

# रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम (Choice Based Credit System Syllabus)

## हो स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम सत्र 2020–22 से प्रभावी



### कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा (पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)

#### —: अनुदेश :—

1. परीक्षार्थी प्र"नों का उत्तर हो/हिन्दी भाषा में दें।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. दस वस्तुनिष्ठ प्र"न होंगे जिसमें खली जगह भरना/ सही या गलत निर्धारित करना/चार प्र"नों में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
4. सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अधिकतम अपेक्षित हैं।
5. प्रति विषय के अंत सेमेस्टर में वि"वविद्यालय द्वारा सत्तर (70) अंकों का परीक्षा लिया जाएगा तथा विभाग द्वारा तीस (30) अंकों का आंतरिक मूल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य तथा उपस्थिति द्वारा किया जाएगा।

**कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा**  
**स्नातकोत्तर**

<b>COURSE STRUCTURE FOR M.A. TRL (HO)</b>			
<b>SEMESTERS</b>	<b>COURSE</b>	<b>CREDIT</b>	<b>HRS./WEEK</b>
I	Core Course – 1 (CC-101)	4	60
	Core Course – 2 (CC-102)	4	60
	Core Course – 3 (CC-103)	4	60
	Core Course – 4 (CC-104)	4	60
	Core Course – 5 (CC-105)	4	60
II	Core Course – 6 (CC-201)	4	60
	Core Course – 7 (CC-202)	4	60
	Core Course – 8 (CC-203)	4	60
	Core Course – 9 (CC-204)	4	60
	Core Course – 10 (CC-205)	4	60
III	Core Course – 11 (CC-301)	4	60
	Core Course – 12 (CC-302)	4	60
	Discipline Specific Elective-1 (DSE-301)	4	60
	Discipline Specific Elective-2 (DSE-302)	4	60
	Project (PR) – 1 (PR-301)	6	120
IV	Core Course – 13 (CC-301)	4	60
	Core Course – 14 (CC-302)	4	60
	Discipline Specific Elective-3 (DSE-401)	4	60
	Discipline Specific Elective-4 (DSE-402)	4	60
	Project (PR) – 2 (PR-401)	6	120
	<b>Total Credit</b>	<b>84</b>	

## MODEL STRUCTURE FOR HO POST- GRADUATE

### SEMESTER – I

Course Code	Course Title	Credit	Marks				Hours/Week
			MSE	ESE	Tu.	Total	
CC 101	सामान्य भाषा विज्ञान	4	30	70	-	100	60
CC 102	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	4	30	70	-	100	60
CC 103	जाति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का वैज्ञानिक अध्ययन	4	30	70	-	100	60
CC 104	हो जनजाति का वैज्ञानिक अध्ययन	4	30	70	-	100	60
CC 105	झारखण्ड के महापुरुष एवं स्वतंत्रता सेनानी	4	30	70	-	100	60

### SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Credit	Marks				Hours/Week
			MSE	ESE	Tu.	Total	
CC 201	हो साहित्य का इतिहास	4	30	70	-	100	60
CC 202	लोक साहित्य का सिद्धांत	4	30	70	-	100	60
CC 203	हो साहित्य का स्वरूप	4	30	70	-	100	60
CC 204	हो लोगीत	4	30	70	-	100	60
CC 205	हो लोकथाएवं प्रकीर्ण साहित्य	4	30	70	-	100	60

### SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Credit	Marks				Hours/Week
			MSE	ESE	Tu.	Total	
CC 301	साहित्य का सिद्धांत	4	30	70	-	100	60
CC 302	हो गद्य साहित्य	4	30	70	-	100	60
DSE- 301	a) हो निबंध साहित्य b) हो पत्र साहित्य	4	30	70	-	100	60
DSE - 302	a) हो कहानी एवं उपन्यास b) हो गद्य साहित्य विकास में लेखकों का योगदान	4	30	70	-	100	60
PR- 301	शोध अभिक्षमता सह परियोजना कार्य	6	P.P.- 20, W.C.-60, V.V.-20			100	120

### SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Credit	Marks				Hours/Week
			MSE	ESE	Tu.	Total	
CC 401	भारतीय साहित्य	4	30	70	-	100	60
CC 402	हो पद्य साहित्य	4	30	70	-	100	60
DSE- 401	a) पारम्परिक हो लोककला का अध्ययन b) हो साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन	4	30	70	-	100	60
DSE-402	a) हो संस्कृति का अध्ययन b) स्वशासन व्यवस्था	4	30	70	-	100	60
PR- 401	परियोजना कार्य	6	PP- 20, WC-60, VV- 20			100	120

**Semester -I****CORE COURSES-1**

Subject Code	CC 101	Credits - 04
Name of Paper	सामान्य भाषा विज्ञान (General Linguistic)	60 Hrs./Week
<p>1 भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञान से सम्बन्ध</p> <p>2 भाषा विज्ञान की उपयोगिता</p> <p>3 भाषा की विशेषताएँ और प्रकृति</p> <p>3 भाषा के विभिन्न रूप</p> <p>4 भाषाओं का वर्गीकरण</p> <p>5 ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान</p> <p>6 भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत</p> <p>7 हो भाषा विज्ञान के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबुराम सक्सेना</p> <p>2 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी</p> <p>3 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>4 भाषा शास्त्र की रूपरेखा– उदय नारायण तिवारी</p> <p>5 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र –कपिलदेव द्विवेदी</p> <p>6 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – डॉ० गंगा सहाय प्रेमी</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>		



**Semester – I****CORE COURSES -3**

Subject Code	CC 103		Credits - 04
Name of Paper	जाति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का जाति वैज्ञानिक अध्ययन (Ethnology and Scientific study of Jharkhands Tribes)		60 Hrs./Week
1 जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप 2 मुख्य शाखाएँ 3 संस्कृति की अवधारणा और परिवर्तन 4 समाज व्यवस्था 5 अर्थ व्यवस्था 6 धार्मिक व्यवस्था 7 जनजाति एवं उनका विकास 9 झारखण्ड एवं पार्श्व प्रदेशों के जनजातियों का जातिवैज्ञानिक अध्ययन – जाति विशेष का उत्पत्ति- प्रवर्जन, इतिहास, निवास स्थान, जीवन चक्र, खान पान, पर्व-त्योहार, कला, संस्कृति, विस्थापन 10 हो जाति विज्ञान के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।			
सहायक ग्रंथ	1 समाजिक संस्कृतिक मानव शास्त्र – विजय शंकर उपध्यय, गया पान्डे 2 झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ० बी० सी० शर्मा 3 झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के० सी० टुडू 4 हो कोवः हिताहासा – कृष्णा चन्द्र बोदरा 5 बिहार के आदिवासी – डॉ० जियाउद्दीन अहमद 6 सामाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र – कुंवर सिंह तिलारा		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 x 1 = 10 अंक
विभागोय परीक्षा	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 15 = 60 अंक
	एक-एक घंटा का दो परीक्षा		20 अंक
	नियत कार्य Assignments		5 अंक
सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य		5 अंक	
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>			

**Semester -I****CORE COURSES-4**

Subject Code	CC 104	Credits - 04
Name of Paper	हो जनजाति का वैज्ञानिक अध्ययन (Scientific Study of Ho Tribe)	60 Hrs./Week
1 हो जनजाति का उद्भव एवं विकास 2 हो जनजाति का नामकरण, जनसंख्या, जनजातीय विशेषताएँ 3 सामाजिक व्यवस्था (परिवार, किलि, गोत्र, टोटेम) 4 सांस्कृतिक व्यवस्था (संस्कार, पर्व-त्योहार, अनुष्ठान विधि, कला-संस्कृति) 5 धार्मिक व्यवस्था (सरना स्थान, जयरा, देशाउलि, पाउणि, गोंवा बोंगा, नगे-बिंदी एरा, हपड़म कोव: सेबा-षड़ा) 6 राजनैतिक व्यवस्था (मुण्डा, मानकी, डाकुवा, दिसुम व्यवस्था) 7 अर्थ व्यवस्था- कृषि, पशुपालन, शिकार, वनोत्पादन एवं अन्य आर्थिक क्रियाकलाप आदि।		
सहायक ग्रंथ	1. हो दिसुम हो होन को भाग-4 – धनुर सिंह पुरती 2. हो दिसुम हो होन को भाग-7 – धनुर सिंह पुरती 3. लड़का हो-कोल – कमल लोचन कोड़ाह 4. सेंया सुड़िता – साधना चाकी 5. षार होरा भाग-2 – कोल गुरु लको बोदरा 6. सामाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र – कुंवर सिंह तिलारा 7. सामाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र – विजय शंकर उपाध्याय / गया पाण्डेय 8. झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के. सी. टुडू 9. झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के. डी. शर्मा	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>		

