

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

(पश्चिमी सिंहभूम, झारखण्ड)



कुड़मालि स्नातकोत्तर

रूचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SYLLABUS)

—: अनुदेश :—

1. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
2. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे जिसमें खाली जगह भरना/सही या गलत निर्धारित करना/चार प्रश्नों में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
3. सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।
4. समसत्र के अंत में विश्वविद्यालय द्वारा सत्तर (70) अंकों का परीक्षा लिया जाएगा तथा विभाग द्वारा तीस (30) अंकों का आंतरिक मुल्यांकन परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा, सांस्कृतिक कार्यक्रम, नियत कार्य तथा वर्ग उपस्थिति द्वारा किया जाएगा।

The P.G. CBCS Syllabuse has been prepared thefollowing members of the Board of Studies in the Department of T.R.L. KURMALI, Kolhan University, Chaibasa on 11.05.2017.

Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revused as and when required

1. *Prof. Karu Majhi* *Chairman*
Head of the Department of T.R.L. K.U.
2. *Prof. Dr. Vijay kumar Mukharjee* *Subject Expert*
H.O.D. Deptt. of T.R.L.(Kurmali)

R.L.S.Y.College, Ranchi
3. *Prof. Dr. P. P. Mahato* *Subject Expert*
P.G. Deptt. of T.R.L. (Kurmali)
Ranchi College, Ranchi
4. *Prof. Subhash Ch.Mahato* *Member*
P.G. Deptt. of T.R.L. (Kurmali)
Kolhan University,Chaibasa

SCHEME OF PG EXAMINATION UNDER CBCS RULE OF THE UNIVERSITY

(Approved by Examination Board held on 17/06/2017 & Effective from the session 2017-20)

1. UNIVERSITY EXAMINATION

There shall be four examinations in two years, i.e. under semester system.

2. SEMESTER WISE DISTRIBUTION OF COURSES

M. Sc., M.A. and M.Com. Programme (without Practical)

5Table – 2 : Course Structure for M. A. and M.Com. Programmes						
Semesters	Courses	Credit	Hrs./Week	Examination	Full Marks	Pass Marks
I	FC (Compulsory) – (FC-1)	4	4 (L) + 1 (P)	Semester End	70	28
	Computer Science					
	Core Course – 1 (CC-1)	5	5 (L) + 1 (T)	Internal Assessment	30	17
	Core Course – 2 (CC-2)	5	5 (L) + 1 (T)			
	Core Course – 3 [CC – 3]	5	5 (L) + 1 (T)	Total	100	45
II	Elective Course (SE) (EC-1)	4	4 (L) + 1 (T)	Semester End	70	28
	Research Methodology	5	5 (L) + 1 (T)	Internal Assessment	30	17
	CC – 4	5	5 (L) + 1 (T)			
	CC – 5	5	5 (L) + 1 (T)	Total	100	45
	CC – 6					
III	CC – 7	5	5 (L) + 1 (T)	Semester End	70	28
	CC – 8	5	5 (L) + 1 (T)			
	CC – 9	5	5 (L) + 1 (T)	Internal Assessment	30	17
	EC – 2 (GE/DC)	5	5 (L) + 1 (T)			
				Total	100	45
IV	CC – 10	5	5 (L) + 1 (T)	Semester End	70	28
	CC – 11	5	5 (L) + 1 (T)			
	EC – 3 (GE/DC)	5	5 (L) + 1 (T)	Internal Assessment	30	17
				Total	100	45
	Project	5	10	Project	80	
				Viva	20	
				Total	100	
Total		78			1600	720

A. Marks Weightage and Scheme of Examination

1. Mark Weightage of a Course : Each non-practical/non-project course (FC/CC/EC) shall be of 100 Marks having two components : **70 Marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and 30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College.** The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment and 05 for overall performance of a student including regularity in the class room lectures/ seminars and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the best one shall be taken for computation of marks under SIA.

2. Practical/Project courses would also be of 100 marks but there shall be no internal **written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: 80 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student. The written component of the project (**Project Report**) shall be of 80 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/guide.

3. **ESUE** : End semester University examination for ODD semesters (1st& 3rd semesters) will normally be held in the month of December every current academic year and will be of **three hours duration**. Similarly, the end semester University examinations for EVEN semesters (2nd & 4th semesters) will normally be conducted in the month of June every current academic year and will be of **three hours duration**.

