

रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम

(Choice Based Credit System Syllabus)



2017

हो स्नातकोत्तर

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा
(पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)

—: अनुदेश :-

1. परीक्षार्थी प्रश्नों का उत्तर हो/हिन्दी भाषा में दें।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे जिसमें खली जगह भरना/ सही या गलत निर्धारित करना/चार प्रश्नों में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
4. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अधिकतम अपेक्षित हैं।
5. अंत सेमेस्टर में विश्वविद्यालय द्वारा सत्तर (70) अंकों का परीक्षा लिया जाएगा तथा विभागीय द्वारा तीस (30) अंकों का आंतरिक मूल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य तथा उपस्थिति द्वारा किया जाएगा।

The P.G. CBCS Syllabuse has been prepared thefollowing members of the Board of Studies in the Department of T.R.L. HO, Kolhan University, Chaibasa on 11.05.2017.

Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revused as and when required

1. *Prof. Karu Majhi* *Chairman*
Head of the Department of T.R.L. K.U.
2. *Prof. Janum Singh Soy* *Subject Expert*
Ex H.O.D. Dept. of Hindi,
Ghatsila College, Ghatsila
3. *Prof. Basant Chaki* *Member*
P.G. Dept. of T.R.L. HO
4. *Prof. Arjun Birua* *Member*
Tata College, Chaibasa
5. *Sri. Birsa Hasda* *Member*
Modle Mahila College, Kharsawan

SCHEME OF PG EXAMINATION UNDER CBCS RULE OF THE UNIVERSITY

(Approved by Examination Board held on 17/06/2017 & Effective from the session 2017-20)

1. UNIVERSITY EXAMINATION

There shall be four examinations in two years, i.e. under semester system.

2. SEMESTER WISE DISTRIBUTION OF COURSES

M. Sc., M.A. and M.Com. Programme (without Practical)

<i>Table – 2 : Course Structure for M. A. and M.Com. Programmes</i>							
<i>Semesters</i>	<i>Courses</i>	<i>Credit</i>	<i>Hrs./Week</i>	<i>Examination</i>	<i>Full Marks</i>	<i>Pass Marks</i>	
<i>I</i>	<i>FC (Compulsory) – (FC-1)</i>	4	4 (L) + 1 (P)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>Computer Science</i>			<i>Internal Assessment</i>	30	17	
	<i>Core Course – 1 (CC-1)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Total</i>	100	45	
	<i>Core Course – 2 (CC-2)</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>Core Course – 3 [CC – 3]</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
<i>II</i>	<i>Elective Course (SE) (EC-1)</i>	4	4 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>Research Methodology</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>CC – 4</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>CC – 5</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
		<i>CC – 6</i>			<i>Internal Assessment</i>	30	17
					<i>Total</i>	100	45
<i>III</i>	<i>CC – 7</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>CC – 8</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Internal Assessment</i>	30	17	
	<i>CC – 9</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Total</i>	100	45	
	<i>EC – 2 (GE/DC)</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
<i>IV</i>	<i>CC – 10</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>CC – 11</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Internal Assessment</i>	30	17	
	<i>EC – 3 (GE/DC)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Total</i>	100	45	
	<i>Project</i>		5	10	<i>Project</i>	80	
					<i>Viva</i>	20	
					<i>Total</i>	100	45
Total		78			1600	720	

A. Marks Weightage and Scheme of Examination

1. Mark Weightage of a Course : Each non-practical/non-project course (FC/CC/EC) shall be of 100 Marks having two components : **70 Marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and 30 marks for Sessional Internal Assesment (SIA), conducted by the Department/College.** The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment and 05 for overall performance of a student including regularity in the class room lectures/ seminars and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the best one shall be taken for computation of marks under SIA.

2. Practical/Project courses would also be of 100 marks but there shall be no internal **written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: 80 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student. The written component of the project (**Project Report**) shall be of 80 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/guide.

