

रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम (Choice Based Credit System Syllabus)



2017

संताली स्नातकोत्तर

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा
(पश्चिम सिंहभूम, झारखण्ड)

—: अनुदेश :—

1. सभी पत्रों के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में ही अपेक्षित होंगे।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. सेमेस्टर के अंत में विश्वविद्यालय द्वारा सत्र अंकों का परीक्षा लिया जाएगा तथा विभागीय द्वारा तीस अंकों का अंतरिक मुल्यांकन होगा। जिसका विवरण निम्नलिखित है:—
 - क) — दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे जिसमें खाली जगह भरना / सही या गलत निर्धारित करना / चार में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
 - ख) — सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे।
 - ग) — अंतरिक मुल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य तथा उपस्थिति द्वारा किया जाएगा।

The P.G. CBCS Syllabuse has been prepared thefollowing members of the Board of Studies in the Department of Santali, Kolhan University, Chaibasa on 11.05.2017.

Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revused as and when required

1. *Prof. Karu Majhi* *Chairman*
Head of the Department of T.R.L. K.U.
2. *Prof.* *Subject Expert*

3. *Prof. Kisor Mohan Hansdah* *Member*
Ghatsila College, Ghatsila
4. *Prof. Birbal Hembrom* *Member*
Bahragora College, Bahragora
5. *Sri. Nison Hembrom* *Member*
P.G. Department of Santali, K.U.

SCHEME OF PG EXAMINATION UNDER CBCS RULE OF THE UNIVERSITY

(Approved by Examination Board held on 17/06/2017 & Effective from the session 2017-20)

1. UNIVERSITY EXAMINATION

There shall be four examinations in two years, i.e. under semester system.

2. SEMESTER WISE DISTRIBUTION OF COURSES

M. Sc., M.A. and M.Com. Programme (without Practical)

<i>Table – 2 : Course Structure for M. A. and M.Com. Programmes</i>							
Semesters	Courses	Credit	Hrs./Week	Examination	Full Marks	Pass Marks	
I	<i>FC (Compulsory) – (FC-1)</i>	4	4 (L) + 1 (P)	<i>Semester End</i>	70	28	
	Computer Science						
	<i>Core Course – 1 (CC-1)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Internal Assessment</i>	30	17	
	<i>Core Course – 2 (CC-2)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Total</i>	100	45	
	<i>Core Course – 3 [CC – 3]</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
II	<i>Elective Course (SE) (EC-1)</i>	4	4 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	Research Methodology						
	<i>CC – 4</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>CC – 5</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>CC – 6</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
					<i>Internal Assessment</i>	30	17
				<i>Total</i>	100	45	
III	<i>CC – 7</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>CC – 8</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>CC – 9</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Internal Assessment</i>	30	17	
	<i>EC – 2 (GE/DC)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Total</i>	100	45	
IV	<i>CC – 10</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Semester End</i>	70	28	
	<i>CC – 11</i>	5	5 (L) + 1 (T)				
	<i>EC – 3 (GE/DC)</i>	5	5 (L) + 1 (T)	<i>Internal Assessment</i>	30	17	
				<i>Total</i>	100	45	
		<i>Project</i>	5	10	<i>Project</i>	80	
					<i>Viva</i>	20	
				<i>Total</i>	100	45	
Total		78			1600	720	

A. Marks Weightage and Scheme of Examination

1. Mark Weightage of a Course : Each non-practical/non-project course (FC/CC/EC) shall be of 100 Marks having two components : **70 Marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and 30 marks for Sessional Internal Assesment (SIA), conducted by the Department/College.** The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment and 05 for overall performance of a student including regularity in the class room lectures/ seminars and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the best one shall be taken for computation of marks under SIA.

2. Practical/Project courses would also be of 100 marks but there shall be no internal **written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: 80 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student. The written component of the project

(Project Report) shall be of 80 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/guide.

3. ESUE : *End semester University examination for ODD semesters (1st & 3rd semesters) will normally be held in the month of December every current academic year and will be of **three hours duration**. Similarly, the end semester University examinations for EVEN semesters (2nd & 4th semesters) will normally be conducted in the month of June every current academic year and will be of **three hours duration**.*

*4. There will be a uniform pattern of questions for all the courses and of all the programmes. A total of **EIGHT** questions will be set in each course for the ESUE in which Question 1 will be Objective Type Question (MCQ/ True-False/Fill in the Blanks etc.) consisting 10 questions of 1 mark each and will be **COMPULSORY**. Any **FOUR** questions shall have to be answered by the examinees out of the remaining **SEVEN** questions carrying 15 marks each.*

5. To be eligible for appearing in the final semester exam, a student must have to pass in all subjects/courses in previous semesters (1st to 3rd semester).