**Semester -I****CORE COURSES-5**

Subject Code	<b>CC 105</b>		Credits - 04
Name of Paper	<b>झारखण्ड के महापुरुष एवं स्वतंत्रता सेनानी (Great man and Freedom Fighter of Jharkahnd)</b>		60 Hrs./Week
<p>सामुचरण तुबिड, रासिका मणाकि, रितुइ गोन्डाई, जोगना गोन्डाई, चन्दन गोण्डाई, होलोड तुरी चुगु सान्डी, महात्मा पूर्ण चन्द्र बिरुआ, लको बोदरा, बिरसा मुण्डा, जयपाल सिंह मुण्डा, सिद्धु-कानु, टाना भगत, सिंहराजा, पोड़ेराजा, सोबोन सरदार, कोक पाठ-मुण्डा राजा आदि</p>			
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो भाषा-साहित्य आंदोलन का इतिहास – डोबरो बुड़ीउली 2 जगर ओतोंग – प्रधान गागराई 3 महात्मा पूर्ण चन्द्र बिरुआ – घनश्याम गागराई 4 सिंहभूम के शहीद लड़का 'हो' – डॉ० दमयन्ती सिंकु एवं अन्य संबंधित साहित्य</p>		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 X 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा		20 अंक
	नियत कार्य Assignments		5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य		5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर देवनागरी या वारड चिति लिपि (हो भाषा) में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>			



## Semester – II CORE COURSES -6

Subject Code	CC 201	Credits - 04
Name of Paper	हो साहित्य का इतिहास (History of Ho Literature)	60 Hrs./Week
काल विभाजन		
1 प्राचीन हो (मौखिक) साहित्य – लोककथा, लोकगीत, मुहाबरा, लोकोक्ति, पहेली आदि		
2 मध्यकालीन हो साहित्य– मि"नरी काल का लिखित साहित्य या मि"नरी साहित्यकारों का योगदान।		
3 आधुनिक हो साहित्य– 1947 के बाद का लिखित साहित्य का विकास		
सहायक ग्रंथ	1 हो लोककथा – एक अनु"ीलन – डॉ0 आदित्य प्रसाद सिन्हा 2 हो भाषा साहित्य का इतिहास – डॉ0 आदित्य प्रसाद सिन्हा 3 हो दिसुम हो होन को भाग –एक,दो,सात – धनुर सिंह पुरती 4सरजोम बा तरल – कमल लोचन कोड़ाह 5 हो हयम अर सनागोम – जवाहर लाल बंकिरा	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester –II****CORE COURSES -7**

Subject Code	CC 202	Credits - 04
Name of Paper	लोक साहित्य का सिद्धांत (Theory of Folk Literature)	60 Hrs./Week
<p>1 लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन</p> <p>2 लोकवार्तिक अध्ययन की परम्परा</p> <p>3 लोकवार्ता में लोक साहित्य का स्थान</p> <p>4 लोक साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध</p> <p>5 लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार- क) लोकगीत ख) लोककथा ग) लोकगाथा घ) लोकनाट्य ङ) लोकोक्तियाँ, च) मुहावरे, छ) पहेलियाँ, ज) मंत्र, झ) लोक साहित्य एवं संस्कृति</p> <p>6 लोक साहित्य और पृष्ट साहित्य की अन्तर</p> <p>7 हो लोक साहित्य के सिद्धांत के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्ण देव उपाध्यय</p> <p>2 लोक साहित्य विज्ञान – डॉ० सत्येन्द्र</p> <p>3 लोक साहित्य और संस्कृति – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>4 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि – विद्या चौहान</p> <p>5 लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ० त्रिलोचन पान्डे</p> <p>6 हो बंकुड़ि ओन्डो: दुरं डेम्ब: – कल्याण विभाग, झारखण्ड सरकार</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - II****CORE COURSES - 8**

