

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(CBCS)

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा

रुचि आधारित पाठ्यक्रम

स्नातकोत्तर हिन्दी

सेमेस्टर 01		
1. FC 1 Computer		6 क्रेडिट / 100अंक
1. कोर 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल		6 क्रेडिट / 100अंक
2. कोर 02 हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल		6 क्रेडिट / 100अंक
3. कोर 03 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कवितायें		6 क्रेडिट / 100अंक
सेमेस्टर 02		
EC 1	शोध प्रविधि	6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 04 भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा		6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 05 भारतीय काव्यशास्त्र और हिन्दी ओलोचना		6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 06 पाश्चात्य काव्यशास्त्र		6 क्रेडिट / 100अंक
सेमेस्टर 03		
कोर 07 आधुनिक हिन्दी काव्य		6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 08 प्रयोजनमूलक हिन्दी		6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 09 हिन्दी प्रत्रकारिता एवं जनसंचार		6 क्रेडिट / 100अंक
EC 2	विशेष पत्र	
	क, आदिवासी विमर्श एवं हिन्दी साहित्य	6 क्रेडिट / 100अंक
	ख. स्त्री विमर्श एवं हिन्दी साहित्य	6 क्रेडिट / 100अंक
सेमेस्टर 04		
कोर 10 हिन्दी उपन्यास एवं कहानी		6 क्रेडिट / 100अंक
कोर 11 हिन्दी नाटक, एकांकी एवं नुक्कड़ नाटक		6 क्रेडिट / 100अंक
EC 3	विशेष पत्र	
	क, अनुवाद ख. लोक साहित्य	6 क्रेडिट / 100अंक
	लघु शोध	6 क्रेडिट / 100अंक

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 1/PC 1
कम्प्यूटर विज्ञान

(कम्प्यूटर और हिंदी भाषा)

इकाई-1 : कम्प्यूटर का विकास और हिंदी

कम्प्यूटर का परिचय और विकास, कम्प्यूटर में हिंदी का आरम्भ एवं विकास,
हिंदी के विविध फॉन्ट, कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएँ

इकाई-2 : हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी

इंटरनेट पर हिंदी, यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा, हिंदी और वेब डिजाइनिंग,
हिंदी की वेबसाइट्स

इकाई-3 : हिंदी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेंस

राजभाषा हिंदी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका, ई-गवर्नेंस, इंटरनेट, हिंदी भाषा शिक्षण
और ई-लर्निंग, सरकारी और गैर-सरकारी संस्थाएँ

इकाई-4 : हिंदी भाषा और कम्प्यूटर : विविध पक्ष

इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ, एसएमएस की हिंदी, न्यू मीडिया और हिंदी भाषा
हिंदी के विभिन्न की बोर्ड

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	4 × 5 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

सहायक ग्रंथ

1. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – हरिमोहन
2. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग – विजय कुमार मल्होत्रा
3. कम्प्यूटर और हिंदी – हरिमोहन
4. हिंदी भाषा और कम्प्यूटर – संतोष गोयल
5. कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा-सिद्धांत – पी.के. शर्मा
6. मीडिया : भूमंडलीकरण और समाज – संपा. संजय द्विवेदी

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 1 / कोर 1

हिन्दी साहित्य का इतिहास
आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल

कोर 2

इकाई 1. इतिहास दर्शन, हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परंपरा
काल विभाजन, सीमांकन, नामकरण

इकाई 2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ और जैन
साहित्य, रासो काव्य परिचय, पृथ्वीराज रासो की प्राणिकता

इकाई 3. भक्तिकाल : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, भक्तिकाल के उदय के कारण, सगुण एवं निर्गुण काव्यधारा,
संत एवं सूफी काव्य परंपरा एवं धारा विशेष के प्रमुख कवि

टकाई 4. सगुण काव्यधारा

रामकाव्य एवं कृष्ण काव्यधारा, परंपरा एवं धारा विशेष के प्रमुख कवि

इकाई 5. रीतिकाल : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, नामकरण, काव्यधारायें (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध,
रीतिमुक्त) परंपरा एवं प्रमुख कवि