B. LETTER GRADE AND GRADE POINT

The method of absolute grading system (AGS), based on a pre-determined class interval of the marks obtained in an examination as specified in the following table, shall be followed in awarding grades to the students. The marks obtained by them in an examination shall be converted into grades on the basis of the following 10-point grading system.

Grade (G)	Grade Point (GP)	Percentage Equivalent of Marks
<i>O (Outstanding)</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>
<i>A⁺⁺ (Excellent)</i>	<i>9.0</i>	<i>90% to 99.99%</i>
<i>A⁺ (Excellent)</i>	<i>8.0</i>	<i>80% to 89.99%</i>
<i>A (Very good)</i>	<i>7.5</i>	<i>75% to 79.99%</i>
<i>B⁺ (Good)</i>	<i>7.0</i>	<i>70% to 74.99%</i>
<i>B (Above average)</i>	<i>6.0</i>	<i>60% to 69.99%</i>
<i>C⁺ (Above Average)</i>	<i>5.5</i>	<i>55% to 59.99%</i>
<i>C (Average)</i>	<i>5.0</i>	<i>50% to 54.99%</i>
<i>P (Pass)</i>	<i>4.5</i>	<i>45% to 49.99%</i>
<i>F (Fail)</i>	<i>0.0</i>	<i>Less than 45%</i>
<i>Ab. (Absent)</i>	<i>0.0</i>	

(i) A student obtaining Grade F shall be considered failed and will be required to reappear in the examination.

(ii) For non credit courses ‘Satisfactory’ or ‘Unsatisfactory’ shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA.

Note:

(a) Symbol ‘N’ in the grade column will indicate that the student has not appeared in the End-semester examination on account of low attendance

(b) Symbol ‘X’ in the grade column will indicate that the student was absent in the End-semester examination.

(c) Marks sheet issued to a student getting grade F or symbols N or X in any of the courses shall be marked ‘Provisional’.

(d) Symbol ‘U’ in the grade column will indicate that the student was found guilty of using unfair means in the examinations.

6. A candidate, who fails to clear course (paper) /courses (papers) in any semester, will have to clear the same in the succeeding relevant semesters but he/she shall have to clear all the failed courses of a programme within four years from the year of admission/registration in the programme concerned.

E. PROVISIONS FOR IMPROVEMENT

A candidate who has passed in a theory paper/in theory courses may be permitted to improve his/her marks by appearing in the ESUE, if he/she wishes to, by paying the requisite fee prescribed by the

University time to time. However, this opportunity can be availed only once for any course and that also only within a maximum of 8 semesters counting from his/her first semester of admission. If a candidate avails this opportunity and improves the marks in a course or courses, the same shall be considered only for a change in his SGPA/CGPA as per the improved marks and such improvements will not be considered for the award of prizes/medals, rank and distinction, if any. If the candidate fails to improve the marks, his previous marks will remain unchanged.

A maximum of three courses of any or of all the semester, taken together, will be allowed for improvement. No candidate shall be allowed to appear for improvement of marks in the Practical/Project/Dissertation and Sessional work.

F. RANKING

The merit list and ranking thereupon shall be prepared only for regular examinees who passed the examination in single attempt.

*(Dr. P.K.Pani)
Controller of Examinations
Kolhan University, Chaibasa*

COURSE STRUCTURE FOR M.A.

SEMESTERS	COURSE	CREDIT	HRS./WEEK
I	FC (Compulsory) – (FC-1) -Computer Science	4	4 (Lec) +1 (Tu)
		5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 1 (CC-1)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 2 (CC-2)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 3 (CC-3)		
II	Elective Course (SE) (EC-1)-	4	4 (Lec) +1 (Tu)
	Research Methodology	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-4	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-5	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-6		
III	CC-7	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-8	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-9	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-2 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
IV	CC-10	5	5(Lec) +1 (Tu)
	CC-11	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-3 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Project	5	10
	Total Credit	78	

MODEL STRUCTURE FOR SANTALI (SNT)POST- GRADUATE

SEMESTER – I

SL	Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
				MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
1	FCSNT 0101	कम्प्यूटर साइंस	4	30	70	-	100	4	1	-
2	CCSNT 0101	सामान्य भाषा विज्ञान	5	30	70	-	100	5	1	-
3	CCSNT 0102	संताली भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	5	30	70	-	100	5	1	-
4	CCSNT 0103	जति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का वैज्ञानिक अध्ययन	5	30	70	-	100	5	1	-