4. There will be a uniform pattern of questions for all the courses and of all the programmes. A total of **EIGHT** questions will be set in each course for the ESUE in which Question 1 will be Objective Type Question (MCQ/ True-False/Fill in the Blanks etc.) consisting 10 questions of 1 mark each and will be **COMPULSORY**. Any **FOUR** questions shall have to be answered by the examinees out of the remaining **SEVEN** questions carrying 15 marks each.

5. **To be eligible for appearing in the final semester exam, a student must have to pass in all subjects/courses in previous semesters (1st to 3rd semester).**

B. LETTER GRADE AND GRADE POINT

The method of absolute grading system (**AGS**), based on a pre-determined class interval of the marks obtained in an examination as specified in the following table, shall be followed in awarding grades to the students. The marks obtained by them in an examination shall be converted into grades on the basis of the following 10-point grading system.

Grade (G)	Grade Point (GP)	Percentage Equivalent of Marks
O (Outstanding)	10	100%
A ⁺⁺ (Excellent)	9.0	90% to 99.99%
A ⁺ (Excellent)	8.0	80% to 89.99%
A (Very good)	7.5	75% to 79.99%
B ⁺ (Good)	7.0	70% to 74.99%
B (Above average)	6.0	60% to 69.99%
C ⁺ (Above Average)	5.5	55% to 59.99%
C (Average)	5.0	50% to 54.99%
P (Pass)	4.5	45% to 49.99%
F (Fail)	0.0	Less than 45%
Ab. (Absent)	0.0	

(i) A student obtaining Grade F shall be considered failed and will be required to reappear in the examination.

(ii) For non credit courses 'Satisfactory' or "Unsatisfactory' shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA.

Note:

- Symbol 'N' in the grade column will indicate that the student has not appeared in the End-semester examination on account of low attendance
- Symbol 'X' in the grade column will indicate that the student was absent in the End-semester examination.
- Marks sheet issued to a student getting grade F or symbols N or X in any of the courses shall be marked 'Provisional'.
- Symbol 'U' in the grade column will indicate that the student was found guilty of using unfair means in the examinations.

6. A candidate, who fails to clear course (paper) /courses (papers) in any semester, will have to clear the same in the succeeding relevant semesters but he/she shall have to clear all the failed courses of a programme within four years from the year of admission/registration in the programme concerned.

E. PROVISIONS FOR IMPROVEMENT

A candidate who has passed in a theory paper/in theory courses may be permitted to improve his/her marks by appearing in the ESUE, if he/she wishes to, by paying the requisite fee prescribed by the University time to time. However, this opportunity can be availed only once for any course and that also only within a maximum of 8 semesters counting from his/her first semester of admission. If a candidate avails this opportunity and improves the marks in a course or courses, the same shall be considered only for a change in his SGPA/CGPA as per the improved marks and such improvements will not be considered for the award of prizes/medals, rank and distinction, if any. If the candidate fails to improve the marks, his previous marks will remain unchanged.

A maximum of three courses of any or of all the semester, taken together, will be allowed for improvement. No candidate shall be allowed to appear for improvement of marks in the Practical/Project/Dissertation and Sessional work.

F. RANKING

The merit list and ranking thereupon shall be prepared only for regular examinees who passed the examination in single attempt.

(Dr. P.K.Pani)

Controller of Examinations

Kolhan University, Chaibasa

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

स्नातकोत्तर

COURSE STRUCTURE FOR M.A.			
SEMESTERS	COURSE	CREDIT	HRS./WEEK
I	FC (Compulsory) – (FC-1) -Computer Science	4	4 (Lec) +1 (Tu)
		5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 1 (CC-1)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 2 (CC-2)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Core Course – 3 (CC-3)		
II	Elective Course (SE) (EC-1)-	4	4 (Lec) +1 (Tu)
	Research Methodology	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-4	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-5	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-6		
III	CC-7	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-8	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	CC-9	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-2 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
IV	CC-10	5	5(Lec) +1 (Tu)
	CC-11	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	EC-3 (GE/DC)	5	5 (Lec) +1 (Tu)
	Project	5	10
	Total Credit	78	

