

CBCS SYLLABUS

&

COURSES OF STUDY

BA (Urdu)
(HONOURS & General)



Afsan Kazmi
12.7.19

Bano
12.7.19

Sima Jabeen
12.7.19

[Signature]
12/7/19



Anwar
12/7/19
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHBHUM

[Signature]
13.7.19
Dr. S.P. Mandal
M.A., LL.B., Ph.D.
Dean, Faculty of Humanities,
Kolhan University, Chaibasa.

DEPARTMENT OF URDU
Kolhan University, Chaibasa

B.A (Honours)

بی.اے. اردو (آنرز) کے نصاب میں Core Course کے 14 پرچے، AECC (Ability Enhancement Compulsory Course) کے دو پرچے، SEC (Skill Enhancement Course) میں دو پرچے ہوں گے۔ DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پرچوں میں اردو سے جڑے تین پرچے (متبادل کے ساتھ) اور ایک پرچہ پراجکٹ کا ہوگا۔ اس کے ساتھ GE (Generic Elective) کے تحت چار پرچے ہوں گے۔ اس طرح کل 26 پرچے ہوں گے جنہیں تین سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ چھ ماہ کے چھ سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پرچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ سیمسٹر کے مطابق پرچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سیمسٹر : 01

Core Course (02 Papers)

Paper : CC -1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو کے ابتدائی نمونے اور داستان

اردو کا ابتدائی زمانہ۔ اردو کا ابتدائی دور اور صوفیائے کرام کی خدمات۔ اردو سے صوفیائے کرام کا رشتہ۔ اردو کے اولین نمونے۔ اہم صوفیائے کرام اور ان کی اردو تصانیف۔ اردو کو ادبی زبان بنانے میں صوفیائے کرام کا تعاون۔ اردو داستانوں کا آغاز و ارتقا۔ داستان اور ناول و افسانے کا فرق۔ آرائش محفل کا فنی جائزہ اور ادبی حیثیت۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام (مولوی عبدالحق)
2. آرائش محفل (حیدر بخش حیدری)
3. فسانہ آزاد، حصہ دوم (رتن ناتھ سرشار): [خوبی، صفحہ 125 سے 145]

Reference Books:

1. فن داستان گوئی: کلیم الدین احمد
2. داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

Paper : CC -2 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو غزل اور نمائندہ شعراء

غزل کی تعریف اور اس کا فن۔ اردو غزل کا ارتقا۔ اردو ادب میں غزل کا مقام۔ سراج اورنگ آبادی ردکنی کی غزل گوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد دہلوی کی غزل گوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد کی شاعری میں تصوف، مومن دہلوی کی غزل گوئی کا تفصیلی جائزہ۔ مومن کی عشقیہ شاعری، سراج، درد اور مومن کا شاعرانہ مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. انتخاب سراج اورنگ آبادی (مرتب: ڈاکٹر محمد حسن): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: کہاں ہے گلبدن موہن پیارا، جان و دل میں گرفتار ہوں، کن کا، ان کا، ہے دل میں خیال گل رخسار کسی کا، دورنگی خوب نہیں یک

رنگ ہو جا، مجھ پہ اے محرم جاں پردہ اسرار کوں کھول، خبر تحیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی۔]

2. دیوان درد (خواجہ میر درد): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: 'مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا، مدرسہ یاد ہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا، جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا، تجھی کو جو بیاں جلوہ فرمانہ

دیکھا، 'گلیم بخت سید سایہ دار رکھتے ہیں، دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی، ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے، مرا جی ہے جب تک تری

جستجو ہے، 'ہمت چند اپنے ذمے دھر چلے، ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں۔]

3. انتخاب کلام مومن (مرتب: عبدالودود خاں): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: کسی کا ہوا آج، کل تھا کسی کا، محشر میں پاس کیوں دم فریاد آ گیا، مجھ کو تیرے عتاب نے مارا، 'غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز

