

# रुचि आधारित साख पद्धति पाठ्यक्रम (Choice Based Credit System Syllabus)



## संताली स्नातक (प्रोग्राम कोर्स)

सत्र 2017 – 2020 से

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा  
(पश्चिम सिंहभूम, झारखण्ड)

### —: अनुदेश :—

1. सभी पत्रों के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में ही अपेक्षित होंगे।
2. विषय का विभाजन नीचे लिखे नियम के अनुसार ही किया गया है।
3. दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे जिसमें खाली जगह भरना/ सही या गलत निर्धारित करना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना आदि।
4. दो प्रकार के विषयनिष्ठ प्रश्न पुछे जायेंगे – आठ दीर्घ एवं चार लघु उत्तरीय प्रश्न होंगे, यह परीक्षा सेमेस्टर के अंत में विश्वविद्यालय द्वारा सत्तोर अंकों का परीक्षा लिया जाएगा।
5. विभागीय द्वारा तीस अंकों का अंतरिक मुल्यांकन दो परीक्षा, अध्ययन गोष्ठी, अनौपचारिक परीक्षा नियत कार्य, उपस्थिति एवं कुशल नेतृत्व के आधार पर किया जाएगा।

*The U.G. CBCS Syllabuse has been prepared thefollowing members of the Board of Studies in the Department of Santali, Kolhan University, Chaibasa on 11.05.2017.*

*Prepared CBCS Syllabus in tentative and may be revused as and when required*

1. *Prof. Karu Majhi -Chairman  
Head of the Department of T.R.L. K.U.*
2. *Prof. -Subject Expert*
  
3. *Prof. Kisori Mohan Hansdah -Member  
Ghatsila College, Ghatsila*
4. *Prof. Birbal Hembrom -Member  
Bahragora College, Bahragora*
5. *Sri. Nison Hembrom -Member  
P.G. Department of Santali, K.U.*

**SCHEME OF UG EXAMINATION UNDER CBCS RULE OF THE UNIVERSITY**  
**(Approved by Examination Board held on 17/06/2017 & Effective from the session 2017-20)**

**1. UNIVERSITY EXAMINATION**

There shall be six examinations in three years, i.e. under semester system.

**1.1 SCHEME FOR CBCS IN B. A. / B. COM. PROGRAMME**

Semesters	Courses	Credit	Examination	Full Marks	Pass Marks
I	Core Course – DSC 1A Core Course – DSC 2A MIL- 1	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	AECC- I – Eng. Communication / MIL Communication	2	Semester End	35	14
			Internal Assessment	15	06
			Total	50	20
II	Core Course – DSC 1B Core Course – DSC 2B MIL- 2	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	AECC - II – Environmental Sc.	2	Semester End ( OMR Sheet)	50	20
III	Core Course – DSC 1C Core Course – DSC 2C MIL- 3	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	SEC – I- General Knowledge & Current Affairs	2	Semester End ( OMR Sheet)	50	20
IV	Core Course – DSC 1D Core Course – DSC 2D MIL- 4	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	SEC – II – Personality Development	2	Semester End	35	14
			Internal Assessment	15	06
			Total	50	20
V	Elective (DSE- 1A) Elective (DSE- 2A) Elective (GE- 1)	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	SEC – III – History & Culture of Jharkhand	2	Semester End	35	14
			Internal Assessment	15	06
			Total	50	20
VI	Elective (DSE- 1B) Elective (DSE- 2B) Elective (GE- 2)	6	Semester End	70	28
		6	Internal Assessment	30	12
		6	Practical / Tutorial	50	20
			Total	150	60
	SEC – IV – Moral & Value Education	2	Semester End	35	14
			Internal Assessment	15	06
			Total	50	20

**NOTE:** [Total Marks: Sem. I – 500 Marks, Sem. II – 500 Marks, Sem. III – 500 Marks, Sem. IV – 500 Marks, Sem. V – 500 Marks, Sem. VI – 500 Marks, = 3000 Marks]

A candidate for the B. A. Programme Examination shall choose any **one** of the following **MIL** subjects:

**Hindi, Urdu, Bangla, Odia, Mundari, Ho, Kurukh, Kurmali, Santhali, Maithli and English**

A candidate for the B. A. Programme Examination shall choose two DSC subjects and one GE subject out of the following subjects, subject to the availability of affiliation of that subject:

**(a) Mathematics (b) History (c) Political Science (d) Economics/ Statistics (e) Philosophy (f) Psychology (g) Sociology/ Anthropology (h) Music (i) Home Science (for women only) (j) Geography (k) Sanskrit/ Hindi/ Urdu/ Bangla/ Odia/ Ho/ Kurmali/ Santhali/ Maithli/ English**

Provided that a candidate shall not choose-

- (i) **Mathematics or Statistics unless he/ she passed the Intermediate Examination in Mathematics.**
- (ii) **Geography unless he/ she passed the Intermediate Examination in Geography.**
- (iii) **Two practical subjects are not allowed as DSC/ DSE papers.**
- (iv) **Same languages are not allowed in MIL, DSC, DSE, AECC & GE papers.**
- (v) **Two or more languages are not allowed in Core, DSE & GE papers.**