Subject Code	<b>CC 203</b>		Credits - 04
Name of Paper	<b>हो साहित्य का स्वरूप (Form of Ho Literature)</b>		60 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"> <li>हो साहित्य का उद्भव और विकास</li> <li>साहित्य की परिभाषा, अर्थ, प्रयोजन, महत्व, स्वरूप, विशेषताएँ</li> <li>हो साहित्य का प्राचीन स्वरूप (गद्य-पद्य)</li> <li>हो के मध्यकालीन साहित्य का स्वरूप (गद्य-पद्य)</li> <li>आधुनिक साहित्य का स्वरूप (गद्य-पद्य)</li> <li>हो साहित्य में अन्य साहित्य का प्रभाव</li> <li>हो साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> </ol>			
सहायक ग्रंथ	1 हो भाषा-साहित्य का इतिहास	– डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा	
	2 षार होरा भाग दो	– कोल गुरु लको बोदरा	
	3 हो दिसुम हो होन को भाग 1, 2 एवं 7	– धनुर सिंह पुरती	
	4 हो भाषा और साहित्य	– जवाहर लाल बंकिरा	
	5 हो भाषा के साहित्यकार	– डॉ० दमयन्ती सिंकु	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा		20 अंक
	नियत कार्य Assignments		5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य		5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर देवनागरी या वारड चिति लिपि (हो भाषा) में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>			

**Semester - II****CORE COURSES -9**

Subject Code	CC 204	Credits - 04
Name of Paper	हो लोकगीत (Ho Folk Song)	60 Hrs./Week
<p>1 हो लोक गीत : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, और विशेषताएँ</p> <p>2 हो लोक गीत : उद्भव और विकास</p> <p>3 हो लोक गीतों का वर्गीकरण एवं व्याख्या – ब्रह्मा, हेरोः, जोमनामा, मागे, आकाड़ी, जोनोम, आँदि, मृत्यु, होन बुलाउ दुरं, काराम ओंडो: वीर दुरं को आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो दुरं – डब्ल्यू जी अर्चर</p> <p>2 ब्रह्मा बुरु बोंगा बुरु (भाग 1 और 2) – कोल लको बोदरा</p> <p>3 हो जनजाति में ब्रह्मा गीत “एक सांस्कृतिक अध्ययन” – डॉ० दमयन्ती सिंकु</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनार, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester – II****CORE COURSES - 10**

Subject Code	CC 205	Credits - 04
Name of Paper	हो लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य (Ho Folk Tale and Published Literature )	60 Hrs./Week
<p>1 हो लोक कथा : मिथ (पौराणिक कथा), लीजेंड (वीर कथा), परी कथा, धर्म कथा, जाति कथा, गोत्र कथा, पंजु-पक्षी कथा, सृष्टि कथा आदि।</p> <p>2 प्रकीर्ण साहित्य : मुहावरे एवं लोकावित्याँ, पहेलियाँ, लोरियाँ, झारनी (जापना), मंत्र, बिन्ती, वाखेंग आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो दिसुम हो होन को भाग – एक, दो, चार, सात, – धनुर सिंह पुरती</p> <p>2 हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>3 'हर होरा भाग – दो – कोल लाको बोदरा</p> <p>4 हो लोककथा का अध्ययन – कृष्ण चन्द्र बोदरा</p> <p>एवं अन्य सहायक ग्रंथ</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - III****CORE COURSES - 11**