دیکھنا، 'دل قابل محبت جاناں نہیں رہا، اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا، 'ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو، وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو، اگلے وہ

شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ، 'ہوئی تاثیر آہ وزاری کی۔]

Reference Books:

غزل کی سرگزشت (اختر انصاری)

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

جن کا Core Course اردو ہو وہ درج ذیل میں سے کوئی ایک مضمون چن سکتے ہیں:

- (a) Mathematics (b) History (c) Political Science (d) Economics/ Statistics
(e) Philosophy (f) Psychology (g) Sociology/ Anthropology (h) Music
(i) Home Science (for women only) (j) Geography

جن کا Core Course اوپر دیے گئے مضامین میں سے کوئی ایک ہو وہ 4 - Semester 1 میں GE 1 - 4 کے طور پر اردو ویڑھ سکتے ہیں۔

Paper : GE-1

::

Credit : 06

::

Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس) [منتخب افسانے: شطرنج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دو تیل، زیور کا ڈبہ]

2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق): انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔

منتخب غزلیں: [اٹلی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا مکیا، ابتداے عشق ہے روتا ہے کیا، جو اس شور سے میر روتا رہے گا، ہستی اپنی حباب کی

سی ہے، فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں: بنجارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجگ، آدمی نامہ، روٹی]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح

کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 1 : MIL Communication Urdu :: Credit : 02 :: Total Marks : 50

[یہ پرچہ 50 نمبر کا ہوگا اسم، ضمیر، فعل اور صفت کی جانکاری، واحد جمع، تذکیر تانیث، مترادفات، اضداد، محاورات، ضرب الامثال، الفاظ و معانی، اردو

اصطلاحوں کے انگریزی یا ہندی اور انگریزی و ہندی اصطلاحوں کے اردو متبادل وغیرہ سے ایک ایک نمبر کے 50 معروضی سوالات پوچھے جائیں گے۔]

Core Course (02 Papers)

Paper : CC -3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو فکشن: آغاز و ارتقا

اردو فکشن کا آغاز۔ ناول کی تعریف اور ناول کا فن۔ اردو ناول کا ارتقا۔ اردو ناول نگاری میں ڈپٹی نذیر احمد کا مقام۔ توبہ النصح کا تفصیلی مطالعہ۔ افسانہ کی تعریف اور افسانہ کا فن۔ اردو افسانہ کا ابتدائی دور۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ۔ اردو ادب میں پریم چند کا مقام۔ ڈراما کی تعریف اور فن۔ اردو ڈراما کا ارتقا۔ ڈراما پر غفلت، کا تفصیلی مطالعہ۔ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا جائزہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. توبہ النصح (ڈپٹی نذیر احمد):

2. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس): [منتخب افسانے: 'بڑے گھر کی بیٹی'، 'بوڑھی کا کی'، 'حج اکبر'، 'پوس کی رات'، 'کفن'۔]

3. پردہ غفلت (عابد حسین):

Reference Books

1. ناول کا فن

2. اردو افسانہ: روایت اور مسائل (گوپی چند نارنگ)

Paper : CC -4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو شاعری کی چند اہم اصناف

اردو شاعری کی اصناف۔ مثنوی نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو مثنوی نگاری کا ایک جائزہ۔ میر حسن کی مثنوی نگاری کا جائزہ۔ مثنوی سحر البیان کا تفصیلی مطالعہ۔ قصیدہ نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو قصیدہ نگاری کا تعارف۔ اردو قصیدہ نگاری میں سودا کا مقام۔ سودا کے پہلے قصیدے کا تفصیلی مطالعہ۔ مرثیہ کی تعریف اور فن۔ اردو مرثیہ نگاری کا ارتقا۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری۔ مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری۔ انیس و دبیر کے مرثیوں کا تقابلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مثنوی سحر البیان (میر حسن):

2. انتخاب سودا (رشید حسن خاں): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔ [منتخب قصیدہ: ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے سلیمانی]

3. مرآتی انیس و دبیر (رشید حسن خاں):