**COURSE CONTENT OF P.G. KURMALI
UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (C.B.C.S)**

**रूचि आधारित साख पढ़ति
पाठ्यक्रम - सत्र 2017 - 2018 से प्रभावी**

Semester समसत्र	Course Code	Courses	Credit	Hrs/week
1 st Semester प्रथम समसत्र	FCKUR 0101	Compulsary – Computer Science	4	4 – L, I-T
	CCKUR 0101	सामान्य भाषा विज्ञान	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0102	कुड़मालि भाषा विज्ञान	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0103	जाति विज्ञान	5	5 – L, I-T
2 nd Semester द्वितीय समसत्र	ECKUR 0201	SE – शोध प्रविधि Research Methodology	4	4 – L, I-T
	CCKUR 0204	लोक साहित्य	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0205	कुड़मालि लोकगीत	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0206	कुड़मालि लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य	5	5 – L, I-T
3 rd Semester तृतीय समसत्र	CCKUR 0307	साहित्य सिद्धांत	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0308	कुड़मालि गद्य साहित्य	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0309	कुड़मालि भाषा के कवि एवं काव्य	5	5 – L, I-T
	ECKUR 0302	झारखण्ड के महापुरुष अथवा झारखण्ड के ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थल	5	5 – L, I-T
4 th Semester चतुर्थ समसत्र	CCKUR 0410	झारखण्ड की कला एवं संस्कृति	5	5 – L, I-T
	CCKUR 0411	भारतीय साहित्य	5	5 – L, I-T
	ECKUR 0403	कुड़मालि लोकगीतों के वाद्य ताल एवं राग अथवा कुड़मालि लोकगीतों में प्रयुक्त वाद्य यंत्र	5	5 – L, I-T
	PRJCTKUR 0412	आलोचनात्मक लेखन एवं रचनात्मक लेखन	5	10
	Total Credit		78	

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	प्रथम समसत्र (1 st Semester)	
Subject Code	FCKUR-0101	Credits - 05
Name of Paper	कंप्यूटर साइन्स (Computer Science)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W

UNIT – I

Evolution of Computers – Generation, Types of computers, Computer system characteristics, Basic computer of a Digital Computer- Control Unit, ALU, Input/output functions and memory, Memory addressing capability of a CPU, Word length of a computer processing speed of a computer, Computer classification.

UNIT- II

Input/output Units:- Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizing Tablet, Scanners, Digital Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-code Reader, Voice Recognition, Light pen, Touch Screen, Monitors, and types of monitor- Digital, Analog, Size, Resolution, Refresh Rate, Dot Pitch, Video Standard-VGA, SVGA, XGA etc., Printers & types- Daisy wheel, Dot Matrix,

UNIT-III

Memory- RAM, ROM, EPROM, PROM, and other types of Memory, Storage fundamentals – Primary Vs. Secondary, Data Storage, Various Storage Devices – Magnetic Tape, Magnetic Disks, Cartridge Tape, Hard Disk Drives, Floppy Disks (Winchester Disk), Optical Disks, CD, VCD, CD-R, CD-RW, Zip Drive, flash drives Video Disk, Blue Ray Disc, SD/MMC Memory Cards, Physical structure of floppy & hard disk, drive naming conventions in PC.
DVD, DVD-RW, USB Pen drive.

UNIT – IV

Software and its Need, Types of software – System software, Application software, System Software- Operating system, Utility Program, Algorithms, Flow Charts- Symbols, Rules for making Flow chart, programming languages, Assemblers, Compilers and Interpreter, Computer Applications in Business.

UNIT – V

Introduction to Internet, Connecting to the Internet Hardware, software & ISPs, Search Engines, Web portals, Online Shopping, Email- Types of email, Compose and send a message. Reply to a message, Working with emails.