3. **ESUE** : End semester University examination for **ODD** semesters (1st & 3rd semesters) will normally be held in the month of December every current academic year and will be of **three hours duration**. Similarly, the end semester University examinations for **EVEN** semesters (2nd & 4th semesters) will normally be conducted in the month of June every current academic year and will be of **three hours duration**.

4. There will be a uniform pattern of questions for all the courses and of all the programmes. A total of **EIGHT** questions will be set in each course for the ESUE in which Question 1 will be Objective Type Question (MCQ/ True-False/Fill in the Blanks etc.) consisting 10 questions of 1 mark each and will be **COMPULSORY**. Any **FOUR** questions shall have to be answered by the examinees out of the remaining **SEVEN** questions carrying 15 marks each.

5. **To be eligible for appearing in the final semester exam, a student must have to pass in all subjects/courses in previous semesters (1st to 3rd semester).**

B. LETTER GRADE AND GRADE POINT

The method of absolute grading system (AGS), based on a pre-determined class interval of the marks obtained in an examination as specified in the following table, shall be followed in awarding grades to the students. The marks obtained by them in an examination shall be converted into grades on the basis of the following 10-point grading system.

Grade (G)	Grade Point (GP)	Percentage Equivalent of Marks
<i>O (Outstanding)</i>	10	100%
<i>A⁺⁺ (Excellent)</i>	9.0	90% to 99.99%
<i>A⁺ (Excellent)</i>	8.0	80% to 89.99%
<i>A (Very good)</i>	7.5	75% to 79.99%
<i>B⁺ (Good)</i>	7.0	70% to 74.99%
<i>B (Above average)</i>	6.0	60% to 69.99%
<i>C⁺ (Above Average)</i>	5.5	55% to 59.99%
<i>C (Average)</i>	5.0	50% to 54.99%
<i>P (Pass)</i>	4.5	45% to 49.99%
<i>F (Fail)</i>	0.0	Less than 45%
<i>Ab. (Absent)</i>	0.0	

(i) A student obtaining Grade F shall be considered failed and will be required to reappear in the examination.

(ii) For non credit courses 'Satisfactory' or "Unsatisfactory' shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA.

Note:

- Symbol 'N' in the grade column will indicate that the student has not appeared in the End-semester examination on account of low attendance
- Symbol 'X' in the grade column will indicate that the student was absent in the End-semester examination.
- Marks sheet issued to a student getting grade F or symbols N or X in any of the courses shall be marked 'Provisional'.
- Symbol 'U' in the grade column will indicate that the student was found guilty of using unfair means in the examinations.

6. A candidate, who fails to clear course (paper) /courses (papers) in any semester, will have to clear the same in the succeeding relevant semesters but he/she shall have to clear all the failed

courses of a programme within four years from the year of admission/registration in the programme concerned.

E. PROVISIONS FOR IMPROVEMENT

A candidate who has passed in a theory paper/in theory courses may be permitted to improve his/her marks by appearing in the ESUE, if he/she wishes to, by paying the requisite fee prescribed by the University time to time. However, this opportunity can be availed only once for any course and that also only within a maximum of 8 semesters counting from his/her first semester of admission. If a candidate avails this opportunity and improves the marks in a course or courses, the same shall be considered only for a change in his SGPA/CGPA as per the improved marks and such improvements will not be considered for the award of prizes/medals, rank and distinction, if any. If the candidate fails to improve the marks, his previous marks will remain unchanged.

A maximum of three courses of any or of all the semester, taken together, will be allowed for improvement. No candidate shall be allowed to appear for improvement of marks in the Practical/Project/Dissertation and Sessional work.

F. RANKING

The merit list and ranking thereupon shall be prepared only for regular examinees who passed the examination in single attempt.