[منتخب مرثیہ: 'جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے': پہلے دس بند (میر انیس)۔ 'کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے': پہلے دس بند (مرزا دبیر)]

Reference Books

1. اردو کی تین مثنویاں (رشید حسن خاں) :
1. موازنہ انیس و دہیر (شبلی نعمانی) :
2. انیس کا شعور فن (ڈاکٹر حسن ثنی) : انعم پبلیکیشن، رانچی
3. میر انیس (سفارش حسین رضوی) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
4. اردو میں قصیدہ نگاری (ابو محمد سحر)
5. محمد رفیع سودا (خلیق انجم)

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-2

: : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]
2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں :- 'یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا' - 'آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک' - 'دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے' - 'ہر ایک بات پہ کہتے ہوتے کہ تو کیا ہے' - 'دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھرنے آئے کیوں'۔]

3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا شوالہ، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Anwari
12/7/19

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHBHUM

Core Course (03 Papers)

Paper : CC- 5 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو نثر کی چند اہم غیر افسانوی اصناف (تذکرہ نگاری، مکتوب نگاری، خاکہ نگاری)
تذکرہ نگاری کی تعریف۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت۔ محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری۔ آب حیات کی ادبی اہمیت۔ مکتوب نگاری کا فن۔ اردو مکتوب نگاری کی روایت۔ غالب کی مکتوب نگاری۔ بحیثیت مکتوب نگار غالب کا ادبی مقام۔ خاکہ نگاری کا فن۔ اردو میں خاکہ نگاری کی روایت۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری۔ بحیثیت خاکہ نگار رشید احمد صدیقی کا ادبی مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. آب حیات (محمد حسین آزاد) : [پانچواں دور۔]
2. انتخاب خطوط غالب (مرتب: خلیق انجم) : موزون مینٹل پبلشرز، نئی دہلی
3. ہم نفسان رفتہ (رشید احمد صدیقی) : [منتخب خاکے: شفیق الرحمن قدوائی، سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، کنڈن۔]

Paper : CC- 6 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو شاعری کا وسطی کلاسیکی دور

اردو شاعری کے مختلف ادوار۔ میر تقی میر کا دور۔ میر کی غزل گوئی۔ اردو شاعری میں میر کا مقام و مرتبہ۔ غالب کا عہد۔ غالب کی شاعرانہ عظمت۔ اردو غزل گوئی میں غالب کا مقام و مرتبہ۔ فیض کا دور۔ فیض کی شاعری کی امتیازی خصوصیات۔ فیض کی نظم نگاری کا جائزہ۔ فیض کی غزلیہ شاعری کی امتیازی خصوصیات، اردو ادب کی تاریخ میں فیض کا مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔
 2. دیوان غالب : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
 3. دست صبا (فیض احمد فیض) :
- [منتخب غزلیں: 'نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا'۔ درد منت کش دو آنہ ہوا'۔ 'یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا'۔ 'آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک'۔ 'دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے'۔ 'جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں'۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہوتم کہ تو کیا ہے'۔ 'دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں'۔ 'دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں'۔ 'کوئی امید بر نہیں آتی'۔]
- [منتخب نظمیں: صبح آزادی، نثار میں تری گلیوں کے... شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں، زنداں کی ایک شام، زنداں کی ایک صبح۔ منتخب غزلیں: 'تم آئے ہونہ شب انتظار گزری

ہے۔ تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں۔ رنگ پیراہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام۔ دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں۔ یاد غزال چشماں
ذکر سن عذراں۔]

Paper : CC- 7 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو کی نثری اصناف

اردو نثر کا ارتقائی سفر۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت۔ حالی بحیثیت سوانح نگار۔ یادگار غالب کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ناول کا ارتقا۔ جدید اردو ناول نگاری
میں جیلانی بانو کا مقام۔ ناول ایوان غزل کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو افسانہ نگاری کا ارتقائی سفر۔ راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، اختر اور ینوی اور
غیاث احمد گدی کے افسانوں کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے
05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. یادگار غالب (الطاف حسین حالی) :