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)

10 × 2 = 20

2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य

2 × 10 = 20

3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर

2 × 15 = 30

70

नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन

30

कुल अंक

100

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी, सभा

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली

4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा० जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली

5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 1 / कोर 2

आधुनिक काल

कोर 2

- इकाई 1. राष्ट्रवाद का विकास
इकाई 2. भारतेन्दु युग एवं द्विवेदी युग : प्रवृत्तियाँ, विशेषतायें एवं प्रमुख कवि
इकाई 3. छायावाद एवं प्रगतिवाद : प्रवृत्तियाँ, विशेषतायें एवं प्रमुख कवि
इकाई 4. प्रयोगवाद एवं नयी कविता : प्रवृत्तियाँ, विशेषतायें एवं प्रमुख कवि
इकाई 5. हिन्दी गद्य का विकास : नाटक, उपन्यास, कहानी, निबंध, जीवनी,

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कुल अंक 100

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी, सभा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा० जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 1 / कोर 3

आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कवितायें

कोर 3

इकाई 1. कबीर ग्रंथावली – संपादक : श्यामसुन्दर दास, ना0 प्र0 सभा, काशी

गुरुदेव को अंग : 1 से 20, सुमिरन को अंग : 1 से 20

विरह को अंग: 1 से 10 तक एवं 1 से 10 तक पद

इकाई 2. भ्रमरगीत सार, 1 से 25 पद – सं0 रामचन्द्र शुक्ल, पा0 प्र0 सभा, काशी

इकाई 3. रामचरितमानस (सुन्दरकाण्ड, चयनिक पद संख्या) तुलसीदास, गीता प्रेस

इकाई 4. बिहारी रत्नाकर, 1 से 40 दोहे – सं0 जगन्नाथ दास रत्नाकार

इकाई 5. घनानन्द ग्रंथावली : सं0 विश्वनाथ प्रसाद, कवित्त 1 से 20 पद

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)

$10 \times 2 = 20$

2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य

$2 \times 10 = 20$

3. चार आलोचनात्मक में से दो प्रश्नोत्तर

$2 \times 15 = 30$

70

नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन

30

कुल अंक

100

अनुशंसित पुस्तकें

1. कबीर : आ0 हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

2. तुलसीदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी, सभा

4. सूरसाहित्य : आ0 हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ0 नगेन्द्र,

4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा जंगबहादुर पाण्डेय/डा0 अर्चना आर्य

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 2 / EC 1
शोध प्रविधि

EC 1

- इकाई 1. शोध : परिभाषा, स्वरूप, महत्व, प्रकार एवं पद्धतियाँ, शोध और आलोचना
इकाई 2. साहित्यिक शोध के सिद्धान्त, साहित्यिक शोध एवं वैज्ञानिक शोध में अंतर
इकाई 3. शोधार्थी एवं शोध निर्देशक : मूलभूत अर्हतायें
इकाई 4. शोध : विषय चयन, स्वीकृति प्रक्रिया, रूपरेखा निर्धारण, शोध के प्रयोजन
इकाई 5. शोध : शोध की समस्या, शोध के विविध स्रोत एवं संकलन, तथ्य एवं उद्धरण,
पाद टिप्पणियाँ, संदर्भ ग्रंथ सूची, टंकण

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	2 × 15 = 30
4. एक प्रारूप लेखन	1 10
	<hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>
	30
	<hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>
कुल अंक	100

पाठ्य पुस्तकें –

1. शोध प्रवृद्धि : डा० विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
2. अनुसंधान के तत्व : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. अनुसंधान : प्रविधि सिद्धान्त और प्रक्रिया : डा० एस० एन० गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शोध ' स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि – बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली 2