SEMESTER – II

SL	Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
				MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
5	ECSNT 0201	शोध प्रविधि	4	30	70	-	100	4	1	-
6	CCSNT 0204	लोक साहित्य का सिद्धांत	5	30	70	-	100	5	1	-
7	CCSNT 0205	संताली लोक गीत	5	30	70	-	100	5	1	-
8	CCSNT 0206	संताली लोक कथा एवं प्रकिर्ण साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-

SEMESTER – III

SL	Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
				MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
9	CCSNT 0307	साहित्य सिद्धांत	5	30	70	-	100	5	1	-
10	CCSNT 0308	संताली पद्य साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
11	CCSNT 0309	संताली गद्य साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
12	ECSNT 0302	GE संताली निबंध साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
		DC संताली पत्र साहित्य								

SEMESTER – IV

SL	Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec./Week		
				MSE	ESE	Tu.	Total	Lec./W	Tu.	Pr.
13	CCSNT 0410	संताली साहित्य का इतिहास	5	30	70	-	100	5	1	-
14	CCSNT 0411	भारतीय साहित्य	5	30	70	-	100	5	1	-
15	ECSNT 0403	GE पारम्परिक संताली लोक कला का अध्ययन	5	30	70	-	100	5	1	-
		DC संताली साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन								
16	PROJECT 512	योजनात्मक कार्य- शोध निबंध या रचना	5	Viva-20	80	-	100	5	-	1

SNT- Santali, FC - Foundation Courses, CC- Core Course, GE- Generic Elective, EC-Elective Course, SE – Skill Enhancement, DC – Discipline Centric, MSE- Mid Semester, ESE- End Semester, Lec/W- Lecture per week, Tu. - Tutorial, Pr- Practical ETC.

Semester – 1 FUNDATION COURSE

Subject Code	FCSNT-0101	Credits - 05
Name of Paper	कम्प्युटर साइन्स (Computer Science)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>UNIT – I Evolution of Computers – Generation, Types of computers, Computer system characteristics, Basic computer of a Digital Computer- Control Unit, ALU, Input/output functions and memory, Memory addressing capability of a CPU, Word length of a computer processing speed of a computer, Computer classification.</p>		
<p>UNIT- II Input/output Units:- Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizing Tablet, Scanners, Digital Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-code Reader, Voice Recognition, Light pen, Touch Screen, Monitors, and types of monitor- Digital, Analog, Size, Resolution, Refresh Rate, Dot Pitch, Video Standard-VGA, SVGA, XGA etc., Printers & types- Daisy wheel, Dot Matrix,</p>		
<p>UNIT-III Memory- RAM, ROM, EPROM, PROM, and other types of Memory, Storage fundamentals – Primary Vs. Secondary, Data Storage, Various Storage Devices – Magnetic Tape, Magnetic Disks, Cartridge Tape, Hard Disk Drives, Floppy Disks (Winchester Disk), Optical Disks, CD, VCD, CD-R, CD-RW, Zip Drive, flash drives Video Disk, Blue Ray Disc, SD/MMC Memory Cards, Physical structure of floppy & hard disk, drive naming conventions in PC. DVD, DVD-RW, USB Pen drive.</p>		
<p>UNIT – IV Software and its Need, Types of software – System software, Application software, System Software- Operating system, Utility Program, Algorithms, Flow Charts- Symbols, Rules for making Flow chart, programming languages, Assemblers, Compilers and Interpreter, Computer Applications in Business.</p>		
<p>UNIT – V Introduction to Internet, Connecting to the Internet Hardware, software & ISPs, Search Engines, Web portals, Online Shopping, Email- Types of email, Compose and send a message. Reply to a message, Working with emails.</p>		
Text Books	1 Computer Fundamentals – B. Ram – New Age International Publishers	
References Books	1 S.K. Basandra, “Computers Today”, Galgotia Publications. 2 Copmuters Fundamentals – P.K. Sinha- BPB Publication 3 P.C. Software – Shree Sai Prakashan, Meerut	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी एवं अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester – 1 CORE COURSES -1