2. ایوان غزل (جیلانی بانو) :

3. ہمارے پسندیدہ افسانے (مرتب: اطہر پرویز) :

[منتخب افسانے: لاجوئی، مہالکشی کا پل، نیا قانون، کلیاں اور کانٹے اور دیمک۔]

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)

2. دیوان درد (خواجہ میر درد) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: 'مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا'۔ 'مدرسہ یاد ہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا'۔ 'جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا'۔ 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ
دیکھا'۔ 'گلیم بخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں'۔ 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'۔ 'ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے'۔ 'مرا جی ہے جب تک تری
جستجو ہے'۔ 'تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے'۔ 'ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں'۔]

3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [منتخب نظمیں : مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مری جان، بول، اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح
کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1 Paper)

SEC 1 : General Knowle & Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHPUR

Core Course (03 Papers)

Paper : CC- 8 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70 +30

Course Content : اردو نظم نگاری

اردو نظم کا ارتقائی سفر۔ اردو میں نظم نگاری کی روایت۔ نظموں کی مختلف اقسام۔ اقبال کا عہد اور ان کی نظموں کا مرکزی موضوع۔ اقبال کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ادب میں اقبال کا شاعرانہ مقام۔ ترقی پسند تحریک کے دور میں نظموں کا عروج۔ مجاز کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو نظم نگاری میں مجاز کی شاعرانہ خصوصیات۔ رباعی کافن اور اس کا ارتقا۔ فراق گورکھپوری کی منتخب رباعیوں کا تفصیلی مطالعہ۔ بحیثیت رباعی گو فراق کا ادبی مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. بال جبریل (علامہ اقبال): [منتخب نظمیں: مسجد قریبہ، ساقی نامہ، لینن خدا کے حضور میں، جبریل و ابلیس اور شاہین۔]
2. کلیات مجاز (مجاز لکھنوی): [منتخب نظمیں: آہنگ نو، آوارہ، رات اور ریل، ننھی پچارن، نوجوان سے۔]
3. روپ (فراق گورکھپوری):

[منتخب رباعیاں: ہر جلوے سے اک درس نمولیتا ہوں۔ آنکھوں میں ٹھنک رہا ہے ضد یا یا ہے۔ مہو بن کے بسنت سا سجیلا ہے وہ روپ۔ چو کے کی سہانی آنچ، بکھڑا روشن۔ کس درجہ سکون نما ہیں ابرو کے ہلال۔ کہ دو بام فلک سے ہو اور بلند۔ وجدان جمال ہے اک جو ہر لطیف۔ ان نغموں میں تاثیر شفا ہے جو بہم۔ من موہ لے سورنگ سے رہتی دنیا۔ غیرت کو ست اساس کر دیتا ہے۔]

Reference Books

Paper : CC- 9 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو تنقید نگاری

تنقید کی تعریف۔ تنقید کا مقصد۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ۔ تنقید اور تحقیق کا رشتہ۔ اردو میں تنقید کی روایت۔ تنقیدی دبستان۔ عملی تنقید۔ رومانی تنقید۔ نفسیاتی تنقید۔ جمالیاتی تنقید۔ سائنسی تنقید۔ مارکسی تنقید۔ اہم تنقید نگار [الطاف حسین حالی، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مقدمہ شعر و شاعری (الطاف حسین حالی):
2. اردو تنقید پر ایک نظر (کلیم الدین احمد)
3. تنقیدی دبستان (سلیم اختر):
4. تنقید کیا ہے (آل احمد سرور):

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHERUM

Paper : CC- 10 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو طنز و ظرافت