स्नातकोत्तर हिन्दी

प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 2 / कोर 4

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

कोर 4

- इकाई 1. भाषा एवं भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषोत्पत्ति के विविध सिद्धान्त
भारत में भाषा अध्ययन एवं भाषा विज्ञान की परंपरा
- इकाई 2. भाषा का वर्गीकरण : पारिवारिक एवं आकृतिमूलक, भारत के विभिन्न भाषा परिवार
की विशेषतायें और हिन्दी
- इकाई 3. ध्वनि परिवर्तन के कारण व दिशायें, अर्थ परिवर्तन के कारण व दिशायें
व्याकरणिक कोटियाँ – अभिप्राय एवं उद्देश्य, रूपिम की परिभाषा एवं प्रकार
- इकाई 4. हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, राजभाषा एवं सपर्क भाषा के रूप में हिन्दी,
राजभाषा के रूप में हिन्दी की वर्तमान स्थिति, राष्ट्रभाषा के आवश्यक गुण और हिन्दी
- इकाई 5. हिन्दी मानकीकरण, समस्या और समाधान, आधुनिक तकनीकी विकास और हिन्दी,
देवनागरी लिपि के उद्भव, विकास एवं इसकी वैज्ञानिकता

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

- भाषा विज्ञान की भूमिका : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- भाषा विज्ञान : डा0 भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली
- हिन्दी भाषा का विकास : डा0 गोनाल राय, अनुपम प्रकाशन, दिल्ली
- भाषा विज्ञान और हिन्दी : डा0 जितेंद्र वत्स/डा0 देवेन्द्र प्रसाद सिंह

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 2 / कोर 5

भारतीय काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना

कोर 5

इकाई 1. काव्य लक्षण, काव्यहेतु, काव्य प्रयोजन, शब्दशक्ति

इकाई 2. काव्य सिद्धान्त (प्रमुख सिद्धान्त)

0 रस सिद्धान्त की अवधारणा, रसनिष्पत्ति, साधारणीकरण

0 अलंकार सिद्धान्त : अवधारणा, विशेषतायें

0 रीति एवं वक्रोक्ति सिद्धान्त : अवधारणा एवं विशेषतायें

0 ध्वनि सिद्धान्त : अवधारणा एवं विशेषतायें

इकाई 3 रस : रस की परिभाषा एवं विविध अंग, रस के प्रकार, रसनिष्पत्ति

क्या करुण रस का आस्वाद आनन्ददायक है

इकाई 4. हिन्दी आलोचना : उद्भव एवं विकास, हिन्दी के प्रमुख आलोचक

इकाई 5. हिन्दी आलोचना के विविध रूप : मनोविश्लेषणवादी, मार्क्सवादी

और नयी समीक्षा

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)

10 × 2 = 20

2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य

2 × 10 = 20

3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर

2 × 15 = 30

70

नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन

30

कुल अंक

100

पाठ्य पुस्तकें –

1. भारतीय काव्यशास्त्र – भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

2. काव्यशास्त्र की भूमिका – डा० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली 2

3. रस सिद्धान्त – डा० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली 2

4. हिन्दी आलोचना – विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन

5. हिन्दी आलोचना का विकास – डा० नन्दकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन

स्नातकोत्तर हिन्दी
प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 3 / कोर 6

पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा

कोर 6

इकाई 1. प्लेटो

अरस्तू : अनुकरण, त्रासदी एवं विरेचन का सिद्धान्त

इकाई 2. लॉजाइनस का उदात्त सिद्धान्त और व्यावहारिक आलोचना,

इकाई 3 क्रोचे का काव्य सिद्धान्त

इकाई 4. टी0 एस0 इलिएट – परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा,

निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त , वस्तुनिष्ठ सह संबंध

इकाई 5. स्वच्छंदतावाद, अस्तित्ववाद एवं नई समीक्षा, आधुनिकता, उत्तरआधुनिकता

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)

10 × 2 = 20

2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य

2 × 10 = 20

3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर

2 × 15 = 30

70

नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन

30

कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – डा0 निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन

2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डा0 देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली 2