Subject Code	CCSNT 0101	Credits - 05
Name of Paper -	सामान्य भाषा विज्ञान (General Linguistic)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 भाषा विज्ञान की परिभाषा तथा अन्य विज्ञान से सम्बन्ध</p> <p>2 भाषा विज्ञान की उपयोगिता</p> <p>3 भाषा की विशेषताएँ और प्रकृति</p> <p>3 भाषा के विभिन्न रूप</p> <p>4 भाषाओं का वर्गीकरण</p> <p>5 ध्वनि विज्ञान</p> <p>6 रूप विज्ञान</p> <p>7 वाक्य विज्ञान</p> <p>8 अर्थ विज्ञान</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबुराम सक्सेना</p> <p>2 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी</p> <p>3 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>4 भाषा शास्त्र की रूप रेखा – उदय नारायण तिवारी</p> <p>5 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र – कपिल देव द्विवेदी</p> <p>6 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – डॉ० गंगा सहाय प्रेमी</p> <p>7 संताली पारसी आकील – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 1 CORE COURSES - 2

Subject Code	CCSNT 0102	Credits - 05
Name of Paper -	संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण (Santali Linguistic & Grammar)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<ol style="list-style-type: none"> संतालों का सामान्य परिचय, क्षेत्र, नामकरण, जनसंख्या, उद्भव और विकास, प्रभेद, विशेषताएँ, अध्ययन-परम्परा, रूपविज्ञान, ध्वनिविज्ञान, अर्थ, विशेषताएँ और परिवर्तन के कारण, शब्द सम्पदा, वाक्य रचना। अग्नेय भाषा परिवार और शाखाएँ। व्याकरण – क्रिया विशेषण, पुरुष, लिंग, वचन, काल, विपरितार्थक शब्द, सजिव-निर्जीव भेद, प्रत्यय आदि। 		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> मेटेरियल फॉर संताली ग्रामर – रेव. पी० ओ० बोडिंग (भाग – 1 एवं भाग – 2) होड़ रोड़ रेयाक् व्याकरण – रोजलेन्ड एन इंट्रोड्क्सन टू संताली ग्रामर – आर० एम० मेकफेल संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० के० सी० टुडू हिन्दी और संताली तुलनात्मक अध्ययन – डॉ० डोमन साहु समीर संताल संसकार के रूप रेखा – उमा शंकर नाहाक् संताली रोनोड़ – साधन कुमार माण्डी संताली रोनोड़ – सी०आई०आई०एल० आद पारसी संताली – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 1 CORE COURSES -3

Subject Code	CCSNT 0103	Credits - 05
Name of Paper -	जाति विज्ञान एवं झारखण्ड के जनजातियों का वैज्ञानिक अध्ययन (Ethnology and Scientific study of Jharkhands Tribes)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप। 2 मुख्य शाखाएँ, अध्ययन क्षेत्र, अध्ययन विधि। 3 संस्कृति की अवधारणा और परिवर्तन 4 समाज व्यवस्था। 5 अर्थ व्यवस्था। 6 धार्मिक व्यवस्था। 7 जनजाति एवं उनका विकास। 9 अन्य विषय से सम्बन्ध, आधुनिक प्रवृत्तियाँ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 समाजिक संस्कृतिक मानव शास्त्र – विजय शंकर उपध्यय, गया पान्डे 2 झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ० बी० सी० शर्मा 3 झारखण्ड के आदिवासी – डॉ० के० सी० टुडू 4 झारखण्ड की रूप रेखा – डॉ० राम कुमार तिवारी</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester – 2

