहित्य

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़माली पद्य साहित्य का समान्य परिचय, उद्भव एवं विकास, महत्व, विशेषताएं, वर्गीकरण
- ✦ गीत एवं कविता के तत्व
- ✦ पद्य साहित्य का स्वरूप : आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल
- ✦ पद्य साहित्य की प्रवृत्तियाँ : आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. कुड़माली साहित्य का इतिहास      | — डॉ. मंजय प्रमाणिक |
| 2. सपन आपन                         | — अनंत केसरिआर      |
| 3. झूमर एवं चर्यापद                | — किरिटी महतो       |
| 4. झिरि-हिरि                       | — शक्ति पद महतो     |
| 5. चँहट गित माला                   | — शंकर लाल महतो     |
| 6. कुड़मालि भक्तिकालिन कबि आर काइब | — भुवनेश्वर महतो    |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-3 Group-A

कुड़मी संस्कृति का वैज्ञानिक अध्ययन

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़मी संस्कृति का समान्य परिचय : परिभाषा, स्वरूप, वर्गीकरण, महत्व एवं विशेषताएं
- ✦ पर्व त्योहार :- आखाइन, सिझानु, सारहुल, कुँढ़ा खाउआ, रहिन, भकता, चितउ, गमहा, करम, जितिआ  
जिहुड़/जागा, बाँदना, टुसु
- ✦ संस्कार :- जन्म संस्कार, विवाह संस्कार एवं मृत्यु संस्कार
- ✦ पूजा :- गराम पूजा, जाँताड़ पूजा, बारि पूजा, बनभुजनि पूजा, धरम पूजा, पाँचाटि, नउतन खाउआ

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |

कुल 100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. जनजाति परिचिति               | — लखिकान्त मुतरुआर       |
| 2. कुड़माली चारि                | — बसंत कुमार मेहता       |
| 3. झारखण्ड की सांस्कृतिक विरासत | — डॉ० गिरिधारी राम गौड़ू |
| 4. कुड़माली संस्कृति एक झलक     | — डॉ० चतुर्भूज महतो      |
| 5- महुआ मधु                     | — तरनि बानुहड़           |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-3 Group-B

कुड़माली अनुवाद विज्ञान एवं तुलनात्मक अध्ययन

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ अनुवाद एवं तुलनात्मक साहित्य : अर्थ, परिभाषा, महत्व, स्वरूप एवं विशेषताएं
- ✦ कुड़माली भाषा साहित्य का अन्य सम्पर्कीत भाषा साहित्य के संदर्भ में
- ✦ अन्य सम्पर्कीत भाषा साहित्य का कुड़माली भाषा साहित्य के संदर्भ में
- ✦ सम्पर्कीत भाषा : संस्कृत, अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला, उड़िया, संताली, हो, मुण्डारी, कुडुख

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 6. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 7. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 8. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |

कुल

100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. अनुवाद विज्ञान  | — भोलानाथ तिवारी         |
| 2. तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिपेक्ष्य                       | — इन्द्रनाथ चौधरी        |
| 3. कुड़माली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन                         | — डॉ. नन्दकिशोर सिंह     |
| 4. कुड़माली साहित्य : विविध संदर्भ                           | — डॉ. एच.एन. सिंह        |
| 5. कुड़माली भाडअर  | — डॉ. शशिभूषण महतो       |
| 6. The Origin and Development of the Kurdmali Language       | — Prof. Anadi nath Mahto |
| 7. हिन्दी और कुड़माली के रासलीला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन | — डॉ. मानसिंह महतो       |
| 8. कुड़मालि भाडअर सार  | — खगेश्वर महतो           |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-3 Group-C

कुड़माली लोक कलाएँ

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कला का परिचय : परिभाषा, महत्व, विशेषताएं एवं वर्गीकरण
- ✦ पाकवान कला, नृत्य कला, उपयोगी कला, हस्त कला, ललित कला
- ✦ पाकवान (खाद्य) कला : गुड़ पिठा, माँस पिठा, डुमु/उँधि पिठा, पातपड़ा पिठा, चाटु पिठा, खापरा पिठा, मड़ा पिठा, लेटअ
- नृत्य कला : छौ नृत्य, पाइका/नटुआ, एढेइआ, डाँइडधरा, रिझा-माठा
- ✦ उपयोगी कला : गरुगाड़ी, हाल, ढेंकि, खाटि, ठडका, डबका, काँड़-धेनुक, घर, टेंड़ा, पिढ़ा आदि
- हस्त कला : बाढेइन, मडुएइर, चुलहा, घगि, पलइ, सियाड़ा, झिमरि, पेटिआ, सिंका, बाँइघा, कुँचड़ि, कुँबा, दड़ि आदि
- ललित कला : माटि लेसा, नुड़ा देउआ, छँच देउआ, चउक पुरा, झुँटि देउआ, खँडकाटा, बेलबरन, आदि

