

Time : 3 hours

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है जो 10 अंकों का है। (पहला खण्ड) - खण्ड अ
प्रश्न संख्या 2 से 8 में से किसी चार प्रश्नों का उत्तर दे प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।
परीक्षार्थी अद्यावत् अपने शब्दों में ही उत्तर दे। खण्ड ब - प्रश्न 2 से 8 का है।

खण्ड - अ

- 1) दैते देल अपने खँचोक चाल देहाक : 1x10 = 10
- (क) छौं-नाच केतना सैइलि महान काँटल गौलाहेइक ?
(i) एक (ii) दुइ (iii) तिन (iv) चार
- (ख) लोभाचोक कन सैइलि महान मोइड़ा नि पिंछात ?
(i) मानभुम सैइलि (ii) मभुरभुंल सैइलि (iii) दुइअ टाई (iv) कनभरामि
- (ग) "बुइक" कन नाच महान देखा पाइका बाइक ?
(i) रीसा-माठा (ii) पेटिआ-मैछा (iii) नाइआ/पाइका (iv) सैमे
- (घ) छौं-नाचोक "मानभुम सैइलि" कन राइजोक नाच के कहल गौलाहेइक ?
(i) अलम (ii) झारखण्ड (iii) पूँछ बाँगाँल (iv) छड़िया
- (ङ) "कुड़मि चारिई पुला-पासा" पछि टाक लेखेइआ हेइक ?
(i) प्रो० भुवनेश्वर महतो (ii) डॉ० लचं० लवंगशंह (iii) भार० पी० महतो (iv) कनभरामि
- (च) "कुड़माली लोक साहित्य" पछि टाक लेखेइआ कने हेइक ?
(i) डॉ० मंतीब कुमारी बेन (ii) प्रो० भुवनेश्वर महतो (iii) R. P. Mahato (iv) Dr. H. N. Singh
- (छ) कन नाच टा दिनेइ नि नाचत ?
(i) रईसा (ii) पेटिआ-मैछा (iii) डमकच (iv) छौं-नाच
- (ज) वीर रस कन नाचैइ देखा पाइका बाइक ?
(i) रस-रसिआ (ii) डमकच (iii) रीसा-माठा (iv) नाइआ/पाइका
- (झ) "कला संस्कृति विभाग झारखण्ड सरकार" कन पछि टा रसल लाहेइक ?
(i) धाति (ii) कुड़मि-चारिई-पुला-पासा (iii) गिते-देगे गहभ-गहभ (iv) कनभरामि
- (ञ) "कुड़मि चारिई" पुला-पासा कन दिगेइ ले हेइक ?
(i) देहिना (ii) नीगा (iii) दुइअ देगे ले (iv) कनभरामि

खण्ड - ब

- दैते देल कनभर चारिटा खँचोक चाल देहाक ? 4x15 = 60
- 1) छौं-नाचोक सैइलि कर बाखान करा ?
- 2) रीसा-माठा नाइच कर गितेक देसना देइक बाखान करा ?
- 3) कुड़मि कर संसकिरितिक नरूप कर बिसलेसन (विश्लेषण) करा ?
- 4) नृत्य कला काँके कहचिक ? देसना देइक बाखान करा ?
- 5) कुड़मि चारि केसन चारि हेइक बाखान करा ?
- 6) "मभुरभुंल छौं नाइच सैइलि कर बाखान करा ?
- 7) कला काँके कहचिक ? बार-बार बिसलेसन कर बाखान करा ?

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है जो 10 अंकों का है। (पहला खण्ड) - खण्ड अ
प्रश्न संख्या 2 से 8 में से किसी चार प्रश्नों का उत्तर है प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दे। खण्ड - प्रश्न 2 से 8 का है।

खण्ड - अ

- ① निम्नलिखित में से सभी प्रश्नों का उत्तर अनिवार्य है। 1X10=
- (क) महाभारत का रचना _____ किया है। (वेदव्यास / वाल्मीकी)
- (ख) साहित्य लहरी की रचना _____ किया है। (तुलसीदास / सूरदास)
- (ग) कृष्णार्णव कवि _____ है। (सूरदास / तुलसीदास)
- (घ) महाभारत को _____ पर्वों में बाँटा गया है। (18 / 19)
- (ङ) वेद को _____ भागों में विभक्त किया गया है। (चार / पाँच)
- (च) श्रृंगारकाल, _____ को कहा गया है। (रीतिकाल / आद्युमिककाल)
- (छ) वीरगाथा काल, _____ को कहा गया है। (आदिकाल / रीतिकाल)
- (ज) वैदिक साहित्य का अनुसार _____ प्रथम वेद है। (साम वेद / ऋग्वेद)
- (झ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र _____ के कवि हैं। (रीतिकाल / आद्युमिककाल)
- (ञ) महाभारत को _____ वेद माना गया है। (नैतुर्च / पंचम)

खण्ड - ब

- निम्नलिखित में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर है। 15X4=60
- ① सूरदास की प्रमुख काव्यागत विशेषताओं का उल्लेख करें?
- ② आद्युमिककाल के भारतेन्दु युग का उल्लेख करें?
- ③ रीतिकाल से क्या समझते हैं? उनके प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करें?
- ④ तुलसीदास के जीवन परिचय दीबिए एवं उनकी प्रमुख रचनाएँ का उल्लेख कीबिए?
- ⑤ वेद क्या हैं? ये कितने प्रकार के होते हैं। वर्णन करें।
- ⑥ द्विवेदी युग का उल्लेख करें?
- ⑦ भक्ति आंदोलन क्या है? वर्णन करें?