Subject Code	CC 301	Credits - 04
Name of Paper	साहित्य सिद्धांत (Theory of Literature)	60 Hrs./Week
<p>1 साहित्य के परिभाषा, उसके हेतु, तत्व रूप, और प्रयोजन का अध्ययन (भारतीय एवं पश्चात्य दृष्टिकोण)</p> <p>2 साहित्य के विविध विधाएँ—काव्य, गीत, कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंधसंस्मरण, आत्माकथा, जीवनी, शब्द चित्र, भाव चित्र, रेख चित्र, डायरी,</p> <p>3 शब्द—शक्ति, रस निरूपण, छन्द, ध्वनि, गुण दोष,</p> <p>4 अलंकार – वक्रोक्ति, विपासा, भ्रांतिमान, संदेह, दीपक, दृष्टांत, व्यतिरेक,</p> <p>5 हो साहित्य सिद्धांत के संदर्भ में उपरोक्त अध्ययन तथ्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 साहित्य के तत्व और आयाम – डॉ० वी० पी० केसरी</p> <p>2 काव्य के रूप— गुलाब राय</p> <p>3 भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र</p> <p>4 काव्य दर्पण – रामदहीन मिश्र</p> <p>5 अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>6 रस छंद अलंकार –</p> <p>7 काव्य के तत्व – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>8 काव्य शस्त्र के विविध आयाम – मधु कराटे</p> <p>9 साहित्य का वैज्ञानिक विवेचना – गणपति चन्द्र गुप्त</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - III****CORE COURSES -12**

Subject Code	CC 302	Credits - 04
Name of Paper	हो गद्य साहित्य (Ho Prose)	60 Hrs./Week
<p>1 हो गद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ।  2 हो गद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान  3 चयनित हो गद्य का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, संक्षेपण आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	1 जागर ओतोड – प्रधान गागराई 2 हो सनागम हिताहसा – कोल लको बोदरा 3 'हर होरा भाग – 5 – कोल लको बोदरा 4 हो कुड़ि – डॉ० जानुम सिंह सोय 5 संया सुड़िता – साधना चाकी 6 हो भाषा के साहित्यकार – डॉ० दमयन्ती सिंकु	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

## Semester - III

## DSE - 1

Subject Code	DSE 301	Credits - 04
Name of Paper	हो निबन्ध साहित्य (Ho Eassy Literature)	60 Hrs./Week
1. हो निबन्ध : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, रचना विधान, और विषय। 2. हो निबन्ध : उद्भव और विकास, महत्व 3. हो निबन्ध लेखन : भाषा, साहित्यक, सांस्कृतिक, सामाजिक, प्राकृतिक, कलाकृति आदि।		
सहायक ग्रंथ	1 हो दिसुम हो होन को भाग एक से सात- धनुर सिंह पुरती 2 'हर होरा भाग - एक, दो, तीन - कोल लको बोदरा 3 हो बाकणा, पोम्पो- कोल लको बोदरा 4 रघुवंश - कोल लको बोदरा	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		



**Semester - III****DSE - 1**

Subject Code	DSE 301	Credits - 04
Name of Paper	हो पत्र साहित्य (Ho Journal Literature)	60 Hrs./Week
1 हो पत्रकारिता – परिभाषा, स्वरूप और महत्व, क्षेत्र 2 हो पत्रकारिता – उद्भव और विकास 3 हो के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं का तुलनात्मक अध्ययन एवं आलोचना 4 समाचार (संकलन-संपादन) 5 हो के समाचार पत्र और पत्रिकाएँ		
सहायक ग्रंथ	1 तुरतुड, ओमोन, कोल्हान सकम, सेतेड, ओतरोड, आकड़ा, आदिवासी पत्रिका, सेंया मरसाल, डियड, दामा दुमं, तूम्बल सागोम, दिसुम, अन्वैीका.... आदि।	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - III****DSE-2**