## (2) ASSESSMENT

(A) Kolhan University is committed to the cause of fairness in examination and assessment. Each course of a programme necessarily involves an evaluation system consisting of two components: Continuous Internal Assessment (Internal assessment) and End-Semester Examination (External Assessment). A course carrying 3 to 6 credits will be evaluated on 100 marks. However, a course carrying 1 or 2 credits will be evaluated on 50 marks. The performance of a learner shall be evaluated in each course in the following manner:

Continuous Internal Assessment	End-Semester Examination (ESE)	Total
30%	70%	100%
30 Marks	70 Marks	100 Marks
15 Marks	35 Marks	50 arks

### (B) Continuous Internal Assessment (CIA)

- (i) Continuous Internal Assessment is defined as the assessment of the learners on the basis of continuous evaluation as envisaged in the credit based system by way of participation of learners in various academic and correlated activities in the given semester of the programme. Internal Assessment includes Assignments, Seminars, Case Studies, Quizzes, Viva-Voce, Open book test, Unit Tests etc. For each course, there is an individual passing minimum for Internal Assessment as 40% (12 out of 30 marks) and for End-Semester Examination as 40% (28 out of 70 marks). Continuous Internal Assessment will be conducted in and by the concerned college at the Department level involving Externals in case of Viva-Voce. However, the University administration may, for the cause of fairness, intervenes or supervise as and when it deems appropriate.
- (ii) **Faculty of Science:** Internal Assessment includes Practicals, Assignments, Seminars, Case Studies, Quizzes, Viva-Voce, Open book test, Unit Tests etc. For each course, there is an individual passing minimum for Internal Assessment as 40% (12 out of 30 marks) and for End-Semester Examination as 40% (28 out of 70 marks).

### Continuous Internal Assessment with 30 marks of courses with practical ( for Theory Component

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Mid-Term Test (subjective/objective)	15
2	Two Assignments/Case study/Project	10
3	Classroom attendance and active participation with leadership qualities, good manners and articulation in routine class instructional deliveries(case studies/seminars/presentation)	5

**Practical:** Each practical course can be conducted out of 100 marks with 30 marks for internal or

out of

50 marks with 15 marks for internal. For a practical course is conducted out of 100 marks:

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Two best practical	15
2	Viva-Voce	10
3	Classroom attendance and active participation with leadership qualities, good manners and articulation in routine class instructional deliveries(case studies/seminars/presentation)	5

- (iii) **Faculty of Arts and Humanities:** The performance of the learners shall be evaluated into two components. The learner's performance shall be assessed by Continuous Internal Assessment with 30% marks in the first component by conducting the Semester End Examinations with 70% marks in the second component.

**For the courses without Practical**

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Mid-Term test (subjective/objective)	15
2	Assignments/Projects/Posters/Quiz/Seminar	10
3	Classroom attendance and active participation with leadership qualities, good manners and articulation in routine class instructional deliveries(case studies/seminars/presentation)	5

**For the courses with Practical**

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Assignments/Projects/Posters/Quiz/Seminar	15
2	Viva-Voce	10
3	Classroom attendance and active participation with leadership qualities, good manners and articulation in routine class instructional deliveries (case studies/seminars/presentation)	5

**(C) End-Semester Examination(ESE)**

- (1) The question paper for the ESE will be got set by the Controller of Examinations of the Kolhan University by a panel as he/she deems appropriate. The question paper will be moderated by a teacher from the concerned Department nominated by the Head of the Department.
- (2) A candidate who does not pass the ESE in any course (paper) or is not able to appear due to some reason shall be permitted to appear in such failed course in the subsequent semester as the case may be. Maximum three attempts are permitted to appear in such failed course (paper). If a candidate is unable to pass any failed course (paper) in three attempts; the candidate has to take re-admission in first semester as a fresh student.
- (3) The examinees will be allotted three hours for answering these questions.
- (4) The question papers for the End Semester Examination (ESE) may have the following patterns:

Part	Particulars	Marks
A	10 objective type questions (MCQ/True-False/Fill in the Blanks etc.) for Two mark each.	10 x 2 = 20
B	8 short answer (250 words) type questions, of which 4 have to be answered for 5 marks each	4 x 5 = 20
C	4 questions of long answer (400 words) type, of which 2 have to be answered for 15 marks each	2 x 15 = 30
		<b>Total = 70</b>

- (5) To be eligible for appearing in the final semester exam, a student must have to pass in all papers/ subjects/ courses in previous semesters.
- (6) A candidate, who fails to clear course (paper) /courses (papers) in sixth semester will have to clear the same in the succeeding relevant semesters but he/she shall have to clear all the failed courses (papers) of sixth semester within five years from the year of admission/registration in the programme concerned.

