

कोल्हान विश्वविद्यालय
चाईबासा, प० सिंहभूम, झारखण्ड 833202



रुचि आधारित साख पद्धति

के अनुषंग में निर्धारित

पाठ्यक्रम

{Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)}

स्नातकोत्तर : हिन्दी

सत्र 2020—2022

Signature
03/09/2020

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



पाठ्यक्रम समिति (Board of Studies)

क्रम संख्या	नाम एवं संस्था	पद
01	डॉ० श्रीनिवास कुमार, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा	अध्यक्ष
02	डॉ० अरुण कुमार, सह-प्राध्यापक एवं पूर्व विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची	बाह्य विशेषज्ञ
03	डॉ० सुलक्षणा टोप्पो, सह प्राध्यापक, अध्यक्ष हिन्दी विभाग, जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
04	डॉ० दिलचंद राम, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, घाटशिला कॉलेज, घाटशिला	सदस्य
05	डॉ० अविनाश कुमार सिंह, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, विमेश कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
06	डॉ० विजय कुमार पियूष— वरीय प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर	अतिथि विशेषज्ञ

शब्द संक्षेपिका (Abbreviation)

CC- Core course

DSE-Discipline specific Course

Hr/w- Hours/week

L- Lecture

T- Tutorial

श्रीनिवास कुमार
08/09/2020

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



प्राक्कथन :-

- ❖ यह पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रावधानों के आलोक में कोल्हान विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित रुचि आधारित साख पद्धति के प्रतिदर्श (मॉडल) पाठचर्या के अनुषंग में तैयार किया गया है।
- ❖ 4,6 साख (क्रेडिट) के पाठ्यक्रम के लिए प्रति सप्ताह 4, 6 घण्टे प्रत्यक्ष शिक्षण और 1 घण्टा ट्यूटोरियल अवधि निर्धारित की गई है।
- ❖ स्नातकोत्तर हिन्दी के संपूर्ण पाठ्यक्रम के लिए कुल 84 साख (क्रेडिट) सुनिश्चित है जिनका सत्रवार विवरण निम्नवत् है।
 - सेमेस्टर 1 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 2 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 3 : 22 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 4 : 22 साख (क्रेडिट)
- ❖ न्यूनतम 45% अंक उत्तीर्णांक होगा तथा सत्रांत परीक्षा और मध्यावधि परीक्षण दोनों में परीक्षार्थियों को अलग-अलग उत्तीर्णांक प्राप्त करनी होगी।
- ❖ सेमेस्टर 3 एवं 4 के Project work 'लघु शोध-प्रबंध लेखन' का विषय सत्र के दौरान विभागीय स्तर पर निर्धारित किया जाएगा तथा लघु शोध प्रबंध (Dissertation) के लिए 70 अंक व मौखिकी परीक्षा के लिए 30 अंक निर्धारित किये गए हैं, जिनमें परीक्षार्थियों को अलग - अलग न्यूनतम उत्तीर्णता प्राप्त करनी अपेक्षित होगी। बाह्य एवं आंतरिक परीक्षक द्वारा समान रूप से मूल्यांकन किया जाएगा। इस संबंध में अन्य आवश्यक जानकारी विद्यार्थी अपने विभाग से प्राप्त करते रहेंगे।

वैधानिक सूचना:- यह पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालय की परिसंपत्ति है। इसका किसी भी अनधिकृत व्यक्ति व संस्था/प्रकाशन द्वारा बिना विहित पूर्वानुमति के उपयोग, संधारण, विक्रय या पुनः उत्पादन अवैधानिक माना जाएगा।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)