Subject Code	<b>DSE 302</b>		Credits - 04
Name of Paper	<b>हो कहानी एवं उपन्यास (Ho Story and Novel)</b>		60 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"><li>1. कहानी की उत्पत्ति एवं विकास</li><li>2. उपन्यास की उत्पत्ति एवं विकास</li><li>3. कहानी और उपन्यास की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप, महत्व, विशेषताएँ</li><li>4. कहानी के तत्व</li><li>5. उपन्यास के तत्व</li><li>6. कहानी और उपन्यास में अंतर</li><li>7. वर्गीकरण</li><li>8. उद्देश्य</li></ol>			
सहायक ग्रंथ	1 हो कुड़ि 2 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत 3 आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना 4 साहित्यिक निबंध 5 हो दिसुम हो होन को भाग 7	– डॉ० जानुम सिंह सोय – डॉ० राजकिशोर सिंह – डॉ० बासुदेव प्रसाद – गणपति चन्द्र गुप्त – धनुर सिंह पुरती	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 X 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक	
	नियत कार्य Assignments	5 अंक	
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक	
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर देवनागरी या वारड चिति लिपि (हो भाषा) में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>			

**Semester - III****DSE-2**

Subject Code	<b>DSE 302</b>	Credits - 04
Name of Paper	<b>हो गद्य साहित्य के विकास में लेखकों का योगदान (Contribution of writers in development of Ho Prose Literature)</b>	60 Hrs./Week
1. हो गद्य साहित्य का सामान्य परिचय 2. हो गद्य साहित्य की उत्पत्ति एवं विकास 3. हो गद्य साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व, विशेषताएँ 4. हो गद्य साहित्य में लेखकों का योगदान		
सहायक ग्रंथ	1. हो भाषा-साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 2. हो हयम और सनागम – जवाहर लाल बंकिरा 3. हो भाषा-साहित्य आंदोलन का इतिहास – डोबरो बुड़ीउली	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनगरी / वारंङ्क चिति लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>		

**Semester – III****PR-1**

Subject Code	<b>PR 301</b>	Credits - 06
Name of Paper	<b>शोध अभिक्षमता सह परियोजना कार्य (Research Ability and Project Work)</b>	120 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. शोध का अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र, महत्व, उद्देश्य</li> <li>2. अनुसंधान के प्रकार</li> <li>3. विषय वस्तु का चयन</li> <li>4. अध्ययन पाठ विभाजन</li> <li>5. क्षेत्रीय कार्ययोजना</li> <li>6. योजनात्मक कार्य विषय— भाषिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, ऐतिहासिक, भौगोलिक, आर्थिक एवं कलाकृति आदि।</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. सेमेस्टर के आरंभ में ही अपने पर्यवेक्षक के साथ परियोजना की रूपरेखा तैयार करना है।</li> <li>2. अपने पर्यवेक्षक के सलाह के अनुसार परियोजना कार्य करना है।</li> <li>3. विविध शोध, पत्र-पत्रिकाओं एवं लेखों का सहायता ली जा सकती है।</li> <li>4. योजनात्मक अध्ययन लेख— साठ (60) से अधिक पृष्ठ का हस्तलेखन / टाईपिंग</li> </ol>		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनागरी / वारंङ्ग चिति लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>		

**Semester – IV****CORE COURSES -13**

Subject Code	CC 401	Credits - 04
Name of Paper	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	60 Hrs./Week
<p>1 प्राचीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत ।</p> <p>2 मध्यकालीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- भक्ति आंदोलन- सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति से सम्बन्धित साहित्य का विकास ।</p> <p>3 रीतिकालीन काव्य, की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – रीतिकालीन कवि और काव्य का विकास और मुख्य कवि तथा काव्य- बिहारी, घनानन्द, भूषण, सूफ़ीसंत आदि ।</p> <p>4 भारतीय साहित्य और झारखण्डी साहित्य (आदान-प्रदान, स्थापत्य, प्रवृत्ति विचार आदि)(हिन्दी, बंगला, उड़िया, आसमिया, आदि ।)</p> <p>5 भारतीय साहित्य के संदर्भ में हो साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचसपति गैरोला</p> <p>2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्यय</p> <p>3. मध्ययुगीन सुफ़ीसन्त साहित्य – डॉ० मुक्ते"वर तिवारी</p> <p>4. भारतीय साहित्य का समेकित विकास – डॉ० नागेन्द्र</p> <p>5. भारतीय साहित्य की रूपरेखा – भोला शंकर व्यास</p> <p>6. हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ</p>	
विविध परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे ।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - IV****CORE COURSES - 14**