ELECTIVE COURSE -1

Subject Code	ECSNT 0201	Credits - 05
Name of Paper -	शोध प्रविधि (Research Methodology)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>Objective: The Objective of this subject is to acquaint and enhance the knowledge of Research and also to provide insights as to how research is conducted.</p> <p>UNIT – I Introduction to Research: Meaning, Characteristics, Objectives and Importance of research, Motivation and objectives – Research Methodology vs. Methodology. Types and Methods of research – Descriptive vs. Analytical vs. Applied vs. Fundamental, Quantitative vs. Qualitative, Conceptual. Vs. Empirical.</p> <p>UNIT- II Research Formulation : Defining and formulating the research problem – Selecting the problem – Necessity of defining the problem – Importance of literature review in defining a problem – Literature review – Primary and Secondary sources – reviews, treatise, monographs-patents – web as a source – searching the web – Critical literature review – Identifying gap areas from literature review – Development of working hypothesis.</p> <p>UNIT-III Research Design: Concept and Importance in research – Features of good research design – Exploratory Research Design – concept, types and uses, Descriptive Research Designs – concept, types and uses. Experimental Design: Concept of Independent & Dependent variables.</p> <p>UNIT – IV Data Collection and analysis: Execution of the research – Observation and Collection of data – Methods of data collection – Sampling Methods – Data Processing and Analysis strategies – Data Analysis with Statistical Packages – Hypothesis-testing – Generalization and Interpretation.</p> <p>UNIT – V Research Report : Types of research reports – Brief reports and Detailed reports, Report writing : Structure of the research report – Preliminary section, Main report, Interpretations of Results and Suggested Recommendations ; Report writing: Formulation rules for writing the report : Guidelines for presenting tabular data, Guidelines for visual Representations, Illustrations and tables – Bibliography, referencing and footnotes.</p>		
References Books	<ol style="list-style-type: none"> Garg, B.L, Karadia, R, Agarwal, F. and Agarwal, U.K, 2002. An introduction to Research Methodology, RBSA Publishers Kothari, C.R., 1990. Research Methodology : Methods and Techniques. New Age International. Sinha, S.C. and Dhiman, A.K., 2002. Research Methodology, Ess Ess Publication. 2 Volumes. Trochim, W.M.K., 2005. Research Methods : the concise knowledge basw, Atomic Dog Publishing. Donald Cooper & Pamela Schindler, Business Research Methods – TMGH, 9th edition Alan Bryman & Emma Bell, Business Research Methods – Oxford University Press. Pani, Prabhat Kumar, 2015 Research Methodology : Principles and Practices, S.K. Book Agency, New Delhi Pani, Prabhat Kumar, 2015. Statistical applications in Social Science Research. Avon Publications, New Delhi. 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी तथा अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester – 2 CORE COURSES -4

Subject Code	CCSNT 0204	Credits - 05
Name of Paper -	लोक साहित्य का सिद्धांत (Theory of Folk Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
1 लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन 2 लोक वार्तिक अध्ययन की परम्परा 3 लोक वार्ता में लोक साहित्य का स्थान 4 लोक साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध 5 लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार- क) लोक गीत ख) लोक कथा ग) लोक गाथा घ) लोक नाट्य 6 लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य की अन्तर		
सहायक ग्रंथ	1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्ण दोव उपाध्यय 2 लोक साहित्य विज्ञान – डॉ० सत्येन्द्र 3 लोक साहित्य और संस्कृति – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद 4 लोक साहित्य की संस्कृतिक पृष्ठ भूमि – विद्या चौहान 5 लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ० त्रिलोचन पान्डे 5 संताली होड़ साँवहेत् – डॉ० के० सी० टुडू 6 साँवताली लोक संस्कृति – वैद्यनाथ माण्डी	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 2 CORE COURSES -5

Subject Code	CCSNT 0205	Credits - 05
Name of Paper -	संताली लोक गीत (Santali Folk Song)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताली लोक गीत : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, और विशेषताएँ</p> <p>2 संताली लोक गीत : उद्भव और विकास</p> <p>3 संताली लोक गीतों का पर्गीकरण एवं व्याख्या – दोड़, लाडगड़े, बाहा, डाहार, सोहराय, काराम आदि</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 होड़ सेरेज – डब्ल्यू० जी० आर्चार</p> <p>2 दोड़ सेरेज – भागवत मुर्मू ठाकुर</p> <p>3 सोरोस सेरेज – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" (लिप्यन्तरण – डॉ० छोटाराय बासके एवं बैजु मुर्मू देश "पारगाना")</p> <p>4 खेरवाड़ डाहार – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>5 बाहा – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"</p> <p>6 मित् गाँडो मित् माची – प्रो० कारु माझी (लिप्यन्तरण – दिगम्बर हाँसदा एवं निशोन हेम्ब्रम)</p> <p>7 बाहा सेरेज – बलराम टुडू</p> <p>8 संताल साँवता आरी चाली सेरेज – अनुवादक– निशोन हेम्ब्रम (मुल– संताल समुदाय के संस्कार गीत– डॉ० अशोक अविचल)</p> <p>6 होड़ तेयाक् कुपूली सेरेज – प्रो० दिगम्बर हाँसदा एवं प्रो० कारु माझी</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 2 CORE COURSES -6