**(D) LETTER GRADE AND GRADE POINT**

- a. Kolhan University adopts absolute grading method for awarding grades in a course.
- b. The University implements a 10-point grading system with the following letter grades as given below:

**Grades and Grade Points -**

Letter Grade	Grade Point	Marks Percentage
<i>O (Outstanding)</i>	10	100%
<i>A++ (Excellent)</i>	9	90% to 99.99%
<i>A+ (Excellent)</i>	8	80% to 89.99%
<i>A (Very Good)</i>	7.5	75% to 79.99%
<i>B+ (Good)</i>	7	70% to 74.99%
<i>B (Above Average)</i>	6	60% to 69.99%
<i>C (Average)</i>	5	50% to 59.99%
<i>P (Pass)</i>	4	40% to 49.99%
<i>F (Fail)</i>	0	Less than 40%
<i>Ab (Absent)</i>	0	

- c. A student obtaining Grade F shall be considered failed and will be required to reappear in the examination.
- d. For non credit courses 'Satisfactory' or "Unsatisfactory' shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA.
- e. The Universities can decide on the grade or percentage of marks required to pass in a course and also the CGPA required to qualify for a degree taking into consideration the recommendations of the statutory professional councils such as AICTE, MCI, BCI, NCTE etc.,

**Note:**

- (a) Symbol 'N' in the grade column will indicate that the student has not appeared in the End-semester examination on account of low attendance
- (b) Symbol 'X' in the grade column will indicate that the student was absent in the End-semester examination.
- (c) Marks sheet issued to a student getting grade F or symbols N or X in any of the courses shall be marked 'Provisional'.
- (d) Symbol 'U' in the grade column will indicate that the student was found guilty of using unfair means in the examinations.

**(E) RANKING**

The merit list and ranking thereupon shall be prepared only for regular examinees who passed the examination in single attempt.

*(Dr. P.K.Pani)*  
Controller of  
Examinations  
Kolhan University, Chaibasa

# कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

:: संताली भाषा एवं साहित्य ::

स्नातक योजना (प्रोग्राम कोर्स)

Semester	Core Course(12 Papers)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2 Papers)	Skill Enhancement Course (SEC) (4 Papers)	Elective Discipline Specific Elective (DSE) (4 Papers)	Elective: Generic Elective (GE) (2 Papers)
I	DSC 1 A	AECC 1 MIL Communication			
	DSC 2 A				
	English/MIL 1				
II	DSC 1 B	AECC 2 Environmental Science			
	DSC 2 B				
	English/MIL 2				
III	DSC 1 B		SEC 1 GK & Current Affairs		
	DSC 2 B				
	English/MIL 3				
IV	DSC 1 C		SEC 2 Personality Development		
	DSC 2 C				
	English/MIL 4				
V			GEC 3 History & Culture of Jharkhand	DSE 1 A	GE 1 Elective
				DSE 2 A	
VI			GEC 4 Value Education	DSE 3 B	GE 2 Elective
				DSE 4 B Project Work	

## NOTE

1. **AECC 1 MIL Communication-** A candidate for B.A.Hons/ Programme Examination shall choose any one of the following MIL subject: **Sanskrit, Hindi, Urdu, Bangla, Odia, Mundari, Ho, Kurukh, Kurmali, Santali, Maithali and English**

2. A candidate for B.A. Programme Examination shall choose any one **DSC -2 & GE** Subject out of the following Subject to the availability of affiliation of that Subject: **Mathematics, History, Political Science, Economics/Statistics, Philosophy, Psychology, Sociology/Anthropology, Music, Home Science (for women only), Geography**

Provided that a candidate shall not choose-

(a) **Mathematics or Statistics** unless he/she passed the Intermediate Examination in Mathematics.

(b) **Geography** unless he/she passed the Intermediate Examination in Geography .  
**Two practical subject** are not allowed as DSC/DSE papers.

## MODEL STRUCTURE FOR SANTALI (SNT) PROGRAMME COURSE

### SEMESTER – I

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSCSNT 0101A	संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण	6	30	70	-	100	6	1	-
MILSNT 0101	संताली पद्य साहित्य एवं व्याकरण	6	30	70	-	100	6	1	-
AECSNT 0101	व्यवहारिक अंग्रेजी एवं संताली (MIL-1)	2	15	35	-	50	2	-	-

### SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSCSNT 0201B	संताली साहित्यकार एवं उनके साहित्य	6	30	70	-	100	6	1	-
MILSNT 0202	संताली गद्य साहित्य एवं व्याकरण	6	30	70	-	100	6	1	-
AECSNT 0202	Environmental Science	2	15	35	-	50	2	-	-

### SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSCSNT 0301C	संताली लोक साहित्य	6	30	70	-	100	6	1	-
MILSNT 0303	संताली नाटक साहित्य एवं व्याकरण	6	30	70	-	100	6	1	-
SECSNT 0301	General Knowledge & Current Affairs	2	15	35	-	50	2	-	-

### SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSCSNT 0401D	संताली लोक कला (व्यवहारिक)	6	30	70	-	100	6	1	-
MILSNT 0404	संताली उपन्यास साहित्य एवं व्याकरण	6	30	70	-	100	6	1	-
SECSNT 0402	Personality Development	2	15	35	-	50	2	-	-

### SEMESTER – V

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSESNT 0501A	संताली साहित्य का उद्भव और विकास	6	30	70	-	100	6	1	-
	साधुराम चौद मूर्मू एवं उनके साहित्य								
SNT 0GE01	संताली लोक गीत साहित्य	6	30	70	-	100	6	1	-
SECSNT 0503	History & Culture of Jharkhand	2	15	35	-	50	2	-	-

### SEMESTER – VI

Course Code	Course Title	Credit	Marks				No. of Lec/Week		
			MSE	ESE	Tu	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSESNT 0602B	संताल संस्कार	6	30	70	-	100	6	1	-
	संतालों के पर्व एवं त्योहार								
SNT 0GE02	अनुवाद विज्ञान एवं सिद्धांत	6	30	70	-	100	6	1	-
SECSNT 0604	Moral & Value Education	2	15	35	-	50	2	-	-

SNT- Santali, C- Core Course, GE- Generic Elective, AECC- Ability Enhancement, DSC – Discipline Specific Course, DSE- Discipline Specific Elective, SEC – Skill Enhancement Course, MSE- Mid Semester, ESE- End Semester, Lec.- Lecture, Tu- Tutorial, Pr- Practical ETC.