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है जो 10 अंकों का है (पहला खंड) - खण्ड अ
प्रश्न संख्या 2 से 8 में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दें प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है
परीक्षार्थी यथासंभव अपने क्षमताओं में ही उत्तर दें। (दूसरा खंड) - खण्ड ब 2-8 का

खण्ड - अ

1. निम्नलिखित में से सभी प्रश्नों का उत्तर अनिवार्य है। 1X10=10
- (क) "रीखा माठा" साड़ा कन जनजाति कर खेड़िक नाम हैक ?
 (i) डी (ii) मुंडा (iii) संताल (iv) उराँव
- (ख) कन गित करम परले नि गाबल जाइक ?
 (i) रुदेइभा (ii) खेमटा (iii) झिगा - फुलिभा (iv) कनभ निहि
- (ग) रुकर माक्ष कन नाचल कुइमि चारि नि हेइक ?
 (i) खेमटा (ii) डमक्य (iii) सिंगराइ (iv) समै
- (घ) कन गित के "खुकड़ि डक ले निनसार तड़िक" गाबल ?
 (i) रस-रसिभा (ii) झिगा - फुलिभा (iii) पैटिभा-मैंधा (iv) रुदेइभा
- (ङ) रुदेइभा नाइय कैसन नाच हैकैइक ?
 (i) भाढ़ाइ डेगैइक (ii) दुइ डेगैइक (iii) तीन डेगैइक (iv) डेइ डेगैइक
- (च) कन गित माहान ताल नाच भार भातरा बराबर हैइक ?
 (i) रस-रसिभा (ii) पैटिभा-मैंधा (iii) रुदेइभा (iv) खेमटा
- (छ) "कुइमालि नृत्य वाइ राग और ताल" कर बेखेइभा कन हैकैइक ?
 (i) प्रो० भुवनेश्वर महतो (ii) डॉ० संतोष कुमारिजन (iii) डॉ० एच० अ० सिंह (iv) रस-रसिभा
- (ज) रुकर माक्ष ले कन रुकटा कुइमालि राग बेखेइक ?
 (i) रस-रसिभा (ii) पैटिभा-मैंधा (iii) खो - नृत्य (iv) झिगा - फुलिभा
- (झ) "कुइमालि लोकगीत रुक बखथन" ककर पवि हैकै ?
 (i) प्रो० भुवनेश्वर महतो (ii) डॉ० संतोष कुमारिजन (iii) भार० पी० महतो (iv) रस-रसिभा
- (ञ) "रस-रसिभा" गित कन परले गाबल जाइक ?
 (i) बांदना (ii) दुइ (iii) करम (iv) अनै

खण्ड - ब

- हेडे देल माहान कनभ चाइरता बंतीक चाल देहाक। 15X4=60
- (2) पैटिभा-मैंधा नाच भार ताल कर बाखान करा ?
- (3) कुइमालि राग कर परिचय दिभा ? भार बकर भेद कर बाखान करा ?
- (4) रीखा-माठा राग भार ताल कर बाखान करा ?
- (5) खेमटा राग भार ताल लिखिकुहुन रुकटा गित लिखा ?
- (6) कुइमालि लोकगीत माहान किना-किना बाज बाजना कर बतवार हैइक ?
- (7) कुइमालि राग कर बाखान करा ?
- (8) झिगा - फुलिभा का और लिखिकुहुन रुक रुकटा गित लिखा ?

Time : 3 hours

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है जो 10 अंक का है। (गहला खण) - खण अ
प्रश्न संख्या 2 से 8 में से किसी चार प्रश्नों का उत्तर दें प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।
परीक्षार्थी अचासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें। खण - ब प्रश्न 2 से 8 तक के

खण - अ

① हेरे देल सभी खेचैक चाल देहाक :

1X10 = 10

क) नागड़ाक लाबि — चामड़ाक कोक

(होगैर / गरु)

ख) बाँसि — बाँसि लेनेक

(गाउ / बन बाँस)

ग) पैपति — सैलकारी बाबाउभत

(मन / बिह)

घ) दोल — रकमैक हेइक

(4 / 3)

ङ) माँदेर — चामड़ाक बैवहार

(हनु / गरु)

च) दुँधुर — पिछत

(गड़ / डर)

छ) कुड़ुत, पैपति ले — हेइक

(छटम / लड़क)

ज) माँदेर — लेनेक

(माटिक होंडि / काट)

झ) साइल — लेनाउभत बाइक

(कोसा / काठ)

ञ) माँदेर के रिवाज भाग लके — कहल (चामड़ा / खरन)

खण - ब

हेरे देल कनध चारहा खेचैक चाल देहाक ।

15X4 = 60

① माँदेर कर चिनहाप देहाक भार रखर बिसैसता लिखा ?

② बाँसि कने लेनाउभत भार केसन लेनाउभत सर करा ?

③ दोलेक चिनहाप देइकुहुन अकर बिसैसता लिखा ?

④ नागड़ा कर चिनहाप दिहा भार नागड़ा केउ रकमैक भाहेइक ।
लोखान करा ?

⑤ पैपति कर चिनहाप देहाक भार रखर बिसैसता लिखा ?

⑥ कुड़मि समाबे नागड़ा कर महत सर करा ?

⑦ बाबन कला कर चिनहाप देइकुहुन अकर महत सर करा ?