Subject Code	CC 402	Credits - 04
Name of Paper	हो पद्य साहित्य (Ho Poetry)	60 Hrs./Week
1 हो पद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप, विकास, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ। 2 हो पद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान 3 चयनित हो कविता का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ		
सहायक ग्रंथ	1 दुरं दुदगर – प्रो० चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा 2 हरा सागेन भाग 7 – डॉ० जानुम सिंह सोय 3 सिबिल दुरं – दुर्गा पुरती 4 हो दुरं पुती – कानु राम देवगम 5 हो शिष्ट काव्य – डॉ० जानुम सिंह सोय 6 सती”ा: रुमुल – सती”ा कुमार कोडा:	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र”न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र”नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र”नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>		

**Semester - 4****DSE - 3**

Subject Code	DSE 401		Credits - 04
Name of Paper	पारम्परिक हो लोक कला का अध्ययन (Study of Treditional Ho Folk Art)		60 Hrs./Week
<p>1 हो लोक कला की प्राकृति, परिभाषा, भेद/वर्गीकरण, विशेषताएँ।</p> <p>2 हो लोक कला के महत्व।</p> <p>3 हो लोक कला : – पुरात्व विज्ञान कला, चित्र कला, वाद्य यंत्र, नृत्य कला, गीत एवं संगीत कला, नाटकीय कला, काष्ठ कला, पाक कला, चित्रकारी (गोदना भित्ति, जादुपाटिया)।</p> <p>4 हो लोक कला का प्रभाव।</p> <p>5 हो लोक कला एवं अन्य जनजातीय लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन।</p> <p>6 हो समाज में प्रयोग किये जाने वाले विभिन्न लोक कलाओं का व्याख्या, बनाने की विधि, प्रयोग के कारण, लाभ तथा हानि।</p>			
सहायक ग्रंथ	<p>1 'हर होरा भाग दो – कोल लको बोदरा</p> <p>2 ब्हा बुरु बोंगा बुरु भाग एक, दो – कोल लको बोदरा</p> <p>3 विभिन्न पत्र पत्रिकाओं समाचार पत्रों तथा इंटरनेट से उदाहरण लिया जा सकता है।</p> <p>4 तुलिका – आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>5 हो होन कोव: 'गुषुन-दुरं-ताड़ पुति- कृष्ण चन्द्र बोदरा</p>		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा		20 अंक
	नियत कार्य Assignments		5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य		5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>			

**Semester - 4****DSE - 3**

Subject Code	DSE 401		Credits - 04
Name of Paper	हो साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन (Translation and Comparative study of Ho Language & Literature)		60 Hrs./Week
1 अनुवाद का उद्भव और विकास। 2 अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र, सीमाएँ, स्वरूप, महत्व आदि। 3 अनुवाद के प्रकार, सीमाएँ एवं समस्याएँ। 4 अनुवाद की शैलियाँ। 5 अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं सिद्धांत 6 हिन्दी से हो तथा हो से हिन्दी में अनुवाद एवं विभिन्न साहित्य से तुलना करना।			
सहायक ग्रंथ	1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी 2 अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 3 हो कविताओं का राष्ट्रीय स्वर (हिन्दी अनुवाद)– डॉ० प्रदीप कुमार बोदरा		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>		<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।		4 x 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा		20 अंक
	नियत कार्य Assignments		5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य		5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनागरी/वारड चिति भाषा में अपेक्षित होंगे।			
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>	
<b>70+30</b>		<b>100</b>	
<b>PASS MARKS 28 + 17 = 45</b>			