# रुचि आधारित साख पद्धति स्नातक प्रोग्राम पाठ्यक्रम

## Semester - 1

## Discipline Specific Course

Subject Code	DSCSNT 0101A	Credits -06
Name of Paper –	संताली भाषा का भाषावैज्ञानिक अध्ययन एवं व्याकरण (Santali Linguistic & Grammar)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 संताली भाषा का सामान्य परिचय– नामकरण, जनसंख्या, प्रभेद, उद्भव और विकास लिपि समस्याएँ एवं सम्भावनाएँ</p> <p>2 व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, प्रयायवाची शब्द, अनेक शब्द के लिए एक शब्द आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 मेटेरियल फॉर संताली ग्रामर – रेव. पी० ओ० बोडिंग (भाग – 1 एवं भाग – 2)</p> <p>2 होड़ रोड़ रेयाक् व्याकरण – रोजलेन्ड</p> <p>3 एन इंट्रोडक्सन टू संताली ग्रामर – आर० एम० मेकफेल</p> <p>4 संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>5 हिन्दी और संताली तलनात्मक अध्ययन – डॉ० डोमन साहु समीर</p> <p>6 संताल संस्कार के रूप रेखा – उपा शंकर</p> <p>7 नाहाक् संताली रोनोड़ – साधन कुमार माण्डी</p> <p>8 संताली रोनोड़ – सी० आई० आई० एल०</p> <p>9 आद पारसी संताली – बाबुलाल मुर्मु (आदिवासी)</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester – 1 MIL

Subject Code	MILSNT 0101	Credits -06
Name of Paper -	संताली पद्य साहित्य एवं व्याकरण (Santali Poetry Literature and Grammar)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 संताली गद्य पद्य संग्रह से (पद्य भाग) का अध्ययन करना होगा।                  2 व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, विपरीतार्थक शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, अनेक शब्द के लिए एक शब्द आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली गद्य पद्य संग्रह – डॉ० के० सी० टुडू एवं प्रो० दिगम्बर हाँसदा                  2 रोनाड़ – पं०रधुनाथ मुर्मू                  3 नाहाक् संताली बेयान (आधुनिक संताली व्याकरण) – सनत हाँसदा                  4 संताली रोनाड़ – सी०आइ०आइ०एल०                  5 नाहाक् संताली रोनाड़ – साधन कुमार माण्डी</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester - 1 Ability Enhancement Compulsory Course -1

Subject Code	AECCSNT 0101	Credits -02
Name of Paper – MIL Communication	व्यवहारिक अंग्रेजी एवं संताली (Habitual English and Santali)	Lecture – 2/W
<ol style="list-style-type: none"> <li>संताली से अंग्रेजी में अनुवाद</li> <li>अंग्रेजी से संताली में अनुवाद</li> <li>पैराग्राफ लेखन हिन्दी तथा अंग्रेजी</li> <li>पत्र एवं निबंध लेखन हिन्दी तथा अंग्रेजी</li> <li>व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, वचन, लिंग आदि।</li> </ol>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>मेटेरियल फॉर संताली ग्रामर – रेव. पी० ओ० बोडिंग (भाग – 1 एवं भाग – 2)</li> <li>होड रोड रेयाक् व्याकरण – रोजलेन्ड</li> <li>एन इंट्रोडक्शन टू संताली ग्रामर – आर० एम० मेकफेल</li> <li>संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० के० सी० टुडू</li> <li>हिन्दी और संताली तुलनात्मक अध्ययन – डॉ० डोमन साहु समीर</li> <li>संताल संस्कार के रूप रेखा – उपा शंकर</li> <li>नाहाक् संताली रोनोड – साधन कुमार माण्डी</li> <li>संताली रोनोड – सी० आई० आई० एल०</li> <li>आद पारसी संताली – बाबुलाल मुर्मू (आदिवासी)</li> <li>ए ग्रामर ऑफ दि संताली लेंगुएज – रेव० एल० ओ० एक्रेफसरूड</li> <li>रोनोड – पं० रघुनाथ मुर्मू</li> </ol>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार उत्तरों में से एक सही उत्तर चुनना)।	05 x 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 x 5 = 10 अंक
ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	01 x 15 = 15 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ) के द्वारा होगी।	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
<b>PASS MARKS- 14 + 6 = 20</b>		

**Semester - 2****Discipline Specific Course**

Subject Code	DSCSNT 0201B	Credits -06
Name of Paper –	संताली साहित्यकार एवं उनके साहित्य (Santali Writer and their Literature)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
1 माझी रामदास टुडू "रेसका" 2 पं० रघुनाथ मुर्मू 3 डोमन साहू "समीर" 4 डोमन चन्द्र हाँसदा 5 बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" 6 ठाकुर प्रसाद मुर्मू 7 रघुनाथ टुडू "एक्भेन चेडें" 8 शारदा प्रसाद किसकू		
सहायक ग्रंथ	1 संताली साँवहेत रेयाक नागाम – लखन चंद्र मुर्मू 2 सारजोम साकाम – प्रो० लाखई बासके एवं प्रो० रामो टुडू 3 विभिन्न पुस्तक पत्र पत्रिकाओं में साहित्यकारों के जीवन का परिचय	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester – 2 MIL