*(Dr. P.K.Pani)
Controller of Examinations
Kolhan University, Chaibasa*

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

स्नातकोत्तर

<u>COURSE STRUCTURE FOR M.A.</u>			
SEMESTERS	COURSE	CREDIT	HRS./WEEK
I	FC (Compulsory) – (FC-1) -Computer Science	4	4 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 1 (CC-1)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 2 (CC-2)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 3 (CC-3)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
II	Elective Course (SE) (EC-1)- Research Mathodology	4	4 (Lec) +1 (Tu)
	CC-4	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-5	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-6	5	5 (Lec) +1 (Tu)
III	CC-7	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-8	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-9	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-2 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
IV	CC-10	5	5(Lec) +1 (Tu)
	CC-11	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-3 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Project	5	10
	Total Credit	78	

MODEL STRUCTURE FOR HO POST- GRADUATE

SEMESTER – I

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
			MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
FCHO 0101	कंप्यूटर साइंस	4	30	70	-	100	4	1	-
CCHO 0101	सामान्य भाषा विज्ञान	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0102	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0103	जाति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का वैज्ञानिक अध्ययन	5	30	70	-	100	5	1	-

SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
			MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
ECHO 0201	शोध अभिक्षमता	4	30	70	-	100	4	1	-
CCHO 0204	लोक साहित्य का सिद्धांत	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0205	हो लोकगीत	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0206	हो लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-

SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
			MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
CCHO 0307	साहित्य सिद्धांत	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0308	हो पद्य साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0309	हो गद्य साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
ECHO 0302	GE हो निबंध साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
	DC हो पत्र साहित्य								

SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
			MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
CCHO 0410	हो साहित्य का इतिहास	5	30	70	-	100	5	1	-
CCHO 0111	भारतीय साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
ECHO 0403	GE पारम्परिक हो लोक कला का अध्ययन	5	30	70	-	100	5	1	-
	DC हो साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन								
PRJCTHO 0413	योजनात्मक कार्य- शोध निबंध या रचना	5	Viva-20	80	-	100	10	-	1

FC - Foundation Courses, CC- Core Course, GE- Generic Elective, EC-Elective Course, SE – Skill Enhancement, DC – Discipline Centric MSE- Mid Semester, ESE- End Semester, PM- Pass Marks, Lec- Lecture, Tu. - Tutorial, Pr- Practical ETC.

Semester – 1 FUNDATION COURSE

Subject Code	FCSHO-0101	Credits - 05
Name of Paper	कंप्यूटर साइन्स (Computer Science)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
UNIT – I Evolution of Computers – Generation, Types of computers, Computer system characteristics, Basic computer of a Digital Computer- Control Unit, ALU, Input/output functions and memory, Memory addressing capability of a CPU, Word length of a computer processing speed of a computer, Computer classification.		
UNIT- II Input/output Units:- Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizing Tablet, Scanners, Digital Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-code Reader, Voice Recognition, Light pen, Touch Screen, Monitors, and types of monitor- Digital, Analog, Size, Resolution, Refresh Rate, Dot Pitch, Video Standard-VGA, SVGA, XGA etc., Printers & types- Daisy wheel, Dot Matrix,		
UNIT-III Memory- RAM, ROM, EPROM, PROM, and other types of Memory, Storage fundamentals – Primary Vs. Secondary, Data Storage, Various Storage Devices – Magnetic Tape, Magnetic Disks, Cartridge Tape, Hard Disk Drives, Floppy Disks (Winchester Disk), Optical Disks, CD, VCD, CD-R, CD-RW, Zip Drive, flash drives Video Disk, Blue Ray Disc, SD/MMC Memory Cards, Physical structure of floppy & hard disk, drive naming conventions in PC. DVD, DVD-RW, USB Pen drive.		
UNIT – IV Software and its Need, Types of software – System software, Application software, System Software- Operating system, Utility Program, Algorithms, Flow Charts- Symbols, Rules for making Flow chart, programming languages, Assemblers, Compilers and Interpreter, Computer Applications in Business.		
UNIT – V Introduction to Internet, Connecting to the Internet Hardware, software & ISPs, Search Engines, Web portals, Online Shopping, Email- Types of email, Compose and send a message. Reply to a message, Working with emails.		
Text Books	1 Computer Fundamentals – B. Ram – New Age International Publishers	
References Books	1 S.K. Basandra, “Computers Today”, Galgotia Publications. 2 Copmuters Fundamentals – P.K. Sinha- BPB Publication 3 P.C. Software – Shree Sai Prakashan, Meerut	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी एवं अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Course Component Supplied by the University