Text Books	1 Computer Fundamentals – B. Ram – New Age International Publishers
References Books	1 S.K. Basandra, "Computers Today", Galgotia Publications. 2 Copmuters Fundamentals – P.K. Sinha- BPB Publication 3 P.C. Software – Shree Sai Prakashan, Meerut

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी एवं अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS - 28 + 17 = 45	

Course Component Supplied by the University

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	प्रथम समसत्र (1 st Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 1 (Core Course-1)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0101	100 Marks
	सामान्य भाषा विज्ञान (General Linguistic)	5 Credits
1.	भाषा की परिभाषा , महत्व एवं उपयोगिता	
2.	भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत	
3.	भाषा की विशेषताएँ एवं प्रकृति	
4.	भाषा का विकास (परिवर्तन) और उसके कारण	
5.	भाषा के विभिन्न रूप	
6.	ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान	
7.	भाषा का वर्गीकरण	
सहायक ग्रंथ	1 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबुराम सक्सेना 2 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 3 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा 4 भाषा शास्त्र की रूप रेखा – उदय नारायण तिवारी 5 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र –कपिल देव द्विवेदी 6 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – डॉ० गंगा सहाय प्रेमी	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	प्रथम समसत्र (1 st Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 2 (Core Course-2)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0102	100 Marks
	कुड़मालि भाषा विज्ञान	5 Credits
<p>कुड़माली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन –</p> <ol style="list-style-type: none"> कुड़माली भाषा का सामान्य परिचय, क्षेत्र, नामकरण, जनसंख्या, उद्भव, विकास, प्रभेद विशेषताएँ, अध्ययन-परम्परा, ध्वनि, अर्थ, शब्द सम्पदा, वाक्य रचना, लिपि समस्याएँ एवं संभावनाएँ व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, पुरुष, लिंग, वचन, काल, मुहाबरा, लोकोक्ति, पहेली, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, विपरीतार्थक शब्द, सजीव-निर्जीव भेद, उपसर्ग प्रत्यय आदि। 		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> कुरमाली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० एन० के० सिंह कुरमाली भाषा तत्व – खुदीराम महतो कुरमाली बेइआकरन – श्याम सुन्दर महतो कुड़माली भाडअर – डॉ० एस० बी० महतो कुरमाली बोली के मुहावरे और लोकोक्तियाँ – डॉ० एच० एन० सिंह कुरमाली साहित्य विविध संदर्भ – डॉ० एच० एन० सिंह कुड़माली भाषा समस्याएँ एवं समाधान – डॉ० एस० बी० महतो 	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	प्रथम समसत्र (1 st Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 3 (Core Course-3)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0103	100 Marks
	जाति विज्ञान	5 Credits
<p>जाति वैज्ञानिक अध्ययन</p> <p>1 कुड़मी जाति की उत्पत्ति, प्रवर्जन, इतिहास, जनसंख्या, निवास स्थल, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, कानून व्यवस्था</p> <p>2 जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप</p> <p>3 अध्ययन का उद्देश्य</p> <p>4 मुख्य शखाएँ, उपयोगिता</p> <p>5 संस्कृति की अवधरणा और परिवर्तन</p> <p>6 जनजाति एवं उनका विकास</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 सामाजिक सांस्कृतिक मानव शास्त्र – विजय शंकर उपाध्याय, गया पान्डेय</p> <p>2 झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ० बी० सी० शर्मा</p> <p>3 जनजाति परिचिति – लखिकान्त मुतरुआर</p> <p>4 झारखण्डी जन जीवन – बसंत कुमार मेहता</p> <p>5 कुरमाली साहित्य विविध संदर्भ – डॉ० एच० एन० सिंह</p> <p>6 बिहार के आदिवासी – जियाउद्दीन अहमद</p> <p>7 झारखण्ड की जनजाति – डॉ० चतुर्भुज साहु</p> <p>8 झारखण्ड की रूपरेखा – डॉ० राम कुमार तिवारी</p>	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	द्वितीय समसत्र (2 nd Semester)	
Subject Code	ECSKUR 0201	Credits - 05
Name of Paper -	शोध प्रविधि (Research Methodology)	Lecture – 5/W Tutorial – 1/W
<p>Objective: The Objective of this subject is to acquaint and enhance the knowledge of Research and also to provide insights as to how research is conducted.</p> <p>UNIT – I Introduction to Research: Meaning, Characteristics, Objectives and Importance of research, Motivation and objectives – Research Methodology vs. Methodology. Types and Methods of research – Descriptive vs. Analytical vs. Applied vs. Fundamental, Quantitative vs. Qualitative, Conceptual. Vs. Empirical.</p> <p>UNIT- II Research Formulation : Defining and formulating the research problem – Selecting the problem – Necessity of defining the problem – Importance of literature review in defining a problem – Literature review – Primary and Secondary sources – reviews, treatise, monographs-patents – web as a source – searching the web – Critical literature review – Identifying gap areas from literature review – Development of working hypothesis.</p> <p>UNIT-III Research Design: Concept and Importance in research – Features of good research design – Exploratory Research Design – concept, types and uses, Descriptive Research Designs – concept, types and uses. Experimental Design: Concept of Independent & Dependent variables.</p> <p>UNIT – IV Data Collection and analysis: Execution of the research – Observation and Collection of data – Methods of data collection – Sampling Methods – Data Processing and Analysis strategies – Data Analysis with Statistical Packages – Hypothesis-testing – Generalization and Interpretation.</p> <p>UNIT – V Research Report : Types of research reports – Brief reports and Detailed reports, Report writing : Structure of the research report – Preliminary section, Main report, Interpretations of Results and Suggested Recommendations ; Report writing: Formulation rules for writing the report : Guidelines for presenting tabular data, Guidelines for visual Representations, Illustrations and tables – Bibliography, referencing and footnotes.</p>		
References Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garg, B.L, Karadia, R, Agarwal, F. and Agarwal, U.K, 2002. An introduction to Research Methodology, RBSA Publishers 2. Kothari, C.R., 1990. Research Methodology : Methods and Techniques. New Age International. 3. Sinha, S.C. and Dhiman, A.K., 2002. Research Methodology, Ess Ess Publication. 2 Volumes. 4. Trochim, W.M.K., 2005. Research Methods : the concise knowledge basw, Atomic Dog Publishing. 5. Donald Cooper & Pamela Schindler, Business Research Methods – TMGH, 9th edition 6. Alan Bryman & Emma Bell, Business Research Methods – Oxford University Press. 7. Pani, Prabhat Kumar, 2015 Research Methodology : Principles and Practices, S.K. Book Agency, New Delhi 8. Pani, Prabhat Kumar, 2015. Statistical applications in Social Science Research. Avon Publications, New Delhi. 	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी तथा अंग्रेजी किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS - 28 + 17 = 45		