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

1. कुरमाली लोकसाहित्य — जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची झारखण्ड सरकार
2. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ — डॉ. गिरिधरी राम गौड़ू 'गिरिराज'
3. झारखण्ड की पारम्परिक रसोई कलाएँ — डॉ. विद्वत्मा निधि
4. सखुआ — कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार
5. थाती — कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार
6. छउ नृत्य के वाद्ययंत्र राग और मुखौटा : एक अध्ययन— भुवनेश्वर महतो
7. कुड़मालि नृत्य वाद्य, राग और ताल — भुवनेश्वर महतो
8. कुड़मालि चारि — बसंत कुमार मेहता

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-4 Group-A

कुड़मी समाज की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़मी के स्वशासन व्यवस्था का सामान्य परिचय, स्वरूप एवं उनके पद तथा कार्य
- ✦ सामाजिक क्रियाकलाप : पाघा दस, माछिआ पात आदि
- ✦ स्वशासन व्यवस्था के अंग : कानिहास, पाँचलक, छाइड़पतेइर, बिटलाहा, दस-गुनहा
- ✦ माहतअ, पटइत, चारमाझी, परगनत, देश परधान

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. जनजाति परिचिति          | — लखिकान्त मुतरुआर |
| 2. कुड़माली चारि           | — बसंत कुमार मेहता |
| 3. कड़माली संस्कृति एक झलक | — चतुर्भूज महतो    |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-4 Group-B

कुड़मी समाज के पारम्परिक खेल

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ कुड़मी समाज की पारम्परिक खेल का परिचय, स्वरूप, विशेषताएं, वर्गीकरण एवं महत्व
- ✦ पारम्परिक खेलों से शारीरिक एवं बौद्धिक विकास
- ✦ पारम्परिक खेल : लुका झुड़ि, गुटि, बर-कनिया, घर-घर, ठेंगा तिड़ा-तिड़ि, बाघ-छागेइर, कुहु-कुहु, खपति, लाटु, छेल कित-कित, रिझा माठा
- ✦ दाम, डेगा-डेगि, डबल, हाडु डु-डु, आत-पात, गिल्ली डंठा (कबडी), डाल बाँदरि, डांड़िआ, फदि, भांडरा

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
| <hr/>   |                 |
| कुल   | 100 अंक         |

**सहायक ग्रंथ**

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. कुरमाली लोकसाहित्य             | — कल्याण विभाग झारखण्ड सरकार |
| 2. कुड़माली चारि                  | — बसंत कुमार मेहता           |
| 3. कड़माली संस्कृति एक झलक        | — चतुर्भूज महतो              |
| 4. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ     | — डॉ. गिरिधरी राम गौड़ू      |
| 5. झारखण्ड के विविध आयाम          | — डॉ. गिरिधरी राम गौड़ू      |
| 6. कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ | — डॉ. एच. एन. सिंह           |

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-IV**

DSE-4 Group-C

कुड़माली पत्र एवं पत्रिकाएं

Credit 4

**विषय विभाजन :-**

- ✦ पत्र-पत्रिका की परिचय, उद्भव, विकास, महत्व, इतिहास एवं वर्गीकरण
- ✦ कुड़माली भाषा साहित्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं की योगदान
- ✦ आधुनिक पत्र-पत्रिकाओं की दशा एवं दिशा
- ✦ पत्र-पत्रिकाएं : कर्मतीर्थ, शिला लिपि, शालपत्र, मानभूम एक्सप्रेस, फुरुंग, आखड़ा, बानार, सारहुल, कुड़मालि, वंदना, सगड़, स्मारिका, बिनोद डहर, टेंस फूल, जाहलि, बनफुल, अखाइन, माड़इर, बिहिन, माहुर

समय :- 3 घंटा

प्रश्न एवं अंक विभाजन :-

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न   | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे | 15 X 4 = 60 अंक |
| 3. अंतरिक मूल्यांकन   | 30 अंक          |
|   | <hr/>           |
|   | कुल 100 अंक     |

**सहायक ग्रंथ**

1. जन संचार और हिन्दी पत्रकारिता – डॉ. अर्जून तिवारी
2. आखाइन – निताई चन्द्र महतो
3. माड़इर – महादेव महतो
4. बिहिन – तारकेश्वर महतो "गरीब"
5. माहुर – सुभाष चन्द्र महतो

Note :- इस पत्र के उत्तर कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।



**SEMESTER-III**

PR-301

अलोचनात्मक लेखन (लघु शोध प्रबंध)

Credit 6

**विषय विभाजन :-**

- ✦ छात्र छात्राओं को अलोचनात्मक लेखन (लघु शोध प्रबंध) से सौ पृष्ठ का तैयार करना होगा
- ✦ भाषा, साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित विषय पर
- ✦ क्षेत्र भ्रमण प्रस्तुति लगभग 20 पृष्ठ का तैयार करना

**अंक विभाजन :-**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. Periodical Presentation | 20 अंक  |
| 2. Written Component       | 60 अंक  |
| 3. Viva-voce               | 20 अंक  |
| <hr/>                      |         |
| कुल                        | 100 अंक |

**Note :-** इस पत्र के रचनाएँ कुड़माली भाषा में अपेक्षित होंगे।