Semester -1 CORE COURSES-1

Subject Code	CCHO 0101	Credits - 05
Name of Paper - 1	सामान्य भाषा विज्ञान (General Linguistic)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञान से सम्बन्ध</p> <p>2 भाषा विज्ञान की उपयोगिता</p> <p>3 भाषा की विशेषताएँ और प्रकृति</p> <p>3 भाषा के विभिन्न रूप</p> <p>4 भाषाओं का वर्गीकरण</p> <p>5 ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान</p> <p>6 भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबुराम सक्सेना</p> <p>2 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी</p> <p>3 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>4 भाषा शास्त्र की रूपरेखा – उदय नारायण तिवारी</p> <p>5 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र – कपिलदेव द्विवेदी</p> <p>6 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – डॉ० गंगा सहाय प्रेमी</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester -1 CORE COURSES -2

Subject Code	CCHO 0102	Credits - 05
Name of Paper - 2	हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण (Ho Linguistic & Grammar)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
1.	हो भाषा का सामान्य परिचय, क्षेत्र, नामकरण, जनसंख्या, उद्भव और विकास, प्रभेद, विशेषताएँ,	
2.	अध्ययन-परम्परा, ध्वनि, अर्थ, शब्द रूप, वाक्य रचना।	
3.	व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया विशेषण, पुरुष, लिंग, वचन, काल, विपरितार्थक शब्द, सजिव-निर्जीव भेद, प्रत्यय, वाराडक्षिति लिपि संरचना आदि।	
सहायक ग्रंथ	1 हो भाषा और साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 2 हो बाकणा – कोल लको बोदरा 3 हो व्याकरण – फादर डीनी 4 हो व्याकरण – डॉ० प्रदीप कुमार बोदरा 5 काणा ब्हा (हो बाकणा) – कृष्णा चन्द्र बोदरा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 1 CORE COURSES -3

Subject Code	CCHO 0103	Credits - 05
Name of Paper -	जाति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का जाति वैज्ञानिक अध्ययन (Ethnology and Scientific study of Jharkhands Tribes)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप</p> <p>2 मुख्य शाखाएँ</p> <p>3 संस्कृति की अवधारणा और परिवर्तन</p> <p>4 समाज व्यवस्था</p> <p>5 अर्थ व्यवस्था</p> <p>6 धार्मिक व्यवस्था</p> <p>7 जनजाति एवं उनका विकास</p> <p>9 झारखण्ड एवं पार्श्व प्रदेश के जनजातियों का जातिवैज्ञानिक अध्ययन – जाति विशेष का उत्पत्ति— प्रवर्जन, इतिहास, निवास स्थान, जीवन चक्र, खान पान, पर्व—त्योहार, कला, संस्कृति, विस्थापन</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 समाजिक संस्कृतिक मानव शास्त्र – विजय शंकर उपध्यय, गया पान्डे</p> <p>2 झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ० बी० सी० शर्मा</p> <p>3 झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>4 हो कोव: हिताहासा – कृष्णा चन्द्र बोदरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester – 2 ELECTIVE COURSE -1