Course Component Supplied by the University

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	द्वितीय समसत्र (2 nd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 4 (Core Course-4)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0204	100 Marks
	लोक साहित्य	5 Credits
1 लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन। 2 लोक वार्तिक अध्ययन की परम्परा। 3 लोक वार्ता में लोक साहित्य का स्थान। 4 लोक साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध। 5 लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार— क) लोक गीत ख) लोक कथा ग) लोक गाथा घ) लोक नाट्य। 6 लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य की तुलना। 7 लोकोक्तियाँ, मुहावरा, पहेली, मन्त्र, बाल गीत, खेल गीत।		
सहायक ग्रंथ	1 लोक साहित्य की भूमिका 2 लोक साहित्य विज्ञान 3 लोक साहित्य और संस्कृति 4 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 5 लोक साहित्य का अध्ययन 6 कुरमाली लोक साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन	– डॉ० कृष्णा देव उपाध्याय – डॉ० सत्येन्द्र – डॉ० दिनेश्वर प्रसाद – विद्या चौहान – डॉ० त्रिलोचन पान्डे – डॉ० गीता कु० सिंह

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	द्वितीय समसत्र (2 nd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 5 (Core Course-5)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0205	100 Marks
	कुड़मालि लोक गीत	5 Credits
1. लोकगीत की परिभाषा एवं महत्व 2. लोकगीत की विशेषता एवं वर्गीकरण 3. लोकगीत – उधवा, सरहुल, बिहा, करम, बांदना, टुसु, ढप, लोरी, खेल गीत आदि।		
	1 कुरमाली लोकगीत एक अध्ययन – डॉ० संतोष कुमारी जैन 2 कुरमाली लोकगीत – डॉ० वृन्दावन महतो 3 कुरमाली के वांदना गीत एक सांस्कृतिक अध्ययन – डॉ० पी० पी० महतो 4 कुड़माली लोकगीत संग्रह – सं० प्रो० भुवनेश्वर महतो, नरसिंह महतो, सुभाष चन्द्र महतो 5 गिते रेगे गहअ गहअ – सं० गनेश्वर महतो, ओमप्रकाश महतो, शंकर लाल महतो 6 कुरमाली लोकगीत में कुरमी समाज एवं संस्कृति – डॉ० अशोक कुमार महतो	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	द्वितीय समसत्र (2 nd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 6 (Core Course-6)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0206	100 Marks
	कुड़मालि लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य	5 Credits
<p>1 लोककथा का परिभाषा , स्वरूप एवं महत्व</p> <p>2 विशेषता और वर्गीकरण</p> <p>3 मुख्य लोककथा – करम कथा, सात भाइ एक बेहिन, बांड़ा सिआर, बितना, राड़िक बेटा गमिदा आदि।</p> <p>4 प्रकीर्ण साहित्य – मुहाजरा, आहना, जान केहनि, मंत्र, जादु टोना, छउआ भुला गीत आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 कुरमाली लोक कथाओं का कथानक रूढ़ियां एक अनुशीलन – डॉ0 एच0 एच0 सिंह</p> <p>2 कुड़मालि लोककथा – डा0 वृन्दावन महतो</p> <p>3 कुरमाली लोक साहित्य विश्लेषणत्मक अध्ययन : डॉ गीता कुमारी सिंह</p> <p>4 कुड़माली छितराल साहित्य – डॉ0 वृन्दावन महतो</p> <p>5 कुड़माली आहनाज केहनि – डॉ0 मनोरमा महतो</p>	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	तृतीय समसत्र (3rd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 7 (Core Course-7)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0307	100 Marks
	साहित्य सिद्धांत	5 Credits