Subject Code	MILSNT 0202	Credits -06
Name of Paper -	संताली गद्य साहित्य एवं व्याकरण (Santali Prose Literature and Grammar)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 संताली गद्य पद्य संग्रह से (गद्य भाग) का अध्ययन करना होगा।</p> <p>2 व्याकरण – वचन, लिंग, क्रिया, प्रत्यय, शब्द से शब्द निर्माण की विधि – (पूर्व प्रत्यय, मध्य प्रत्यय, अंत प्रत्यय), युग्म शब्द आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली गद्य पद्य संग्रह – डॉ० के० सी० टुडू एवं प्रो० दिगम्बर हाँसदा</p> <p>2 रोनाड़ – पं० रधुनाथ मुर्मू</p> <p>6 नाहाक् संताली बेयान (आधुनिक संताली व्याकरण) – सनत हाँसदा</p> <p>7 संताली रोनाड़ – सी०आइ०आइ०एल०</p> <p>8 नाहाक् संताली रोनाड़ – साधन कुमार माण्डी</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester - 2 Ability Enhancement Compulsory Course -2

Subject Code	AECCSNT 0202	Credits -02
Name of Paper –	पर्यावरण विज्ञान (ENVIRONMENTAL SCIENCE)	Lecture – 2/W
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composition of Earth Crust</li> <li>2. Composition of atmosphere</li> <li>3. Atmospheric structure.</li> <li>4. Greenhouse effect/Global warming</li> <li>5. Ozone depletion</li> <li>6. Acid rain</li> <li>7. Forest conservation</li> <li>8. Sustainable Ecosystem</li> <li>9. Impact of population pressure on India's environment</li> <li>10. Radio activity (Nuclear disaster)</li> <li>11. Noise Pollution</li> <li>12. The Earth Summits</li> </ol>		
सहायक ग्रंथ		
विविध परीक्षा	निर्देश क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुन्ना)।	अंक विभाजन 05 x 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 x 5 = 10 अंक
	ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	1 x 15 = 15 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी तथा किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
35+15	50	
PASS MARKS= 14 + 6= 20		

## Semester - 3 Discipline Specific Course

Subject Code	DSCSNT 0301C	Credits -06
Name of Paper –	संताली लोक साहित्य (Santali Folk Literature)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 लोक साहित्य के परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन</p> <p>3 संताली साहित्य में लोक साहित्य का स्थान</p> <p>4 लोक साहित्य का वर्गीकरण – लोक गीत, लोक कथा, लोक गाथा आदि।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 लोक साहित्य की भूमिका – डॉ० कृष्णदेव उपाध्यय</p> <p>2 संताली होड़ साँवहेत – डॉ० के० सी० टुडू</p> <p>3 साँवताली लोक संस्कृति – वैद्यनाथ माण्डी</p> <p>4 संताली लोक गीतों में साहित्य एवं संस्कृति – डॉ० रतन हेम्ब्रम</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
<b>PASS MARKS- 28 + 17 = 45</b>		

## Semester – 3 MIL

Subject Code	MILSNT 0303	Credits -06
Name of Paper -	संताली नाटक साहित्य एवं व्याकरण (Santali Drama Literature and Grammar)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1. संताली नाटक : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ</p> <p>2. संताली नाटक : उद्भव और विकास</p> <p>3. संताली नाटक: क) खेरवाड़ बिर – पं० रघुनाथ मुर्मू, ख) माला मुदाम – जामादार किसकू</p> <p>4. व्याकरण – क्रिया, विशेषण, कारक, सजीव-निर्जीव भेद, क्रिया से संज्ञा में परिवर्तन, विशेषण से क्रिया में परिवर्तन।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 संताली नाटक</p> <p>क) खेरवाड़ बिर – पं० रघुनाथ मुर्मू, ख) माला मुदाम – जामादार किसकू</p> <p>2 संताली व्याकरण</p> <p>क) नाहाक संताली बेयान (आधुनिक संताली व्याकरण) – सनत हाँसदा</p> <p>ख) संताली रोनोड़ – सी०आइ०आइ०एल०</p> <p>ग) रोनोड़ – पं० रघुनाथ मुर्मू</p> <p>घ) नाहाक संताली रोनोड़ – साधन कुमार माण्डी</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		