Signature
03/09/20

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



स्नातकोत्तर हिन्दी

Course Code	Paper's Name
-------------	--------------

समेस्टर- 1	
CC101	हिन्दी साहित्य का आदिकाल
CC102	हिन्दी साहित्य का भवितकाल
CC-103	हिन्दी साहित्य का ऐतिकाल
CC104	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल
CC105	हिन्दी साहित्य का द्विवेदी युग
समेस्टर- 2	
CC-201	छायावाद
CC-202	प्रगतिवाद
CC-203	पर्यायवाद और नयी कविता
CC-204	समकालीन कविता
CC-205	समकालीन गद्य
समेस्टर- 3	
CC-301	भारतीय काव्य शास्त्र
CC-302	हिन्दी आलोचना
D.S.E. 301	उपन्यास (क)
D.S.E. 301	नाटक (ख)
D.S.E. 301	कहानी (ग)
D.S.E. 302	पत्रकारिता एवं जनसंचार (क)
D.S.E. 302	प्रयोजनमूलक हिन्दी (ख)
D.S.E. 302	अनुवाद विज्ञान (ग)
PR-301	(क) शोध-प्रविधि, स्वरूप, परिभाषा, महत्त्व, प्रकार एवं पद्धतियाँ/प्रयोजन (ख) Project (लघु शोध लेखन)
समेस्टर- 4	
CC&401	पार्श्वकाल काव्य शास्त्र
CC&402	भाषा विज्ञान
D.S.E. 401	दलित विमर्श (क)
D.S.E. 401	आदिवासी विमर्श (ख)
D.S.E. 401	स्त्री विमर्श (ग)
D.S.E. 402	हिन्दी निबन्ध एवं गद्य विचार (क)
D.S.E. 402	लोक साहित्य (ख)
D.S.E. 402	रचनात्मक लेखन (ग)
PR - 401	Project (लघु शोध लेखन)

प्रतिभा कुमारी
03/04/20

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर-3

Discipline Specific Elective - 2 (D.S.E. 302) (क्रेडीट - 4)	
इस पत्र में तीन विकल्प होगा क,ख,ग इनमें से किसी एक का चयन करना होगा।	
(D.S.E -302) पत्रकारिता एवं जनसंचार (क)	
इकाई -1	जनसंचार माध्यम अवधारणाएं एवं प्रकार
इकाई -2	हिन्दी पत्रकारिता उद्भव विकास और चुनौतियाँ
इकाई -3	संपादक, पत्रकार : गुण एवं कार्य, सामाचार लेखन
इकाई -4	इलेक्ट्रॉनिक समाचार माध्यम, ई-पत्रकारिता, सोशल मीडिया
-सामान्य अनुदेश:-	
समय : 3 घंटे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन- (End sem)	70
1. बहुविकल्पीय प्रश्न	10X1=10
2. आठ दीर्घोत्तरी प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर	4X15=60
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2- Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3- उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र | : रमंड विलियम्स |
| 2. पूँजीवाद और सूचना युग | : सं० मैक्वेस्टनी बुड |
| 3. संस्कृति विकास और संचार क्रान्ति | : पी० सी० जोशी |
| 4. हिन्दी पत्रकारिता | : कृष्णबिहारी मिश्र |
| 5. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी | : सं० सुधिर पचौरी |
| 6. हिन्दी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ | : विनोद गोदरे |
| 7. 1000 पत्रकारिता एवं जनसंचार प्रश्नोत्तरी | : एस० पी० चैतन्य |
| 8. पत्रकारिता के नये आयाम | : एस० के० दूबे |

Signature
03/09/20

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्लहान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर-3