**Semester – IV****DSE-4**

Subject Code	<b>DSE 402</b>	Credits - 04
Name of Paper	<b>हो संस्कृति का अध्ययन (Study of Ho Culture)</b>	60 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"><li>हो संस्कृति का सामान्य परिचय</li><li>हो संस्कृति का उद्भव एवं विकास</li><li>हो संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, महत्व, विशेषताएँ एवं स्वरूप</li><li>हो संस्कृति की अवधारणा</li><li>समाज और संस्कृति का संबंध</li><li>संस्कृति का समाज और व्यक्तित्व में संबंध</li><li>संस्कृति और सभ्यता</li><li>हो संस्कृति पर अन्य संस्कृतियों का प्रभाव</li></ol>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"><li>हो दिसुम हो होन को भाग 1, भाग 2 एवं भाग 4</li><li>षार होरा भाग 2</li><li>सामाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र</li><li>सामाजिक सांस्कृतिक मानवशास्त्र</li><li>झारखण्ड के आदिवासी</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>– धनुर सिंह पुरती</li><li>– कोल गुरु लको बोदरा</li><li>– कुंवर सिंह तिलारा</li><li>विजय शंकर उपाध्याय / गया पाण्डेय</li><li>– डॉ० के. सी. टुडू</li></ol>
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्र"न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्र"नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागोय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनगरी / वारंङ चिति लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>ESE+IA</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
<b>70+30</b>		<b>100</b>
<b>PASS MARKS 28 + 17= 45</b>		

**Semester – IV****DSE-4**

Subject Code	<b>DSE 402</b>	Credits - 04
Name of Paper	स्वशासन व्यवस्था <b>(Self Government System)</b>	60 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"><li>1. स्वशासन व्यवस्था का सामान्य परिचय</li><li>2. स्वशासन व्यवस्था की उत्पत्ति एवं विकास</li><li>3. स्वशासन व्यवस्था का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, परिभाषा, महत्व, विशेषताएँ आदि</li><li>4. ग्राम मुण्डा का अधिकार एवं कर्तव्य</li><li>5. मणाकि का अधिकार एवं कर्तव्य</li><li>6. डाकुआ का कार्य क्षेत्र, अधिकार एवं कर्तव्य</li><li>7. ग्रामीण पंच व्यवस्था</li></ol>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. कोल्हान एवं पोड़ाहाट मानकी मुण्डा शासन व्यवस्था – घनश्याम गागराई</li><li>2. कोल्हान एवं पोड़ाहाट मानकी मुण्डा व्यवस्था – कमल लोचन कोड़ाह</li><li>3. विलकिन्सन रूल (Context, Content and Remification)– डॉ० ए. के. सेन (संपादक)</li></ol>	
परीक्षा का स्वरूप	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) नियतकालिक प्रस्तुतीकरण (periodical presentation)	20 अंक
	ख) लिखित घटक (Written component, Project Report)	60 अंक
	ग) मौखिक परीक्षा (Viva-Voce)	20 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनागरी/ वारंङ् चिति लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>TOTAL MARKS</b>		<b>100</b>

## Semester – IV

## PR-2

Subject Code	<b>PR 401</b>	Credits - 06
Name of Paper	<b>परियोजना कार्य (Project Work)</b>	120 Hrs./Week
<ol style="list-style-type: none"><li>1. परियोजना कार्य में नवीन तथ्यों को प्रस्तुत करना होगा।</li><li>2. पूर्व योजनात्मक कार्य विषय का विस्तृत अध्ययन लेख प्रस्तुत करना होगा।</li><li>3. विषयवस्तु के शीर्षक के अनुरूप विषय का रचना करना है।</li><li>4. योजनात्मक विषय में पुरातत्विक, ऐतिहासिक फोटो इत्यादि प्रस्तुत किया जा सकता है।</li><li>5. पूर्व में हस्तलिखित विषय का विस्तृत अध्ययन लेख टंकण करके प्रस्तुत करना है।</li></ol>		
परीक्षा का स्वरूप	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) नियतकालिक प्रस्तुतीकरण (periodical presentation)	20 अंक
	ख) लिखित घटक (Written component, Project Report)	60 अंक
	ग) मौखिक परीक्षा (Viva-Voce)	20 अंक
इस पत्र के प्र"नों के उत्तर देवनगरी/वारंङ चिति लिपि में अपेक्षित होंगे।		
<b>TOTAL MARKS</b>		<b>100</b>