3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डा0 नगेन्द्र

4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र द– डा0 कृष्णदेव शर्मा

5. वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र – डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी , क्लासिकल पब्लिकेशन, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 3 / कोर 7

आधुनिक हिन्दी काव्य

कोर 6

इकाई 1. साकेत : नवम सर्ग : मैथिलीशरण गुप्त

इकाई 2. उर्वशी : तृतीय अंक : रामधारी सिंह दिनकर

इकाई 3. कामायनी : "लज्जा एवं श्रद्धा सर्ग : जयशंकर प्रसाद

इकाई 4. अपरा : "राम की शक्तिपूजा" एवं "सरोजस्मृति" – निराला

इकाई 4. अंधेरे में : गजानन माधव मुक्तिबोध

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)

$$10 \times 2 = 20$$

2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य

$$2 \times 10 = 20$$

3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर

$$2 \times 15 = 30$$

70

नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन

30

कुल अंक

100

पाठ्य पुस्तकें –

1. छायावाद : डा० नामवर सिंह

2. कामायनी : एक पुनर्मूल्यांकन – मुक्तिबोध

3. निराला – डा० इन्द्रनाथ मदान

4. मुक्तिबोध के काव्य में मानवीयता – कुमारी उर्वशी

5. साकेत : एक अध्ययन : डा० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली

6. दिनकर की उर्वशी : डा० राजनारायण राय, केपिटल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 3 / कोर 8

प्रयोजनमूलक हिन्दी

कोर 8

इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा, स्वरूप एवं दिशायेँ

इकाई 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और भाषा प्रयुक्ति,

प्रयोजनमूलक हिन्दी और सामान्य हिन्दी में अंतर

इकाई 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता, समस्या एवं समाधान

इकाई 4. राजभाषा हिन्दी की विकास यात्रा, राजभाषा हिन्दी की दशा एवं दिशा

इकाई 5. पारिभाषिक शब्दावली, पारिभाषिक शब्दावली की समस्या एवं समाधान,

प्रशासनिक पत्राचार – प्रारूपण, आवेदन, टिप्पण, ज्ञापन, निविदा, अधिसूचना

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी, संजय बुक सेंटर, वाराणसी

2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 दिनेश प्रसाद सिंह

3. व्यावहारिक हिन्दी : डा0 जंगबहादुर सिंह

4. प्रशासनिक हिन्दी : ओंकारनाथ वर्मा

5. पारिभाषिक शब्दावली : कुछ समस्यायेँ, शब्दकार, दिल्ली

6. राष्ट्रभाषा हिन्दी : समस्यायेँ और समाधान, डा0 भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 3 / कोर 9

हिन्दी प्रत्रकारिता एवं जनसंचार
खण्ड क और ख में से किसी एक का अध्ययन

कोर 9

- इकाई 1. हिन्दी पत्रकारिता : अवधारणा, महत्त्व एवं प्रकार
इकाई 2. हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव, विकास एवं चुनौतियाँ
इकाई 3. संपादक एवं पत्रकार की अर्हतायें, सम्पादकीय का महत्त्व,
इकाई 4. समाचार संकलन, लेखन प्रक्रिया, संपादन, रिपोर्ट, फीचर लेखन,
इकाई 5. जनसंचार – परिभाषा, स्वरूप, विविध माध्यम एवं महत्ता

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
कुल अंक	100

पाठ्य पुस्तकें –

- बाखबर बेखबर : डा0 मिथिलेश : दिशा इंटरेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डा0 अर्जुन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
- जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डा0 चन्द्र कुमार,
क्सासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली 110015
- प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी, संजय बुक सेंटर, वाराणसी
- पारिभाषिक शब्दावलियाँ : कुछ समस्यायें – डा0 भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 3 / EC 2
विशेष पत्र