**Semester - 3****Skill Enhancement Compulsory Course - 1**

Subject Code	SECSNT 0301	Credits -02
Name of Paper –	सामान्य ज्ञान और सामयिक घटनाएँ (G.K and CURRENT AFFAIRS)	Lecture – 2/W
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Famous authors.</li> <li>2. The fine arts.</li> <li>3. Dates and events.</li> <li>4. Battles and wars.</li> <li>5. Indian history and culture.</li> <li>6. Constitutional Governor-Generals of Indian Union.</li> <li>7. Development of India.</li> <li>8. Important events in world History.</li> <li>9. National Animal, Bird, Flower, Indian States.</li> <li>10. The constitution of India.</li> <li>11. Indian defense and Allied topics.</li> <li>12. Institution, Research station and Plants in India.</li> <li>13. Planning in India.</li> <li>14. Art and Culture\</li> <li>15. Newspaper in India and Abroad</li> <li>16. Railways in India.</li> <li>17. Civil Aviation</li> <li>18. Multi-Purpose river valley projects in India.</li> <li>19. First in India.</li> <li>20. First in different fields.</li> <li>21. Mankind and versus tribes.</li> <li>22. United nations organization.</li> <li>23. Inventions and Discoveries.</li> <li>24. Working principle of some scientific instruments hygiene and physiology.</li> <li>25. Sciences dealing with different subject, units measurement.</li> <li>26. Geography</li> <li>27. Some curios</li> <li>28. Physical Geography.</li> <li>29. Geographical terms.</li> <li>30. Space Research</li> <li>31. Awards and Prizes.</li> <li>32. Treaties, pacts and conferences etc.</li> <li>33. Terminology.</li> <li>34. Groups and Organization, Personalities (Past &amp; Present)</li> <li>35. Agriculture.</li> <li>36. The non-aligned moment from Belgrade to Harare.</li> <li>37. Countries of the world.</li> </ol>		
<b>Current Topics</b>		
सहायक ग्रंथ		
विविध परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	05 X 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 X 5 = 10 अंक
ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	1 X 15 = 15 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी या किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS= 14 + 6= 20		

## Semester - 4 Discipline Specific Course

Subject Code	DSCSNT 0401D	Credits -06
Name of Paper –	संताल लोक कला (व्यवहारिक) (Santal Folk Art)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 लोक कला की प्रकृति, परिभाषा, प्रकार/वर्गीकरण।</p> <p>2 संताल लोक कला का प्रभाव।</p> <p>3 संताल लोक कला – चित्रकारी (गोदना, भित्ति, जादुपाटिया), नृत्य कला, वाद्य एवं गीत कला, नाटकीय कला।</p> <p>4 संताल लोक कला एवं अन्य जनजातियों के लोक कला का तुलनात्मक अध्ययन।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 होड़ होपोनाक् हुनार – संताली ओनोल – बाबुलाल मुर्मू (आदिवासी)</p> <p>2 विभिन्न पत्र पत्रिकाओं के लेख एवं संताल समाज में प्रयोग किये जाने वाले कलाओं के बारे में जानकारी संग्रह करना।</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester – 4 MIL

Subject Code	MILSNT 0404	Credits -06
Name of Paper -	संताली उपन्यास साहित्य एवं व्याकरण (Santali Novel Literature & Grammar)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 संताली उपन्यासों के आलोचना, अर्थ स्पष्टीकरण, भावार्थ, संक्षेपन, 2 संताली उपन्यासों का विकास, वर्गीकरण, प्रवृत्तियाँ, महत्व 3 चयनित उपन्यास का अध्ययन 4 काल, पुरुष, मुहावरा, पहेली, पत्र लेखन, पर्यावाची शब्द।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. ओजोय गाडा ढीप रे – नाथनियल मुर्मू 2. नाहाक् संताली बेयान (आधुनिक संताली व्याकरण) – सनत हॉसदा 3. संताली रोनोड़ – सी0आइ0आइ0एल0 4. रोनोड़ – पं0 रधुनाथ मुर्मू 5. नाहाक् संताली रोनोड़ – साधन कुमार माण्डी</p>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

**Semester - 4****Skill Enhancement Compulsory Cours - 2**

Subject Code	SECSNT 0402	Credits -02
Name of Paper –	<b>व्यक्तित्व विकास (PERSONALITY DEVELOPMENT)</b>	Lecture – 2/W
<u>Theory</u>		
1. Introduction		
Define personality, perception- personality, Man-personal personality, Personality Factors of association- Personality Relationship at home-friends-environment educational factors- Situational Factors- Conditional- Genetic- compulsory- spiritual public relation factors.		
2. Trait Personification/ Personality Traits		
Personality Traits-personality person- formation- factors influencing person habits of highly effective people & personality habits- Be proactive-Begin with the end in mind--Put first—Think win- Seek first to understand then to be understood – Synergize – Sharpen the saw		
3. Self Esteem		
Term of self-esteem- symptoms- advantages- Do's and don'ts to develop positive- Positive self-esteem & negative self-esteem. Leadership & qualities of successful leader, character building, Teamwork, Lateral thinking, Time management, Work ethics, personality –A spiritual journey beyond management of change- Good manners & etiquettes-Interpersonal relationship-Analysis of strengths & weaknesses.		
4. Leadership		
Leadership & qualities of successful leader, character building, Teamwork, Lateral thinking, Time Management, Work ethics, personality –A spiritual journey beyond management of change- Good manners & etiquettes-Interpersonal relationships- Analysis of strengths & weaknesses.		
5. Five Pillars of Personality Development		
Introspection – Self-Assessment – Self-Appraisal – Self-development- Self Introduction		
6. Ideal Personality		
Effective communication & its key aspects, Body Language, Assertiveness, problem- solving, Conflict & Stress management, decision making skills, Motivation, positive & creative thinking.		
सहायक ग्रंथ		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुन्ना)।	05 x 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 x 5 = 10 अंक
	ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	1 x 15 = 15 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी या किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS= 14 + 6= 20		