<p>1 साहित्य की परिभाषा तत्व एवं प्रयोजन :- 2 साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन :- काव्य, उपन्यास, नाटक, कहानी, एकांकी , निबंध आदि । 3 शब्द शक्ति:-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना । 4 काव्य गुण-दोष, रस निरूपण । 5 अलंकार:-अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, विभावना, अतिशोयक्ति, संदेह, भ्रंतिमान, दीपक आदि । 6 छंद :-दोहा, सोरठा, कुडलिका, छापय, रोला, चौपाई, मन्दाक्रांता, मालिनी, भिखारिनी, द्रुतविलम्बित आदि ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ० बी० पी० केशरी 2 काव्य के तत्व – देवेन्द्रनाथ शर्मा 3 अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्रनाथ शर्मा 4 साहित्य सिद्धांत – डॉ० कपिल देव द्विवेदी 5 भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नगेंद्र 6 कुड़मालि काइबेक गढ़हन –नरसिंह महतो, सुभाष चन्द्र महतो</p>	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं ।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे ।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	तृतीय समसत्र (3rd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 8 (Core Course-8)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0308	100 Marks
	कुड़मालि गद्य साहित्य	5 Credits
1 गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास 2 कहानी, नाटक, उपन्यास, एकांकी एवं निबंध का परिचय, स्वरूप, विशेषता, तत्व एवं प्रवृत्तियाँ 3 नाटक– केरिआ बहु, टुअर। 4 कहानी– केहनि जुड़ति 5 उपन्यास– गाँधीक जय 6 एकांकी– चासिक हाल		
सहायक ग्रंथ	1 केहनि जुड़ति – सं० चन्द्रमोहन महतो 2 केरिआ बहु – कालीपद महतो 3 गाँधीक जय – सुरेन्द्र नाथ महतो 4 टुअर – नरसिंह महतो 5 चासिक हाल – ललित मोहन महतो	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	तृतीय समसत्र (3rd Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 09 (Core Course-09)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0309	100 Marks
	कुड़मालि भाषा के कवि एवं काव्य	5 Credits
1 मध्यकालीन काव्य का स्वरूप विशेषता एवं प्रवृत्ति 2 मध्यकालीन कवि : बरजूराम तांती , विनंद सिंह , गौरांगिआ , नरोत्तमा , दीना तांती , रामकृष्ण गांगुली , भवपिता नंद ओझा , दुर्योधन दास 3 आधुनिक कवि का स्वरूप विशेषता एवं प्रवृत्ति 4 आधुनिक कवि – लखिकान्त मुतरुआर , अनंत केशरिआर , महीपाल , सृष्टिधर , तुलसीदास , गिरिस चन्द्र माहंता		
सहायक ग्रंथ	1 झुमर आर झुमर देश – गिरिशचंद्र माहंता 2 कुरमाली कृष्ण काव्य परम्परा एवं वैशिष्ट – डॉ० विजय कुमार मुखर्जी 3 विनंद सिंह : पदावली – एस० सी० महतो 4 निर्वाचित झुमर संगीत – किरिटि महतो , श्रमिक सेन 5 कुड़माली कवि एवं काव्य – एन० सी० महतो 6 भक्तिकालीन कवि आर काइब – प्रो० भुवनेश्वर महतो 7 सुष्टिधरेक गीत – डॉ० एच० एन० सिंह 8 महिपाल – डॉ० एच० एन० सिंह	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	तृतीय समसत्र (3rd Semester)	
Name of Paper	Elective Course EC – 2 (GE)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	ECSKUR 0302	100 Marks
	झारखण्ड के महापुरुष	5 Credits
1 बिरसा मुंडा , तिलका मांझी , सिद्धो कान्हू , रामदयाल मुंडा , गुरु लको बोदरा , रघुनाथ मुर्मू , बिनोद बिहारी महतो , रघुनाथ महतो , निर्मल महतो, शक्तिनाथ महतो, बसंत कुमार मेहता आदि		
सहायक ग्रंथ	1. झारखण्ड के शहीद – भुवनेश्वर अनुज 2. विद्रोही दि ग्रेट : रघुनाथ महतो – शशिभुषण कड़आर 3. पुरखा झारखण्ड की साहित्यकार और नये साक्षात्कार – वंदना टेटे 4. झारखण्ड की रूपरेखा—डॉ० राम कुमार तिवारी	