Subject Code	CCSNT 0206	Credits - 05
Name of Paper -	संताली लोक कथा एवं प्रकिण साहित्य (Santali Folk Tale & Folk Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताली लोक कथा : मिथ (पौरानिक कथा), लिजेण्ड (वीर कथा), परी कथा, धर्म कथा, जाति कथा, गोत्र कथा, पशु-पक्षी कथा, सृष्टि कथा आदि।</p> <p>2 प्रकिण साहित्य : मुहावरे एवं लोकाक्ति, पहेली, लोरियाँ, झारनी, मान्तार, बिन्ती, वाखेण आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> 1 होड़ कहनी को – रेव० पी० ओ० बोडिंग 2 खेरवाड़ बोडसा धरम पुथी – माझी रामदास टुडू रेसका 3 खेरवाड़ आरी बाँदी – डॉ० के० सी० टुडू 4 संताली लोक कथा एक अध्ययन – डॉ० धानेश्वर माझी 5 संताली लोक कथाएँ – भागवत मुर्मू ठाकुर 6 संताली भेन्ताक् कथा आर काहतुक – बाबुलाल मुर्मू “आदिवासी” एवं विभिन्न पुस्तकों में अध्येय 7 बाखेण – पं० रधुनाथ मुर्मू 8 लिटा गोडेत् – साधुराम चाँद मुर्मू 9 जोम सिम बिन्ती, काराम बिन्ती, एवं विभिन्न प्रकार के बिन्ती पुस्तकें। 10 संताली लोक कथाओं का संग्रह – प्रो० दिगम्बर हाँसदा 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -7

Subject Code	CCSNT 0307	Credits - 05
Name of Paper -	साहित्य सिद्धांत (Theory of Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1. साहित्य के परिभाषा, उसके हेतु, तत्व रूप, और प्रयोजन का अध्ययन (भारतीय एवं पश्चात् दृष्टिकोण)</p> <p>2. साहित्य के विविध विद्याएँ – संस्मरण, आत्माकथा, जीवनी, शब्द चित्र, भाव चित्र, रेख चित्र, डायरी,</p> <p>3. शब्द-शक्ति, रस निरूपण, छन्द, ध्वनि, गुण-दोष,</p> <p>4. अलंकार – वक्रोक्ति, विपासा, भ्रांतिमान, संदेह, दीपक, दृष्टांत, व्यतिरेक,</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. साहित्य के तत्व और आयाम – डॉ० वी० पी० केसरी</p> <p>2. काव्य के रूप- गुलाब राय</p> <p>3. भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र</p> <p>4. काव्य दर्पण – रामदहीन मिश्र</p> <p>5. अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>6. रस छंद अलंकार – प्रो० सनातन हाँसदा</p> <p>7. काव्य के तत्व – देवेन्द्र नाथ शर्मा</p> <p>8. काव्य शस्त्र के विभिध आयाम – मधु कराटे</p> <p>9. साहित्य का वैज्ञानिक विवेचना – गणपति चन्द्र गुप्त</p> <p>10. संताली ओनोड़ आभरान – निशोन हेम्ब्रम एवं डॉ० अशोक कुमार झा</p> <p>11. साहित्य सिद्धांत – संकलन – निशोन हेम्ब्रम</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -8

Subject Code	CCSNT 0308	Credits - 05
Name of Paper -	संताली पद्य साहित्य (Santali Poetry)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताली पद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप, विकास, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ।</p> <p>2 सांताली पद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान</p> <p>3 चयनित संताली कविता का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. ओनोड़हें बाहा डातलवाक् (एक से चार तक) – पाउल जुडार सोरेन</p> <p>2. आसाड़ बिन्ती (एक से पाँच तक) – नारायण सोरेन तोड़े सुताम</p> <p>3. शिशिर शिरिजोल (एक से चार तक) – प्रो० श्याम चरण हेम्ब्रम (लिप्यन्तरण – प्रो० किशोरी मोहन हाँसदा एवं प्रो० बिरबल हेम्ब्रम)</p> <p>4. तिरयो तेताड (एक से चार तक) – हरी हर हाँसदा</p> <p>5. शिशिरजोन राड़ (एक से पाँच तक) – ठाकुर प्रसाद मुर्मू</p> <p>6. एभेन सेरेज, एभेन, मित् होड़ बरया मोने, गोसो बाहा, कोयोक् होर – गोसो बाहा–ले० आदित्य मित्र संताली</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 3 CORE COURSES -9