खण्ड क और ख में से किसी एक का अध्ययन

(क) आदिवासी विमर्श एवं हिन्दी साहित्य

EC 2

- इकाई 1. विमर्श की अवधारणा, आवश्यकता, आदिवासी विमर्श और आदिवासी चेतना
इकाई 2. आ0 विमर्श का उद्भव एवं विकास, आदिवासी लेखक और आदिवासी साहित्य
इकाई 3. हिन्दी आदिवासी साहित्य, उद्भव, विकास एवं विविध विधायें
इकाई 4. उपन्यास : गायब होता देश – रणेन्द्र
इकाई 5. (क) एलिस एक्का की कहानियाँ, सं0 वंदना टेटे
(ख) नगाड़े की तरह बजते शब्द : (कविता संग्रह) निर्मला पुतुल

(ख) स्त्री विमर्श एवं हिन्दी साहित्य

- इकाई 1. विमर्श की अवधारणा, आवश्यकता, स्त्री विमर्श और स्त्री चेतना
इकाई 2. स्त्री विमर्श का उद्भव एवं विकास, स्त्री लेखन और स्त्री साहित्य
इकाई 3. हिन्दी स्त्री साहित्य, उद्भव, विकास एवं विविध विधायें
इकाई 4. उपन्यास : पचपन खंभा लाल दीबारें – उषा प्रियंवदा
इकाई 5. कहानी : 'महिला कथाधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय
कथा लेखिका : रमणिका गुप्ता, निर्मला पुतुल, निर्मला ठाकुर,
महुआ माझी, कृष्णा सोबती

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	2 × 15 = 30
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	30
	कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. शृंखला की कड़ियाँ – महादेवी वर्मा
2. उपनिवेश में स्त्री – प्रभा खेतान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2
3. स्त्री संघर्ष का इतिहास – राधा कुमार, प्र0 वाणी प्रकाशन
4. आदिवासी अस्मिता का संकट : रमणिका गुप्ता
5. आदिवासी दर्शन और साहित्य : वंदना टेटे
6. आदिवासी विमर्श और हिन्दी साहित्य : सं0 कुमार वीरेन्द्र, पैसिफिक पब्लिकेशन, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 4 / कोर CC 10

हिन्दी उपन्यास एवं कहानी

CC 10

- इकाई 1. गोदान : प्रेमचन्द
इकाई 2. मैला आँचल : फणीश्वरनाथ रेणु
इकाई 3. कहानी : कफन : प्रेमचन्द, आकाशदीप : जयशंकर प्रसाद
इकाई 4. कहानी : रोज : अज्ञेय, वापसी : उषा प्रियंवदा
इकाई 5. कहानी : तीसरी कसम : रेणु, बाबूजी : मिथिलेश्वर, अपराध : संजीव,

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
कुल अंक	100

पाठ्य पुस्तकें –

1. हिन्दी कथा धारा –
2. गोदान : नया परिप्रेक्ष्य – डा० गोपाल राय, अनुपम प्रकाशन, पटना
3. गोदान संवेदना और शिल्प – डा० चन्द्रेश्वर कर्ण, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. कहानी नयी कहानी – डा० नामवर सिंह
5. मैला आँचल की रचना प्रक्रिया – डा० देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 4 / कोर CC 11

हिन्दी नाटक, एकांकी एवं नुक्कड़ नाटक

CC 11

- इकाई 1, स्कन्दगुप्त : जयशंकर प्रसाद
इकाई 2. आधे अधूरे : मोहन राकेश
इकाई 3. एकांकी – तांबे के कीड़े : भुवनेश्वर
इकाई 4. एकांकी – रीढ़ की हड्डी : जगदीशचन्द्र माथुर
इकाई 5. नुक्कड़ नाटक – औरत : सफदर हासमी
प्रहसन : अँधेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घतरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कूल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. प्रसाद के नाटक : डा0 सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना
2. हिन्दी एकांकी की शिल्पविधि का विकास : डा0 सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना
3. आधे अधूरे : संवेदना और शिल्प : डा0 सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 4 / कोर EC 3
खण्ड क और ख में से कोई एक
(क) विशेष पत्र – अनुवाद