Subject Code	ECSHO 0201	Credits - 05
Name of Paper -	शोध प्रविधि (Research Methodology)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
Objective: The Objective of this subject is to acquaint and enhance the knowledge of Research and also to provide insights as to how research is conducted.		
UNIT – I		
Introduction to Research: Meaning, Characteristics, Objectives and Importance of research, Motivation and objectives – Research Methodology vs. Methodology. Types and Methods of research – Descriptive vs. Analytical vs. Applied vs. Fundamental, Quantitative vs. Qualitative, Conceptual. Vs. Empirical.		
UNIT- II		
Research Formulation : Defining and formulating the research problem – Selecting the problem – Necessity of defining the problem – Importance of literature review in defining a problem – Literature review – Primary and Secondary sources – reviews, treatise, monographs-patents – web as a source – searching the web – Critical literature review – Identifying gap areas from literature review – Development of working hypothesis.		
UNIT-III		
Research Design: Concept and Importance in research – Features of good research design – Exploratory Research Design – concept, types and uses, Descriptive Research Designs – concept, types and uses. Experimental Design: Concept of Independent & Dependent variables.		
UNIT – IV		
Data Collection and analysis: Execution of the research – Observation and Collection of data – Methods of data collection – Sampling Methods – Data Processing and Analysis strategies – Data Analysis with Statistical Packages – Hypothesis-testing – Generalization and Interpretation.		
UNIT – V		
Research Report : Types of research reports – Brief reports and Detailed reports, Report writing : Structure of the research report – Preliminary section, Main report, Interpretations of Results and Suggested Recommendations ; Report writing: Formulation rules for writing the report : Guidelines for presenting tabular data, Guidelines for visual Representations, Illustrations and tables – Bibliography, referencing and footnotes.		
References Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garg, B.L, Karadia, R, Agarwal, F. and Agarwal, U.K, 2002. An introduction to Research Methodology, RBSA Publishers 2. Kothari, C.R., 1990. Research Methodology : Methods and Techniques. New Age International. 3. Sinha, S.C. and Dhiman, A.K., 2002. Research Methodology, Ess Ess Publication. 2 Volumes. 4. Trochim, W.M.K., 2005. Research Methods : the concise knowledge basw, Atomic Dog Publishing. 5. Donald Cooper & Pamela Schindler, Business Research Methods – TMGH, 9th edition 6. Alan Bryman & Emma Bell, Business Research Methods – Oxford University Press. 7. Pani, Prabhat Kumar, 2015 Research Methodology : Principles and Practices, S.K. Book Agency, New Delhi 8. Pani, Prabhat Kumar, 2015. Statistical applications in Social Science Research. Avon Publications, New Delhi. 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी तथा अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Course Component Supplied by the University

Semester – 2 CORE COURSES -4

Subject Code	CCHO 0204	Credits - 05
Name of Paper - 4	लोक साहित्य का सिद्धांत (Theory of Folk Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन</p> <p>2 लोकवार्तिक अध्ययन की परम्परा</p> <p>3 लोकवार्ता में लोक साहित्य का स्थान</p> <p>4 लोक साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध</p> <p>5 लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार- क) लोकगीत ख) लोककथा ग) लोकगाथा घ) लोकनाट्य ङ) लोकोक्तियाँ, च) मुहावरे, छ) पहेलियाँ, ज) मंत्र, झ) लोक साहित्य एवं संस्कृति</p> <p>6 लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य की अन्तर</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्ण देव उपाध्यय</p> <p>2 लोक साहित्य विज्ञान – डॉ० सत्येन्द्र</p> <p>3 लोक साहित्य और संस्कृति – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद</p> <p>4 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि – विद्या चौहान</p> <p>5 लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ० त्रिलोचन पान्डे</p> <p>6 हो बंकुड़ि ओन्डो: दुरं डेम्ब: – कल्याण विभाग, झारखण्ड सरकार</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 2 CORE COURSES -5