اردو طنز و ظرافت کے ابتدائی نقوش۔ اردو میں طنز و ظرافت کی شعری روایت۔ اردو میں طنز و ظرافت کی نثری روایت۔ طنز و مزاح کا رشتہ۔ پطرس بخاری، رضانتی واہی اور مجتبیٰ حسین کا تفصیلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مضامین پطرس (پطرس بخاری) [منتخب انشائیے: سویرے جوکل آنکھ میری کھلی۔ کتے۔ ہاسٹل میں پڑھنا۔ موحوم کی یاد میں]
 2. آئینہ درآئینہ (رضانقوی واہی: مرتب : ہمایوں اشرف) : [منتخب نظمیں: محقق۔ نقاد۔ انتقال کے بعد۔ پی ایچ ڈی۔ ریل کا سفر۔]
 3. میرا کالم (مجتبیٰ حسین) :
- [منتخب کالم: لوگ ہمیں بھی ڈاکٹر کہنے لگے، مرزا غالب کا خط مرزا مجتبیٰ کے نام۔ غالب کی حویلی کے محافظ۔ مزاح نگار کی بیوی۔ اپنے اسکول کی یاد میں۔ فصیح اردو بولے اور حوالات کی ہوا کھائیے۔]

GENERAL ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے: کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کا ندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]
2. پیرا ہن جاں (منظر شہاب)

[منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جنا کرے کوئی۔ پھر گرفتار خرد ہے عشق ناداں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب ساز اٹھاؤ کہ دل کو چین ملے۔]

3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Anwar
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHPURM

Core Course (02 Papers)

Paper : CC- 11 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف۔ مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار۔ میرامن، سرسید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، پطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکیلہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
2. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
2. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Reference Books :

1. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتحپوری) :

Paper : CC- 12 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نظم)

اردو کے شعری ادب کا تعارف۔ مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا۔ ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، ستش لکھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، تاج لکھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
2. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
2. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Reference Books :

3. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
4. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Auwan
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHBHUM

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE1

Credit : 06

Total Marks : 70+30

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین) :
5. مبادیات صحافت (ڈاکٹر جاوید حیات) :

OR / یا

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاسمی، ظہوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. صنایع عم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضازادہ شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدر الدین) :

Aswani
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHEHUM

Paper : DSE2

Credit : 06

Total Marks : 70+30

Course Content : اردو لسانیات و علم عروض

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقاء، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھرنش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔

علم عروض کی تعریف۔ شعر، ردیف، قافیہ، وزن، تقطیع، حرف روی، اصول [سبب، وتد، فاصلہ] رکن، زحاف، بحر، مفرد سالم بحریں [بحر متدارک، بحر متقارب، بحر ہزج، بحر جز، بحرزل، بحرکامل، بحروافر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا (50 نمبر لسانیات اور 20 نمبر علم عروض) 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تقطیع کے لئے ہوں گے۔ تقطیع کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تقطیع کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا خلیل احمد بیگ) :
4. علم العروض (پروفیسر عبدالمجید) :

OR / یا

Course Content : ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت۔ ترجمہ کے مسائل۔ ترجمہ کے اقسام۔ نثر اور نظم کے ترجمے کا فرق۔ ترجمے کی عملی دشواریاں۔ ترجمہ نگاری کی اصطلاحات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم) :
2. ترجمہ کا فن اور روایت (قمر رئیس)

Anwar
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGBHU

Core Course (02 Papers)

Paper : C 13 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تخلیقی نثر کا تفصیلی مطالعہ

نثری اصناف کی تعریف۔ اردو ناول کی عہد بعد تاریخ۔ اہم ناول اور اہم ناول نگار۔ ڈپٹی نذیر احمد، پریم چند، عبدالحلیم شرر، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عبداللہ حسین، شوکت صدیقی، خدیجہ مستور، جیلانی بانو، الیاس احمد گدی اور عبدالصمد کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو افسانہ کا عہد بعد منظر نامہ۔ اہم افسانہ نگار اور ان کے افسانے۔ پریم چند، سجاد حیدر بیدرم، منٹو، بیدی، کرشن چندر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، غیاث احمد گدی کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو ڈراما کافن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار۔ آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، اختر اور ینوی، عابد حسین، ابراہیم یوسف اور محمد حسن کا تفصیلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Paper : C 14 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اہم شعری اصناف کا خصوصی مطالعہ