- इकाई 1. अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमायें
इकाई 2. अनुवाद का स्वरूप – कला या विज्ञान, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धान्त
इकाई 3. अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, विश्लेषण
इकाई 4. अनुवाद के विविध रूप – साहित्यिक अनुवाद, कार्यालयी अनुवाद, भावानुवाद
इकाई 5. अनुवाद की सार्थकता और प्रासंगिकता

(ख) विशेष पत्र – हिन्दी लोक (मीथिक) साहित्य

- इकाई 1. लोक साहित्य : अवधारणा, सामान्य परिचय, लोक साहित्य और लिखित साहित्य
इकाई 2. लोक साहित्य के विविध प्रकार – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, लोकोक्तियाँ,
इकाई 3. लोकगीत – स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार – संस्कार गीत, सोहर, विवाह गीत, देवगीत, ऋतु संबंधी गीत, श्रम संबंधी गीत – रोपनी, कटनी, जँतसार, उत्सव गीत (बिहार एवं झारखंड की भाषाओं में से किसी एक का चयन)
इकाई 4. लोककथा एवं लोकगाथा : स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार
इकाई 5. लोकनाट्य : स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार

समय एवं अंक विभाजन

	समय 3 घंटे	पूर्णांक 70
1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)		10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य		2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर		<u>2 × 15 = 30</u>
		70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन		<u>30</u>
	कुल अंक	100

पाठ्य पुस्तकें –

1. अनुवाद विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
2. अनुवाद विज्ञान : डा० बालेन्दुशेखर तिवारी
3. अनुवाद कला : सिद्धान्त और प्रयोग – डा० कैलाशचन्द्र भट्टिया
4. हिन्दी प्रदेश के नोगगीत : कृष्णदेव उपाध्याय
5. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास : सोलहवां भाग, पं० राहुल सांकृत्यायन
6. मगध की लोककथायें – डा० रामप्रसाद सिंह
7. मगही मंजूषा (लुप्तप्राय मगही गीत के संग्रह) संकलन – उदयशंकर शर्मा
8. मगही संस्कार गीत – डा० सम्पत्ति आर्याणी

स्नातकोत्तर हिन्दी
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 4

लघु शोध लेखन

लघु शोध लेखन

पाठ्यक्रम : हिन्दी भाषा साहित्य से संबंधित किसी विषय पर 50 पृष्ठों का लघु शोध लेखन

अंक विभाजन पूर्णांक 150

शोध लेखन – 100

मौखिकी – 50

कुल अंक 150

अनुवाद—कौशल

इकाई—1

1. अनुवाद का स्वरूप, महत्त्व एवं प्रकार
2. भारत का भाषायी परिदृश्य
3. अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ, अनुवाद—संबंधी संस्थाएँ और उनके कार्य, अनुवाद कार्य में प्रकाशनाधिकार

इकाई—2

1. अनुवाद की सामग्री— विभिन्न प्रयुक्तियाँ
2. अनुवाद—प्रक्रिया
3. अनुवाद के उपकरण

इकाई—3 : अनुवाद अभ्यास — 1 अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी

1. सर्जनात्मक साहित्य
2. ज्ञान—विज्ञान और तकनीकी साहित्य
3. सामाजिक विज्ञान

इकाई—4 : अनुवाद अभ्यास — 2 अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी

1. जनसंचार
2. प्रशासनिक अनुवाद
3. बैंकिंग अनुवाद
4. विधि अनुवाद

सहायक ग्रंथ :

अनुवाद के भाषिक सिद्धांत (कैटपफोर्ड, जे.सी. सि(ंत, अनुवादक : डॉ. रविषंकर दीक्षित

प्रकाशक : मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुवाद के सिद्धांत — रेड्डी आर.आर. अनुवाद : डॉ. जे.एल. रेड्डी

साहित्य अकादमी, मंडी हाउस, नई दिल्ली

अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग— गोपीनाथन जी. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग, — नगेंद्र संपा.

हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, सुरेश कुमार— वाणी प्रकाशन, दिल्ली