Subject Code	CCSNT 0309	Credits - 05
Name of Paper-	संताली गद्य साहित्य (Santali Prose)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताली गद्य साहित्य का उद्भव और विकास, अर्थ, स्वरूप,, महत्व एवं प्रवृत्तियाँ। संताली गद्य साहित्य में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान</p> <p>2 चयनित संताली गद्य का आलोचना, व्याख्या, अर्थ स्पष्टीकरण, संक्षेपन</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 बिदु चाँदान (नाटक) – पं० रघुनाथ मुर्मू</p> <p>2 जुरी खातिर (नाटक) – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>3 उपाल (उपन्यास) – भोगला सोरेन</p> <p>4 गानाड माला (निबंध) – प्रो० दिगम्बर हाँसदा</p> <p>5 दुलाड़ खातिर (कहानी पाठ सात से पाठ पंद्रह तक)– सं० श्याम बेसरा “जिवीराडेच”</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्वएवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 3 ELECTIVE COURSES - GE

Subject Code	ECSNT 0302	Credits - 05
Name of Paper -	संताली निबन्ध साहित्य (Santali Eassy Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1. संताली निबन्ध : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, रचना विधान, और विशेषताएँ।</p> <p>2. संताली निबन्ध : उद्भव और विकास, महत्व</p> <p>3. संताली निबन्ध लेखन : साहित्यिक, संस्कृतिक, समाजिक, प्राकृतिक, कलाकृति आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. संताली ओनोल – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"(लिप्यन्तरण – निशोन हेम्ब्रम एवं मानिक मार्ली)</p> <p>2. गानाड माला – प्रो० दिगम्बर हाँसदा</p> <p>3. नाहाक् संताली ओनोल – रूपचाँद हाँसदा एवं जदुमनी बेसरा</p> <p>4. जुड़ासी ओनोल माला – सारदा प्रसाद किसकू</p> <p>5. नाहाक् संताली ओनोल – बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"</p> <p>6. संताली ओनोल माला – महादेव हाँसदा</p> <p>7. संताली भाषा लिपी ओ साहित्य चर्चार इतिबृति – लखीन्द्र कुमार सरकार</p> <p>8. तेतेत् तुमाल – डॉ० राम चन्द्र मुर्मू</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 3 ELECTIVE COURSES -DC

Subject Code	ECSNT 0302	Credits - 05
Name of Paper -	संताली पत्र साहित्य (Santali Jornal Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताली पत्रिका का अर्थ, परिभाषा, उपयोगिता एवं उपयोग</p> <p>2 संताली पत्रिका का उद्भव और विकास,</p> <p>3 संताली के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं का तुलनात्मक अध्ययन एवं आलोचना (होड़ सोम्वाद, जुगशिरजोल, सिलि, तेतरे, सागेन साकाम, होलोड गाडा)</p> <p>4 समाचार (संकलन-संपादन) एवं संपादक का संक्षिप्त परिचय</p> <p>5 संताली के समाचार पत्र एवं पत्रिकाओं का स्वरूप और महत्व</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम – लखन चंद्र मुर्मू</p> <p>2 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम – दमयंति बेसरा</p> <p>3 संताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास – धीरेन्द्र नाथ बास्के</p> <p>4 विभिन्न प्रकार के व्यावहारिक समाचार एवं पत्र-पत्रिकाएँ</p> <p>5 साँवताल साहित्येर इतिहास – परिमल हेम्ब्रम</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 4 CORE COURSES -10

Subject Code	CCSNT 0410	Credits - 05
Name of Paper -	संताली साहित्य का इतिहास (History of Santali Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
काल विभाजन		
<p>1 प्राचीन संताली (मौखिक) साहित्य – 1845 के पूर्व संताली साहित्य ।</p> <p>2 मध्यकालीन संताली साहित्य – मिशनरी काल का साहित्य 1845 से 1947 ई० तक का साहित्य ।</p> <p>3 आधुनिक संताली साहित्य – 1948 से अब तक का साहित्य ।</p> <p>4 क) पद्य, गद्य, निबंध, कहानी, उपन्यस, नाटक, एकांकी, यात्रा वृतांत एवं पत्र पत्रिका सहित तमाम आधुनिक साहित्य का विकास ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली साँवहेत रेयाक् नागाम – लखन चंद्र मुर्मू</p> <p>2 साँवताली भाषा साहित्येर इतिहास – धीरेन्द्र नाथ बासके</p> <p>3 साँवताली साहित्येर संक्षिप्त इतिहास – परिमल हेम्ब्रम</p> <p>4 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>6 संताली साँवहेत रेयाक् नागाम – दमयंति बेसरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे ।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं ।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 4 CORE COURSES -11