अथवा

Semester	तृतीय समसत्र (3rd Semester)	
Name of Paper	Elective Course EC – 2 (DC)	
Subject Code	ECSKUR 0302	100 Marks
	झारखण्ड के ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थल	5 Credits
1 परिचय विशेषता एवं महत्व 4 डेल घटा मंदिर 7 गराम थान 10 रंकणी मंदिर 2 सतीघाट 5 घुटियाडीह 8 आकर्षिणी जुंगरी 11 वैतर्णी 3 भीमखंदा 6 लोटाकीता (सिल्ली) 9 देउड़ी मंदिर 12 जयदा आदि।		
सहायक ग्रंथ	1 कुड़मियों का धार्मिक एवं ऐतिहासिक स्थल –प्रकाशक :झारखण्ड कुड़मालि भाषा विकास परिषद् 2 झारखण्ड की रूपरेखा –डॉ० राम कुमार तिवारी 2 विभिन्न पत्र पत्रिका	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	चतुर्थ समसत्र (4 th Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 10 (Core Course-10)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0410	100 Marks
	झारखण्ड की कला एवं संस्कृति	5 Credits
<p>1 कला का परिचय , विशेषता एवं वर्गीकरण</p> <p>2 उपयोगी कला, ललित कला एवं नृत्य कला : छौ नृत्य, पाइका / नटुआ, ऐढ़ेइया, पेटिआा मेधा, रस रसिआ, खेमटा, रीझा माठा आदि।</p> <p>3 संस्कृति का स्वरूप, विशेषता एवं सांस्कृतिक चेतना आदि का विश्लेषण</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 थाति – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार</p> <p>2 सखुआ – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार</p> <p>3 गिते रेगे गहअ गहअ – सं० गनेसर महतो, ओमप्रकाश महतो, शंकर लाल महतो</p> <p>4 छउ नृत्य के वाद्ययंत्र, ताल, राग और – प्रो० भुवनेश्वर महतो</p> <p>मुखौटा : एक अध्ययन</p> <p>5 कुरमाली लोकसाहित्य – डॉ० एच० एन० सिंह</p> <p>6 कुड़मि चारिइं पुजा पासा – आर० पी० महतो</p>	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	चतुर्थ समसत्र (4 th Semester)	
Name of Paper	कोर कोर्स 11 (Core Course-11)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	CCKUR 0111	100 Marks
	भारतीय साहित्य	5 Credits
<p>1 प्राचीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय – वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, कालिदास, भवभूति आदि।</p> <p>2 मध्यकालीन भारतीय साहित्य का सामान्य परिचय – भक्ति आंदोलन, सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, राम मार्गी, कृष्णा मार्गी, सुफीसंत प्रमुख कवि : सुरदास, तुलसीदास, कबीर, जायसी, मीरा आदि।</p> <p>3 रीतिकालीन काव्य के प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन कवि और काव्य एवं विकास : बिहारी, धनानन्द, भूषण आदि</p> <p>4 आधुनिक काल के साहित्य – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, छायावादोत्तर काल</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 भारतीय साहित्य का समेकित विकास – डॉ० नागेन्द्र</p> <p>2 हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल</p> <p>3 हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – उमेश शास्त्री</p> <p>4 संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला</p> <p>5 मध्ययुगीन सुफी संत साहित्य – डॉ० मुक्तेश्वर तिवारी</p> <p>6 संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय</p>	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 x 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 x 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में अपेक्षित होंगे