## Semester - 5 Discipline Specific Elective

Subject Code	DSESNT 0501A	Credits -06
Name of Paper –	संताली साहित्य का उद्भव और विकास (Origin and Development of Santali Language)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
संताली भाषा, साहित्य, लोक कथा, लोक गाथा, कविता, कहानी, उपन्यास, निबंध, जीवनी, यात्रा वृत्तांत, आलोचना एवं विभिन्न प्रकार के साहित्यिक विधाओं का उद्भव और विकास।		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 संताली भाषा का उद्भव और विकास – डॉ० के० सी० टुडू</li> <li>2 संताली भाषा और साहित्य इतिहास – धिरेन्द्र नाथ बासके</li> <li>3 An Introduction to the Santali Language- Rev. J. Phillips</li> <li>4 संताली प्रवेशिका – डॉ० डोमन साहु समीर</li> <li>5 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम – लखन चन्द्र मुर्मू</li> <li>6 संताली पत्रिका – होड़ होपोन रेन पेडा, ढारवाक्, पेडा होड़, होड़ सोम्बाद, तेतरे, जुगसिरिजोल एवं विभिन्न पत्र पत्रिकाओं का अध्ययन</li> </ol>	
<b>या</b>		
Subject Code	DSESNT 0501A	Credits -06
Name of Paper –	साधुराम चाँद मुर्मू एवं उनके साहित्य Sadhuram chand Murmu & their Lierature	Lecture – 6 Tutorial – 1/W
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 साधुराम चाँद मुर्मू के जीवन परिचय : – जन्म, लालन-पालन, शिक्षा-दिक्षा, विवाह, संतान एवं उनके माता-पिता आदि।</li> <li>2 साधुराम चाँद मुर्मू के साहित्यिक परिचय एवं उनके साहित्य : कविता रचना, गीत रचना, नाटक रचना, लिपि रचना, समाज सेवा एवं धर्म का प्रचार-प्रसार करना।</li> </ol>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 लिटा गोडेत् – साधुराम चाँद मुर्मू।</li> <li>2 सोडसार फेंद – साधुराम चाँद मुर्मू।</li> <li>3 साधुराम चाँद ओनोल माला – साधुराम चाँद मुर्मू।</li> <li>4 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम – लखन चंद्र मुर्मू।</li> <li>5 विभिन्न पत्र-पत्रिकाएँ एवं साधुराम चाँद मुर्मू पर लिखे गये निबंध।</li> </ol>	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70+30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

## Semester – 5 Generic Elective

Subject Code	SNT OGE01	Credits -06
Name of Paper –	संताली लोक गीत साहित्य (Santali Folk Song Literature)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<p>1 संताली लोक गीतों का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, उद्भव और विकास।                  2 संताली लोक गीतों का वर्गीकरण – दोड, लाडगड़े, बहा, काराम, पाता, सोहराय, रोपनी, सहनी, लोरियाँ आदि।                  3 संताली लोक गीतों का भावार्थ।</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1. संताली लोक गीतों में साहित्य एवं संस्कृति – डॉ० रतन हेम्ब्रम                  2. संताल सावँता आरी चाली सेरेज – अनुवादक निशोन हेम्ब्रम (मूल संताल सामुदाय के संस्कार गीत – लेखक डॉ०– अशोक अभिचल)                  3. संताली लोक गीतों का संग्रह – प्रो० – बिरबल हेम्ब्रम एवं हरीहर हाँसदा:                  4. सासाड पियो – रात चोरा</p>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

**Semester - 5****Skill Enhancement Compulsory Cours**

Subject Code	SECSNT 0503	Credits -02
Name of Paper –	झारखण्ड का संस्कृति एवं इतिहास (HISTORY & CULTURAL OF JHARKHAND)	Lecture – 2/W
		
सहायक ग्रंथ		
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	05 x 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 x 5 = 10 अंक
ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	1 x 15 = 15 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी या किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA		TOTAL MARKS
35+15		50
PASS MARKS= 14 + 6= 20		

## Semester - 6 Discipline Specific Elective

Subject Code	DSESNT 0602B	Credits -06
Name of Paper –	<b>संताल संस्कार (Santal culture)</b>	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
संताल संस्कार : 1. जन्म संस्कार 2. विवाह संस्कार 3. मृत्यु संस्कार		
सहायक ग्रंथ	1 संताली लोक गीतों में साहित्य और संस्कृति – डॉ० रतन हेम्ब्रम 2 संताल संस्कार की रूप रेखा – उमाशंकर 3 संताल साँवता आरी चाली सेरेज – अनुवादक– निशोन हेम्ब्रम(मुल– संताल समुदाय के संस्कार गीत – डॉ० अशोक अभिचल)	
<b>या</b>		
Subject Code	DSESNT 0602B	Credits -06
Name of Paper – Elactive -	<b>संतालों के पर्व एवं त्योहार (Festival of the Santals)</b>	Lecture – 6 Tutorial – 1/W
संतालों के पर्व एवं त्योहार : माघ, बाहा, सेंदरा, एरोक्, आसाड़ीया, काराम, जान्ताड़, दासाँय, सोहराय आदि।		
सहायक ग्रंथ	1 संताली लोक गीतों में साहित्य और संस्कृति – डॉ० रतन हेम्ब्रम 2 संताल संस्कार की रूप रेखा – उमाशंकर 3 बाखेण – पं० रघुनाथ मुर्मू	
विवि परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
<b>इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित है।</b>		
ESE+IA		TOTAL MARKS
70 + 30		100
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		