Subject Code	CCSNT 0411	Credits - 05
Name of Paper -	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 प्राचीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- वेद, पुराण, उपनिषद, रामायण, महाभारत, तामिल महाकाव्य, बौद्ध साहित्य, अन्य साहित्य।</p> <p>2 मध्यकालीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय :- भक्ति आंदोलन- सगुन भक्ति, निर्गुण भक्ति, राम मार्गी, कृष्ण मार्गी, सुफी संत से सम्बन्धित साहित्य का विकास।</p> <p>3 संताली के प्रचीन साहित्य – ओत जोनोमोक् काथा, दाक् जोनोमोक् काथा, मानमी जोनोमोक् काथा, चाँदो, इपिल, ऐंगेल आर बोंगा बुरु जोनोमोक् काथा।</p>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> 1 संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचसपति गैरोला 2 संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्यय 3 मध्ययुगीन सुफीसन्त साहित्य – डॉ० मुक्तेश्वर तिवारी 4 भारतीय साहित्य का समेतिक विकास – डॉ० नागेन्द्र 5 भारतीय साहित्य की रूपरेखा – भोला शंकर व्यास 6 हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ 7 खेरवाड़ बोंसा धोरोम पुथी – माझी रामदास टुडू 8 लिटा गोडेत् – साधुराम चाँद मुर्मू 9 हिताल – पं० रघुनाथ मुर्मू 10 भारतीय साहित्य – संकलन- निशोन हेम्ब्रम 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 4 ELECTIVE COURSES - GE

Subject Code	ECSNT 0403	Credits - 05
Name of Paper -	पारम्परिक संताल लोक कला का अध्ययन (Study of Treditional Santal Folk Art)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 संताल लोक कला की प्रकृति, परिभाषा, भेद/वर्गीकरण, विशेषताएँ</p> <p>2 संताल लोक कला के महत्व</p> <p>3 संताल लोक कला : – पुरात्व विज्ञान कला, चित्र कला, नृत्य कला, गीत एवं संगीत कला, नाटकीय कला, चित्रकारी (गोदना, भित्ति, जादुपाटिया),</p> <p>4 संताल लोक कला का प्रभाव</p> <p>5 संताल लोक कला एवं अन्य जनजातीय लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन</p> <p>6 संताल समाज में प्रयोग किये जाने वाले विभिन्न लोक कलाओं का व्याख्या, बनाने की विधि, प्रयोग के कारण, लाभ तथा हानि,</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 होड़ होपोन कोवाक् हुनार– संताली ओनोल– बाबुलाल मुर्मू आदिवासी</p> <p>2 विविध पत्र–पत्रिकाओं को पढ़कर एवं कार्यक्रम को देखकर, सुनकर, भाग लेकर सिखना समझना तथा प्रयोग कर अनुभव करना आदी।</p> <p>3 संताल संस्कार की रूप रेखा – उमा शंकर</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक–एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester - 4 ELECTIVE COURSES -DC

Subject Code	ECSNT 0403	Credits - 05
Name of Paper -	संताली साहित्य का अनुवाद एवं तुलनात्मक अध्ययन (Translation and Comparative study of Santali Language & Literature)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
<p>1 अनुवाद का उद्भव और विकास</p> <p>2 अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र, सीमाएँ, स्वरूप, क्षेत्र, महत्व</p> <p>3 अनुवाद के प्रकार, सीमाएँ एवं समस्याएँ</p> <p>4 अनुवाद की शैलियाँ</p> <p>5 अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं सिद्धांत</p> <p>6 हिन्दी से संताली तथा संताली से हिन्दी में अनुवाद एवं विभिन्न साहित्य से तुलना करना।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी</p> <p>2 अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignment	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Semester – 4 PROJECT WORK

Subject Code	PROJECTSNT 0412	Credits - 05
Name of Paper-	योजनात्मक कार्य (Project Work)	Lecture – 5 Tutorial – 1/W
1 योजनात्मक कार्य का विषय :- साहित्यिक, प्राकृतिक, संस्कृतिक, आर्थिक, कलाकृतिक आदि हो सकता है।		
2 छात्र छात्राओं को योजना का विषय सत्र के प्रारम्भ में ही निर्धारित करना होगा।		
3 छात्र छात्राएँ विभाग द्वारा दिया गया रचनात्मक या शोधात्मक कार्य को योजनात्मक तारिके से अधिकतम पचास पृष्ठ का तैयार करना होगा।		
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) पचास पृष्ठ का योजनात्मक कार्य	80 अंक
विभागीय परीक्षा	मौखिक परीक्षा	20 अंक
इस पत्र के योजनात्मक कार्य संताली भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
80+20		100
PASS MARKS = 45		