(D.S.E. 302) प्रयोजनमूलक हिन्दी (ख)	
इकाई -1	प्रयोजन मूलक हिन्दी की अवधारणा, स्वरूप एवं दिशाएं
इकाई -2	कार्यालयी हिन्दी, प्रयोजन मूलक हिन्दी और सामान्य हिन्दी में अंतर
इकाई -3	पारिभाषिक शब्दावली: समस्याएं एवं समाधान और प्रशासनिक पत्राचार
इकाई -4	प्रारूपण, टिप्पण, आवेदन एवं निविदा, अधिसूचना
--सामान्य अनुदेश--	
समय : 3 घंटे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन- (End sem)	70
1. बहुविकल्पीय प्रश्न	10X1=10
2. आठ दीर्घोत्तरी प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर	4X15=60
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2- Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3- उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. प्रयोजन मूलक हिन्दी | : डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी |
| 2. प्रयोजन मूलक सिद्धान्त और प्रयोग | : दंगल झाल्टे |
| 3. प्रयोजन मूलक हिन्दी | : डॉ० दिनेश प्रसाद |
| 4. प्रशासनिक मूलक हिन्दी | : ओंकारनाथ वर्मा |
| 5. प्रयोजन मूलक हिन्दी की नई भूमिका | : कैलाशनाथ पाण्डे |
| 6. प्रयोजन मूलक हिन्दी | : विनोद गोदरे |
| 7. पारिभाषिक शब्दावलियां कुछ समस्याएं | : शब्दकार |
| 8. प्रयोजन मूलक व्यवहारिक हिन्दी | : ओमप्रकाश सिंघल |

Signature
03/09/20

अध्यापक
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)



(D.S.E. 302) अनुवाद विज्ञान (ग)	
इकाई -1	अनुवाद -स्वरूप, परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमाएं
इकाई -2	अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, स्रोत ,भाषा एवं समस्याएं
इकाई -3	अनुवाद के विविध रूप - साहित्यिक, कार्यालयी , तकनीकी एवं वैज्ञानिक अनुवाद
इकाई -4	अनुवाद की सार्थकता और प्रासंगिकता, हिन्दी में अनुवाद
-सामान्य अनुदेश:-	
समय : 3 घंटे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन- (End sem)	70
1. बहुविकल्पीय प्रश्न	10X1=10
2. आठ दीर्घोत्तरी प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर	4X15=60
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2- Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3- उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. अनुवाद कला | : डॉ० एन० ई० विश्वनाथ अय्यर |
| 2. अनुवाद का भाषिक सिद्धान्त | : जे० सी० कैटफोर्ड |
| 3. अनुवाद कला- विज्ञान एवं प्रयोग | : डॉ० कैलाशचंद्र भाटिया |
| 4. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा | : डॉ० सुरेश कुमार |
| 5. अनुवाद विज्ञान | : सं० बालेन्दु शेखर तिवारी |
| 6. अनुवाद क्या है | : राजमल बोरा |
| 7. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा | : डॉ० सुरेश कुमार |
| 8. अनुवाद की व्यवहारिक समस्याएं | : भोलानाथ तिवारी |

S. S. S. S.
03/09/20

अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)

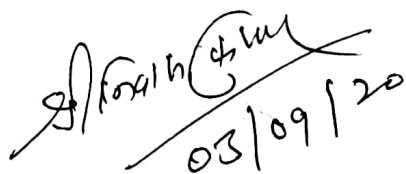


द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर-4

D.S.E. 402- रचनात्मक लेखन (ग)	
इकाई-1	दृश्य माध्यम लेखन एवं श्रव्य माध्यम लेखन
इकाई-2	रेडियो नाट्य लेखन, पटकथा लेखन
इकाई-3	समाचार लेखन, फीचर लेखन, रिपोर्टाज लेखन
इकाई-4	विज्ञापन लेखन, डॉक्युमेंट्री फिल्म लेखन, टेलीफिल्म लेखन, धारावाहिक लेखन
-सामान्य अनुदेश:-	
समय : 3 घंटे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन-) End sem)	70
1. बहुविकल्पीय प्रश्न	10X1=10
2. आठ दीर्घोत्तरी प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर	4X15=60
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2- Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. श्रव्य दृश्य माध्यम लेखन | : डॉ० राजेन्द्र मिश्र |
| 2. रेडियो नाटक का कला | : डॉ० सिद्धनाथ कुमार |
| 3. सूचना प्रौद्योगिकी और जनमाध्यम | : डॉ० हरि मोहन |
| 4. रेडियो लेखन | : डॉ० मधुकर गंगाधर |


 03/09/20

अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
 जेल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा, (झारखण्ड)