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	चतुर्थ समसत्र (4 th Semester)	
Name of Paper	Elective Course EC – 3 (GE)	Lecture – 5/W, Tutorial – 1/W
Subject Code	ECKUR 0403	100 Marks
	कुड़मालि के राग, ताल एवं वाद्य	5 Credits
1 परिचय , विशेषता एवं प्रवृत्ति 2 विभिन्न लोकनृत्य के ताल 3 कुड़मालि राग-झिंगा फुलिआ, रस रसिआ, पेटिआ मेधा, रीझा माठा, खेमटा, एढेइया। 4 विभिन्न लोकगीतों के राग ताल एवं वाद्य		
सहायक ग्रंथ	1 कुड़मालि नृत्य : वाद्य, राग और ताल – प्रो० भुवनेश्वर महतो 2 कुरमाली लोकगीत एक अध्ययन – डॉ० संतोष कुमारी जैन	

अथवा

Semester	चतुर्थ समसत्र (4 th Semester)	
Name of Paper	Elective Course EC – 2 (DC)	
Subject Code	ECKUR 0403	100 Marks
	कुड़मालि लोकगीतों में प्रयुक्त वाद्य यंत्र	5 Credits
1 परिचय , विशेषता एवं महत्व 2 वाद्य यंत्र – ढोल , नगड़ा , मांदर , कुडधुतु , बांसी , ढाक, साहनाइ / पेंपति, आड़बांसि, मदन भेड़ि, झाइल, घुंघुर आदि। 3 बनाने की विधि 4 वाद्य यंत्र एवं संस्कृति		
सहायक ग्रंथ	1 कुड़मालि नृत्य : वाद्य, राग और ताल – प्रो० भुवनेश्वर महतो 2 कुरमाली लोकगीत एक अध्ययन – डॉ० संतोष कुमारी जैन 3 थाति – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार 4 सखुआ – कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार	

	निर्देश	अंक विभाजन
विवि परीक्षा	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	10 X 1 = 10 अंक
	ख) कुल सात दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।	4 X 15 = 60 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा	20 अंक
	नियत कार्य Assignments	5 अंक
	सेमिनर, क्वीज उपस्थिति, नेतृत्व एवं अन्य	5 अंक

ESE+IA	TOTAL MARKS
70+30	100
PASS MARKS = 45	

इस पत्र के उत्तर कुड़मालि भाषा में अपेक्षित होंगे।

स्नातकोत्तर कुड़मालि

Semester	चतुर्थ समसत्र (4 th Semester)	
Name of Paper	Project Report	Project – 2, Viva – 2
Subject Code	PROJECTKUR 0412	100 Marks
	आलोचनात्मक लेख या रचनात्मक लेख	5 Credits
1 छात्र छात्राओं को आलोचनात्मक लेखन एवं रचनात्मक लेखन से पचास-पचास पृष्ठ का तैयार करना होगा।		
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	(क) पचास पृष्ठ का आलोचनात्मक लेखन	40 अंक
विभागीय परीक्षा	मौखिक परीक्षा	10 अंक
	(ख)पचास पृष्ठ का रचनात्मक लेखन	40 अंक
विभागीय परीक्षा	मौखिक परीक्षा	10 अंक
	कुल	100 अंक