Subject Code	CCHO 0205	Credits - 05
Name of Paper - 5	हो लोकगीत (Ho Folk Song)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो लोक गीत : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, और विशेषताएँ</p> <p>2 हो लोक गीत : उद्भव और विकास</p> <p>3 हो लोक गीतों का वर्गीकरण एवं व्याख्या – ब्हा, हेरोः, जोमनामा, मागे, आकाड़ी, जोनोम, आँदि, मृत्यु, होन बुलाउ दुरं, काराम ओंडो: वीर दुरं को आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो दुरं – डब्ल्यू जी० अर्चर</p> <p>2 ब्हा बुरु बोंगा बुरु भाग – एक, दो – कोल लको बोदरा</p> <p>हो लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन – प्रो० अर्जुन विरूवा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 2 CORE COURSES -6

Subject Code	CCHO 0206	Credits - 05
Name of Paper - 6	हो लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य (Ho Folk Tale and)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो लोक कथा : मिथ (पौराणिक कथा), लीजेंड (वीर कथा), परी कथा, धर्म कथा, जाति कथा, गोत्र कथा, पशु-पक्षी कथा, सृष्टि कथा आदि।</p> <p>2 प्रकीर्ण साहित्य : मुहावरे एवं लोकाक्तियाँ, पहेलियाँ, लोरियाँ, झारनी (जापना), मंत्र, बिन्ती, वाखेंग आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो दिसुम हो होन को भाग – एक, दो, चार, सात, – धनुर सिंह पुरती</p> <p>2 हो लोककथा : एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>3 षहर होरा भाग – दो – कोल लाको बोदरा</p> <p>4 हो लोककथा का अध्ययन – कृष्ण चन्द्र बोदरा</p> <p>एवं अन्य सहायक ग्रंथ</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -7

Subject Code	CCHO 0307	Credits - 05
Name of Paper - 7	साहित्य सिद्धांत (Theory of Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
साहित्य के परिभाषा, उसके हेतु, तत्व रूप, और प्रयोजन का अध्ययन (भारतीय एवं पश्चात्य दृष्टिकोण)		
1 साहित्य के विविध विधाएँ – काव्य, गीत, कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध संस्मरण, आत्माकथा, जीवनी, शब्द चित्र, भाव चित्र, रेख चित्र, डायरी,		
2 शब्द-शक्ति, रस निरूपण, छन्द, ध्वनि, गुण दोष,		
4 अलंकार – वक्रोक्ति, विपासा, भ्रांतिमान, संदेह, दीपक, दृष्टांत, व्यतिरेक,		
सहायक ग्रंथ	1 साहित्य के तत्व और आयाम – डॉ० वी० पी० केसरी 2 काव्य के रूप– गुलाब राय 3 भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र 4 काव्य दर्पण – रामदहीन मिश्र 5 अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्र नाथ शर्मा 6 रस छंद अलंकार – 7 काव्य के तत्व – देवेन्द्र नाथ शर्मा 8 काव्य शस्त्र के विविध आयाम – मधु कराटे 9 साहित्य का वैज्ञानिक विवेचना – गणपति चन्द्र गुप्त 10 हो सनागम रेयः पोवा – बसंत चाकी	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -8

Subject Code	CCHO 0308	Credits - 05
Name of Paper - 8	हो पद्य साहित्य (Ho Poetry)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो पद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप, विकास, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ।</p> <p>2 हो पद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान</p> <p>3 चयनित हो कविता का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 दुरं दुदगर (पाठ 10 से 15) – प्रो० चन्द्र मोहन पाट पिंगुवा</p> <p>2 हरा सागेन भाग सात (पाठ 1 से 6) – डॉ० जानुम सिंह सोय</p> <p>3 सिबिल दुरं (पाठ 1 से 6) – दुर्गा पुरती</p> <p>4 हो दुरं पुती (पाठ 1 से 7) – कानु राम देवगम</p> <p>5 हो शिष्ट काव्य – डॉ० जानुम सिंह सोय</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -9