## Semester - 6 Generic Elective

Subject Code	SNT OGE02	Credits -06
Name of Paper –	अनुवाद विज्ञान एवं सिद्धांत (Theory of Translation)	Lecture – 6/W Tutorial – 1/W
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. अनुवाद का उद्भव और विकास</li> <li>2. अनुवाद का अर्थ, परिभाषाएँ, क्षेत्र एवं सीमाएँ तथा अनुवाद का स्वरूप</li> <li>3. अनुवाद के प्रकार</li> <li>4. अनुवाद की शैलियाँ</li> <li>5. अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं सिद्धांत</li> </ol>		
सहायक ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी</li> <li>2 अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी</li> </ol>	
विवि परीक्षा	निर्देश	अंक विभाजन
	क) कुल दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	10 x 2 = 20 अंक
	ख) कुल आठ लघु उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	4 x 5 = 20 अंक
	ग) कुल चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पुछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	2 x 15 = 30 अंक
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	15 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial) ।	10 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	5 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर संताली भाषा में अपेक्षित हैं।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
70+30	100	
PASS MARKS- 28 + 17 = 45		

**Semester - 6****Skill Enhancement Compulsory Course**

Subject Code	SECSNT 0604	Credits -02
Name of Paper –	नैतिक और गुणवत्ता शिक्षा (MORAL & VALUE EDUCATION)	Lecture – 2/W
<p><b>Value Education:</b> Definition – relevance to present day – Concept of Human Values – self introspection – self esteem</p> <p><b>Family Values:</b> Components, structure and responsibilities of family – Neutralization of anger – Adjustability – Threats of family life – Status of women in family and society – Caring for needy and elderly – Time allotment for sharing ideas and concerns.</p> <p><b>Ethical values:</b> Professional ethics – Mass media ethics – Advertising ethics – Influence of ethics on family life.</p> <p><b>Social values:</b> Faith, service and secularism – Social sense and commitment – Students and Politics – Social awareness, Consumer awareness.</p> <p><b>Social Evils:</b> Corruption, Cybercrime, Terrorism – Alcoholism, Drug addiction – Dowry – Domestic violence – untouchability – female infanticide – atrocities against women- How to tackle them.</p> <p><b>Yoga and Health:</b> Definition, Meaning, Scope of Yoga – Aims and objectives of Yoga – Yoga Education with modern context – Different traditions and schools of Yoga – Yoga practices: Asanas, Pranayama and Meditation.</p>		
सहायक ग्रंथ	<p>1 M.G. Chitakra: Education and Human Values, 2 Chakravarthy, S.K.: Values and ethics for Organizations, 3 Sachidananda, M.K. : Ethics, Education, Indian Unity and Culture, 4 Das, M.S.&amp;Gupta, V.K.: Social Value among Young adults : A changing Scenario, 5 Ruhela, S.P. : Human Values and education, 6 NCERT, Education in Values, 7 Swami Budhananda (1983) How to Build Character A Primer: Ramakrishna Mission, New Delhi, 8 Values, A Vedanta Kesari Presentation, Sri Ramakrishna Math, 9 Swami Vivekananda, Youth and Modern India, Ramkrishna Mission, 10 Swami Vivekananda, Call to the Youth for Nation Building, Advaita Shrama, 11 Awakening Indians to India, Chinmayananda Mission, 2003, 12 Yogic Therapy – Swami Kvalananda and Dr. S.L. Vinekar, Govt. of India, Ministry of Health, New Delhi, 13 Sound Health through YOGA – Dr. K.Chandrasekaran, 15 Daniel and Selvamony – Value Education Today,</p>	
विविध परीक्षा	<b>निर्देश</b>	<b>अंक विभाजन</b>
	क) कुल पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (खाली जगह भरना/सही गलत बताना/ चार में से एक सही उत्तर चुनना)।	05 x 2 = 10 अंक
	ख) कुल चार लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग दो सौ पच्चास शब्दों में)।	02 x 5 = 10 अंक
ग) कुल दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें एक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। (लगभग चास सौ शब्दों में)।	1 x 15 = 15 अंक	
विभागीय परीक्षा	एक-एक घंटा का दो परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/विषयनिष्ठ)	8 अंक
	अध्ययन गोष्ठी/प्रश्नोत्तरी/सूचना पत्र/नियत कार्य (Assignment) /परियोजना कार्य (Project Work) एवं शिक्षण (Tutorial)।	5 अंक
	उपस्थिति और क्रियाशील नेतृत्व गुणवत्त के साथ सहभागिता, अच्छा शिष्टाचार एवं नित्य अभिव्यक्ति प्रस्तुति (व्यक्तित्व, अध्ययन, अध्ययन गोष्ठी, प्रस्तुति)	2 अंक
इस पत्र के प्रश्नों का उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी या किसी एक मानक भाषा में अपेक्षित है।		
ESE+IA	TOTAL MARKS	
35+15	50	
PASS MARKS= 14 + 6= 20		