شعری اصناف کی تعریف۔ غزل کی تعریف، تاریخ، اہمیت اور عہد بعد ارتقا۔ اہم غزل گو شعرا (ولی، سراج، درد، میر، غالب، مومن، داغ، شاد، اقبال، فیض)۔ مثنوی کا فن اور تاریخی پس منظر۔ اہم مثنویاں اور مثنوی نگار۔ (میر حسن، دیا شنکر نسیم، شوق لکھنوی، جمیل مظہری)۔ مرثیہ کافن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار (میر انیس، مرزا دبیر، جوش ملیح آبادی)۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو میں تاریخ اسلام و علم بلاغت

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ۔ حضور ﷺ کی مکی زندگی۔ حضور ﷺ کی مدنی زندگی۔ ہجرت۔ غزوات۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ حجۃ الوداع۔ خلافت

Auwa
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. BENGAL

راشدہ۔ حضرت ابوبکرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عثمانؓ کا دور خلافت۔ حضرت علیؓ کا دور خلافت۔ علم بلاغت کی تعریف۔ تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ۔ صنعت تضاد، صنعت ایہام تضاد، صنعت مراعات النظیر، صنعت ایہام، صنعت تجاہل عارفانہ، صنعت تلمیح، صنعت تعلیق، صنعت عکس، صنعت رجوع، صنعت لف و نشر، صنعت حسن تعلیل، صنعت حسن طلب، صنعت مبالغہ۔ [صناع لفظی] صنعت اشتقاق، صنعت شبہ اشتقاق، صنعت تکرار]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا (50 نمبر تاریخ اسلام اور 20 نمبر علم بلاغت) 30 نمبر کے لئے تاریخ اسلام سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم بلاغت سے 20 نمبر کے سوالات پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر گوشہ آمنہ (شکیل احمد) : ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
5. علم البلاغت (پروفیسر عبدالجید) :
6. تفہیم البلاغت (پروفیسر وہاب اشرفی) :

OR / یا

Course Content : عربی ادب کا تعارف

عربی زبان و ادب کی روایت، عربی ادب کے مختلف ادوار، دور جاہلیت، سببہ معلقہ، اسلامی عہد، اموی دور، عباسی دور۔ عربی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [امرا القیس، زہیر بن ابی سلمیٰ، عمر ابن کلتوم، کعب بن زہیر، فرزدق، ابونواس، جاحظ، ثعالبی، ابوالعلا المعری، احمد شوقی، حافظ ابراہیم]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ عربی ادب (عبدالحمید ندوی) :
2. تاریخ ادب عربی (احمد حسن زیات، ترجمہ عبدالرحمن طاہر سورتی)

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIDAGA, W. SINGHAPURM

Paper : DSE4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 100

Course Content : پراجکٹ ورک (Project Work)

اس پرچے میں ہر طالب علم کو ایک موضوع دیا جائے گا جس پر وہ ایک تفصیلی مقالہ تصنیف کریں گے۔ اسی مقالے کی بنیاد پر انہیں نمبر حاصل ہوں گے۔

Theory: Core Course(14x6=84) + AECC(2x2=4) + SEC(2x2=4) + DSE(4x6=24) + GE(4x6=24) = 140 Credits

Total Marks: Sem. I - 350 Marks, Sem. II - 350 Marks, Sem. III - 450 Marks,
Sem. IV - 450 Marks, Sem. V - 400 Marks, Sem. VI - 400 Marks TOTAL= 2400 Marks

B.A. PROGRAMME (General)

بی.اے. اردو (جنرل) کے نصاب میں Discipline Specific Course کے 08 پرچے، AECC (Ability Enhancement Course) کے دو پرچے، SEC (Skill Enhancement Course) میں چار پرچے، MIL میں چار پرچے، DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پرچے (متبادل کے ساتھ) اور GE (Generic Elective) کے تحت دو پرچے ہوں گے۔ اس طرح ک 22 پرچے ہوں گے جنہیں دو سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ ماہ کے چار سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پرچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ سیمسٹر کے مطابق پرچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سیمسٹر : 01

اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت English Communication / MIL Communication کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب : قمر رئیس) [منتخب افسانے : شطرنج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دو بتیل، زیور کا ڈبہ]
2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔ منتخب غزلیں : [’اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا۔‘ ابتدا سے روتا ہے کیا۔‘ جو اس شور سے میر روتا رہے گا۔‘ ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔‘ فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔‘]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں : بنجارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجگ، آدمی نامہ، روٹی]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

MIL

Paper : MIL- 1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے۔

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : ادب کی غرض و غایت، فن داستان گوئی

حصہ نظم : انتخاب مسدس حالی، مستقبل، انتخاب ساقی نامہ

حصہ غزل : ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد

[اس پرچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع جنس یا انداز کے لئے 5 نمبر

کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHERUM

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (Paper)

AECC 1 : MIL Communication Urdu : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

[یہ پرچہ 50 نمبر کا ہوگا اسم، ضمیر، فعل اور صفت کی جانکاری، واحد جمع، تذکیر تا نثیت، مترادفات، اضداد، محاورات، ضرب الامثال، الفاظ و معانی، اردو اصطلاحوں کے انگریزی یا ہندی اور انگریزی و ہندی اصطلاحوں کے اردو متبادل وغیرہ سے ایک ایک نمبر کے 50 معروضی سوالات پوچھے جائیں گے۔]

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Environmental Science کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1B : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]

2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں :- 'یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا' - 'آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک' - 'دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے' - 'ہر ایک بات پہ کہتے ہوتے کہتے کیا ہے' - 'دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں' -]

3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا شوالہ، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Paper : MIL- 2 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : ناول کافن، اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

حصہ نظم : بدلی کا چاند، اے عشق کہیں لے چل، چارہ گر

حصہ غزل : راحِ عظیم آبادی، مرزا غالب، داغ دہلوی

[اس پرچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا عنوان کے لئے تشریح

کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGH

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت General Knowledge & Current Affairs کا سب کے لیے ہوگا۔

CORE COURSE

Paper : DSC 1C : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)

2. دیوان درد (خواجہ میر درد): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: 'مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا'، 'مدرسہ یاد ہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا'، 'جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا'۔ 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرماتے دیکھا'، 'گلیم بخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں'۔ 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'۔ 'ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے'۔ 'مرا جی ہے جب تک تری جستو ہے'۔ 'ہمت چند اپنے ذمے دھر چلے'۔ 'ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستو کریں'۔]

3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [منتخب نظمیں: مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مری جان، بول، اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

MIL

Paper : MIL- 3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے۔

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : نیا افسانہ، اصناف شاعری

حصہ نظم : آوارہ، تنہائی، ایک لڑکا

حصہ غزل : شاد عظیم آبادی، حسرت موہانی، فراق گورکھپوری

[اس پرچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اعداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

HEAD OF DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGBHAM

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 1 : General Knowledge & Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Personality Development کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1D : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے: کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کاندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]
2. پیراہن جاں (منظر شہاب)

[منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جفا کرے کوئی۔ پھر گرفتار خرد ہے عشق ناداں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب ساڑھاٹھاؤ کہ دل کو چین ملے۔]

3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Paper : MIL- 4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب :	نقوش ادب
حصہ نثر :	دو ادبی اسکول، تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
حصہ نظم :	رات کے بارہ بجے، میں گوتم نہیں ہوں، ایک خواب اور
حصہ غزل :	شاذ تمکنت، بانی، مظہر امام

[اس پرچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGHPUR

اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے دو (DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے۔ دو پرچے ہوں گے۔ ایک Elective کا پرچہ ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے ہوئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پرچہ AECC کے تحت History & Culture of Jharkhand کا سب کے لیے ہوگا۔