Subject Code	CCHO 0309	Credits - 05
Name of Paper- 9	हो गद्य साहित्य (Ho Prose)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो गद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ ।</p> <p>2 हो गद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान</p> <p>3 चयनित हो गद्य का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, संक्षेपण</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 जागर ओतोड – प्रधान गागराई</p> <p>2 हो सनागम हिताहसा – कोल लको बोदरा</p> <p>3 षहर होरा भाग – 5 – कोल लको बोदरा</p> <p>4 हो कुड़ी – डॉ० जानुम सिंह सोय</p> <p>5 संया सुड़िता– साधना चाकी</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 3 ELECTIVE COURSES - GE

Subject Code	ECHO 0302	Credits - 05
Name of Paper - Elective Course-2	हो निबन्ध साहित्य (Ho Eassy Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1. हो निबन्ध : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, रचना विधान, और विशेषताएँ।</p> <p>2. हो निबन्ध : उद्भव और विकास, महत्व</p> <p>3. हो निबन्ध लेखन : भाषा, साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, प्राकृतिक, कलाकृति आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 हो दिसुम हो होन को भाग एक से सात— धनुर सिंह पुरती</p> <p>2 षहर होरा भाग – एक, दो, तीन – कोल लको बोदरा</p> <p>3 हो बाकणा, पोम्पो— कोल लको बोदरा</p> <p>4 रघुवंश – कोल लको बोदरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक—एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 3 ELECTIVE COURSES -DC

Subject Code	ECHO 0302	Credits - 05
Name of Paper - Elective Course-2	हो पत्र साहित्य (Ho Jornal Lierature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो पत्रकारिता – परिभाषा, स्वरूप और महत्व, क्षेत्र, 2 हो पत्रकारिता – उद्भव और विकास 3 हो के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं का तुलनात्मक अध्ययन एवं आलोचना 4 समाचार (संकलन-संपादन) 5 हो के समाचार पत्र और पत्रिकाएँ</p>		
सहायक ग्रंथ	1 तुरतुड, ओमोन, कोल्हान सकम, सेतेड, ओतरोड, आकड़ा, आदिवासी पत्रिका, सेंया मरसाल, डियड, दामा दुमं, तूम्बल सागोम, दिसुम, अन्वेशिका.... आदि।	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 4 CORE COURSES -10

Subject Code	CCHO 0410	Credits - 05
Name of Paper -	हो साहित्य का इतिहास (History of Ho Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
काल विभाजन		
1 प्राचीन हो (मौखिक) साहित्य – लोककथा, लोकगीत, मुहाबरा, लोकोक्ति, पहेली आदि		
2 मध्यकालीन हो साहित्य– मिशनरी काल का लिखित साहित्य या मिशनरी साहित्यकारों का योगदान।		
3 आधुनिक हो साहित्य – 1947 के बाद का लिखित साहित्य का विकास		
सहायक ग्रंथ	1 हो लोककथा – एक अनुशीलन – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 2 हो भाषा साहित्य का इतिहास – डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा 3 हो दिसुम हो होन को भाग – एक, दो, सात – धनुर सिंह पुरती 4 सरजोम बा तरल – कमल लोचन कोड़ाह 5 हो हयम अर सनागोम – जवाहर लाल बंकिरा	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराङ्क क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 4 CORE COURSES -11

Subject Code	CCHO 0111	Credits - 05
Name of Paper -	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 प्राचीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत ।</p> <p>2 मध्यकालीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- भक्ति आंदोलन- सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति से सम्बन्धित साहित्य का विकास ।</p> <p>3 रीतिकालीन काव्य, की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – रीतिकालीन कवि और काव्य का विकास और मुख्य कवि तथा काव्य- बिहारी, घनानन्द, भूषण, सूफ़ीसंत आदि ।</p> <p>4 भारतीय साहित्य और झारखण्डी साहित्य (आदान-प्रदान,स्थापत्य, प्रवृत्ति विचार आदि)(हिन्दी, बंगला, उड़िया, आसमिया, आदि ।)</p>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचसपति गैरोला 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्यय 3. मध्ययुगीन सुफ़ीसन्त साहित्य – डॉ० मुक्तेश्वर तिवारी 4. भारतीय साहित्य का समेकित विकास – डॉ० नागेन्द्र 5. भारतीय साहित्य की रूपरेखा – भोला शंकर व्यास 6. हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे ।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 4 ELECTIVE COURSES - GE

Subject Code	ECHO 0403	Credits - 05
Name of Paper -	पारम्परिक हो लोक कला का अध्ययन (Study of Treditional Ho Folk Art)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 हो लोक कला की प्राकृति, परिभाषा, भेद/वर्गीकरण, विशेषताएँ।</p> <p>2 हो लोक कला के महत्व।</p> <p>3 हो लोक कला : – पुरात्व विज्ञान कला, चित्र कला, वाद्य यंत्र, नृत्य कला, गीत एवं संगीत कला, नाटकीय कला, कष्ट कला, पाक कला, चित्रकारी (गोदना भित्ति, जादुपाटिया)।</p> <p>4 हो लोक कला का प्रभाव।</p> <p>5 हो लोक कला एवं अन्य जनजातीय लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन।</p> <p>6 हो समाज में प्रयोग किये जाने वाले विभिन्न लोक कलाओं का व्याख्या, बनाने की विधि, प्रयोग के कारण, लाभ तथा हानि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 षहर होरा भाग दो – कोल लको बोदरा</p> <p>2 ब्हा बुरु बोंगा बुरु भाग एक, दो – कोल लको बोदरा</p> <p>3 विभिन्न पत्र पत्रिकाओं समाचार पत्रों तथा इंटरनेट से उदाहरण लिया जा सकता है।</p> <p>4 तुलिका – आदित्य प्रसाद सिन्हा</p> <p>5 हो होन कोवः षुषुन–दुरं–ताड़ पुति– कृष्ण चन्द्र बोदरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक–एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester - 4 ELECTIVE COURSES - DC

Subject Code	CCHO 0403	Credits - 05
Name of Paper -	हो साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन (Translation and Comparative study of Ho Language & Literature)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<ol style="list-style-type: none"> 1 अनुवाद का उद्भव और विकास। 2 अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र, सीमाएँ, स्वरूप, महत्व आदि। 3 अनुवाद के प्रकार, सीमाएँ एवं समस्याएँ। 4 अनुवाद की शैलियाँ। 5 अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं सिद्धांत 6 हिन्दी से हो तथा हो से हिन्दी में अनुवाद एवं विभिन्न साहित्य से तुलना करना। 		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> 1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी 2 अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 3 हो कविताओं का राष्ट्रीय स्वर (हिन्दी अनुवाद)– डॉ० प्रदीप कुमार बोदरा 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर हो और हिन्दी भाषा में अपेक्षित होंगे।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		

Semester – 4 PROJECT WORK

Subject Code	PROJECTSNT 0412	Credits - 05
Name of Paper- Project	योजनात्मक कार्य (Project Work)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>1 योजनात्मक कार्य का विषय :- साहित्यिक, प्रकृतिक, संस्कृतिक, आर्थिक, कलाकृति आदि हो सकता है।</p> <p>2 छात्र-छात्राओं को योजना का विषय सत्र के प्रारम्भ में ही निर्धारित करना होगा।</p> <p>3 छात्र छात्राएँ विभाग द्वारा दिया गया रचनात्मक या शोधात्मक कार्य को योजनात्मक तरीके से कम से कम पचास पृष्ठ तथा अधिकतम एक सौ पृष्ठ का तैयार करना होगा।</p>		
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) योजनात्मक कार्य	80 अंक
विभागीय परीक्षा	मौखिक परीक्षा	20 अंक
इस पत्र के प्रश्नों के उत्तर वाराड क्षिति या देवनगरी लिपि में अपेक्षित होंगे।		
ESE+VIVA		TOTAL MARKS
80+20		100
PASS MARKS 28 + 17 = 45		