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE 1A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ [یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین) :
5. مبادیات صحافت (ڈاکٹر جاوید حیات) :

OR / یا

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاسمی، ظہوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال] [یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. صنایع عم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضا زادہ شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدر الدین) :

Answer

Paper : DSE 2A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : لسانیات اور اردو زبان

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقاء، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھرنش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔
[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا۔ 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تقطیع کے لئے ہوں گے۔ تقطیع کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تقطیع کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا خلیل احمد بیگ) :

OR / یا

Course Content : ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت۔ ترجمہ کے مسائل۔ ترجمہ کے اقسام۔ نثر اور نظم کے ترجمے کا فرق۔ ترجمے کی عملی دشواریاں۔ ترجمہ نگاری کی اصطلاحات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم) :
2. ترجمہ کا فن اور روایت (قمر رئیس)

GE (GENERIC ELECTIVE) : (1Paper)

GE 1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 3 : History & Culture of Jharkhand : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Auwan
HEAD DEPT. OF URDU
KOLHAN UNIVERSITY
CHAIBASA, W. SINGBHERUM

اس سیمسٹر میں سیمسٹر 05 چار پرچے ہوں گے دو (DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے دو پرچے ہوں گے۔ اس پرچے میں متبادل بھی دیے جائیں گے جن میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ ایک Elective کا پرچہ ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے ہوئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Moral and Value Education کا سب کے لیے ہوگا۔

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE 1B : : Credit : 05 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو میں سیرت اور تاریخ اسلام

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ۔ حضور ﷺ کی مکی زندگی۔ حضور ﷺ کی مدنی زندگی۔ ہجرت۔ غزوات۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ حجۃ الوداع۔ خلافت راشدہ۔ حضرت ابو بکرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عثمانؓ کا دور خلافت۔ حضرت علیؓ کا دور خلافت۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دیئے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دیئے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر گوشہ آمنہ (شکیل احمد) : ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، علی گڑھ

OR / یا

Course Content : عربی ادب کا تعارف

عربی زبان و ادب کی روایت، عربی ادب کے مختلف ادوار، دور جاہلیت، سببہ معلقہ، اسلامی عہد، اموی دور، عباسی دور۔ عربی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [امرا القیس، زہیر بن ابی سلمی، عمر ابن کلثوم، کعب بن زہیر، فرزدق، ابو نواس، جاحظ، ثعالبی، ابوالعلا المعری، احمد شوقی، حافظ ابن اہیم، نجیب محفوظ]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دیئے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دیئے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ عربی ادب (عبدالحلیم ندوی) :
2. تاریخ ادب عربی (احمد حسن زیات، ترجمہ عبدالرحمن طاہر سورتی)

Paper : DSE 2B : : Credit : 05 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف۔ مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار۔ میر امن، سرسید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، پطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکیلہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

Reference Books :

1. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فچوری) :

OR / یا

Course Content : تاریخ ادب اردو (نظم)

اردو کے شعری ادب کا تعارف۔ مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا۔ ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، آتش لکھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، ناسخ لکھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

Reference Books :

3. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
4. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

GE (GENERIC ELECTIVE) : (1Paper)

GE 2 : :: Credit : 06 :: Total Marks : 70+30

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 4 : Moral and Value Education :: Credit : 02 :: Total Marks : 50

Theory: Core Course(12x6=72) + AECC(2x2=4) + SEC (4x2=8) + DSE(4x6=24) + GE(2x6=12) =120 Credits

[Total Marks: Sem. I - 350 Marks,
Sem. IV - 350 Marks,
TOTAL= 2100 Marks

Sem. II - 350 Marks,
Sem. V - 350 Marks,

Sem. III - 350 Marks,

Sem. VI - 350 Marks,

HEAD DEPT. OF URDU
KOLHATA UNIVERSITY
CHHIBASA, W. BENGAL, INDIA